

前言

歲次丁亥 2007 年，筆者受濟公活佛于泰京紫真閣扶乩聖諭，指示以白話注解天書《玉皇中外普渡皇經》。這部《皇經》是玄穹高上帝暨玄旻高上帝兩位玉皇大天尊恩賜給世人的，至高至大，至玄至妙，教導世人修身回天之聖書也！

《皇經》三十六章經文由兩位玉皇恩賜，並由多位至大神聖仙佛讚釋，附有邵聖注解。筆者拜讀《皇經》中玄穹上帝之詔文，更悟得皇恩無量宏大呀！原來兩位上帝頒賜這部經書的目的，就在於闡明天性：好生之德也！前卷十六章，取少陰之數，意義生長萬物；後卷二十章，取少陽之數，意義助成萬物。上天不但生長萬物，還要助成萬物呢！其恩豈不全哉！大哉！故《皇經》的意義就欲萬物生長並助成它們呀！

故，讀這《皇經》的人，必欲知之，學之，行之！遵行上帝之大慈大悲，生長及助成宇宙間的萬物；不可殺害萬物，不可摧殘萬物，更不可消滅萬物也！一百年來，世上豈不曾有兩次世界大戰，殺死人物生靈，不可計算。歷來世人消滅一切動物植物以及破壞環境，浪費水電，礦物石油，一切資源，更不可盡算！至今地球污染，氣層受損，天氣變化，天災人禍，滔滔而來矣！

故，《皇經》的聖示，欲世人回頭是岸，修身養性，珍惜萬物，實踐道德倫理，使家庭快樂，國家得治，動植安寧，天下太平，渡人渡己，回天有路矣！《皇經》傳授的心法，即在養心存性，明心見性，修心煉性，其功效的大者，即使五洲中外昇平，小者即使世人改過向善，由中顯外，由心行于品德，人人成聖成佛，此即是經名《中外》之意義！也是上帝之苦心也！

《皇經》是現代社會的指南針

在現代的社會，這部《皇經》更顯得重要，並帶有重大的社會改革。看看全世界上，若不有天災人禍，便有社會崩塌的生活問題。有如家庭破裂，夫妻無情，離婚墜胎，父子不合，兄弟鬥爭，朋友欺詐，政治混亂，吸毒嗜酒，煙癮毒品，民政變質，經濟奔瀉，人民生活痛苦萬分，無盡煩惱！世界人民，若要安樂的日子，便須把五倫重整，做父母的要負起責任，做兒女的要行孝道；做夫妻的要彼此尊敬恩愛；做兄弟的要互相愛護；做朋友必須有信；政府必須有仁；各司其責，各盡其能，社會國家，才能穩定；民生才能安寧；致使老者不必饑餓，孤苦伶仃；少者不致亂性；小者不致失所；夫妻同歸和睦；官民互相照應。這些做人的方針，都是《皇經》的教導也！世人不可不讀，不可不遵《皇經》。世界快樂昇平，當可預定矣！

新加坡德教聯合總會會長 李錦祥
2008 年 9 月 26 日
戊子年八月廿七日

御極玄穹上帝詔曰。粵自辛亥藝現。災異肇起。壬子開基。掃除專制。丙辰再造。復建共和。因上天之不憫。下土之不仁。以致兵燹頻來。干戈紛擾。雀苻遍野。人民流離。老幼顛倒。轉溺溝河。厥旨何在。緣由天戾。引咎自薄。故於中元首歲。推禪玉位。頒演皇經。破千古空前之未有。天不言。四時行。百物生之舊律。魚口敝唇。鼓舞蓮舌。使世之業儒者不致勾深索隱。失覓聖賢之養心存性。侍佛者不得徒尙香花供養。丟拋佛祖之明心見性。學道者不能專尙丹經口訣。蔽棄道家之修心煉性。居處各生藉以口誦心維。優焉游焉。而悟皇經之真諦。不有因得魚忘筌。罔知所以。蓋經之上卷十六章。迺少陰之數。取其生長萬物之義。下卷二十。乃少陽之數。用其助成萬物之義。在中外普渡。擴而解之。是五族五洲。縮而觀之。卽各眾生。各動植。中心之內。身外之事。故藉中元暮春。萬物萌芽。一片燦爛。青青而新。向向而欣。頒佈出土。猶各生之革面洗心。改過向善。日新月異。由中顯外。卽上帝無爲而治。帝王不教而成。庶幾萬邦協和。億兆一心。咸歌昇平。如春日之新。燕語鶯鳴。龍飛鳳舞。山河澄清。此是 上皇 中皇各聖賢讚演皇經之本心矣。勉哉是詔。欽此敬遵。

天運中元丙子年仲冬月廿九日上午十時降演

新頒中外普渡皇經註解序

承繼道統邵聖曰。嘗歎上天不言而亨。惟聖人能宣之。聖人不言而教。惟賢哲能明之。古佛衣鉢遞傳。惟智慧能領之。道家指頭玄禪。惟夙植靈根能悟之。故屠末流頹風。三才定位。龍華三會。上皇推禪之際。而有新頒中外普渡皇經之演也。蓋天以不言而言。聖人以經外而傳。以及各仙佛飛鸞降筆。總期以一人修身。全家企仰。一家修道。一鄉引領。由此而推廣普遍。莫不賴此經之力。亦無此經。旁復有何經可以同日語也。願後之士。讀此經要知此經之綱。應驗之神。不待吾爲之詳剖。掛一漏萬。再加身心體研。經外索悟。不在多求甚解。只在得其奧要。如六祖於金剛經。應無所住而生心一句。悟透成佛。亦不庸吾之多言曉舌。臨雲匆匆。潦草敷衍。以爲之序。

天運中元丙子年仲冬月廿九日上午十二時降演

序

哈哈，本內相緣逢天職，回憶八十年前，西元一九二四，歲次甲子，立春之期，甲子日，戊辰月，戊辰時，吉辰當空，天布彩虹，萬緣大會，眾仙共頌。前皇玄穹高上帝頒下玉詔，于敘州大觀樓上，詔宣新皇受禪，宣頒《皇經》。斯時百鳥朝皇，天地共仰，本相歷歷在目，記憶猶新矣。直至廿日吉時子刻，萬天川主，斗口星君，桓侯大帝暨本內相，先降觀樓，恭迎前皇降駕，頒宣新皇皇號及《中外普渡皇經》上卷，堂堂十六大章，乃取少陰之卦，象徵長生萬物，作為世人修道之準則也。

再至廿四日子刻之初，皇恩凜然，新皇 玄旻高上帝，降鸞宣諭，續頒《皇經》下卷，包羅廿六大章，取少陽之數，象寄長育萬界，其中玄妙無窮。上下貫串，包羅萬象，天機概括其中。智者悟多，拙者悟少，賴世人領會之。《皇經》揚善抑惡，道理深藏，世人若能虔誠恭誦，必能恍然大悟，自得功益也。茲逢星洲德闕復印《中外普渡皇經》之時，本相特賜柳箋。以作序文。

本玉清內相降於星洲德教濟霞閣

天運甲申歲二月初二日

2004年2月21日

《新頒中外普渡皇經》重刊
跋

新代世人性不善
頒佈經典為德揚
中土起源傳四海
外族境界來互相
普沾五洲留德澤
渡盡塵客歸樂天
皇恩浩蕩惠民庶
經書問世將百年
重修編輯著實理
刊本問世啟昭彰
跋章濟顛奉命著
文詞引用言先賢
道諦闡理啟明察
濟公才疏學又淺
引用莊子幾句話
用來包尾作主張
莊子哲學作明訓
子都正義啟悟然
之知皇經之主旨
云曰如下示明彰
夫德何從又何去
大哉人生怎求強
塊兒正氣乾坤貫
載成凡塵之陰陽
吾之形體天賦予
以知寄託順自然
形狀變化無固定
勞疲生命柔又強
吾有生命天賦予
以到晚年求安祥
生來數十何求取
佚樂時間等晚年
吾在暮歲才享受

以到晚年求安祥
老當益壯人人望
息步不與世爭強
吾到死亡就安息
以知一生壽何長
死亡到來知安息
故此一生怎求強
善真與美為宗旨
吾的生命由先天
生死就是快樂事
者知此理著聖賢
乃仙乃佛脫苦海
所知此理是賢良
以吾之生為樂事
善生善死便成仙
死去生來有何別
也是一樣理相然
善生就是人所禱
夭壽就要求益長
善死幾人喜歡得
老幼一生都求強
善有善報此實理
始性本善何變遷
善死善生靜觀看
終極一時去何鄉
此是莊子有明訓
乃作人生之主張
大限來時不由吧
理由如上宜精研
來誦皇經應瞭解
作善積德植仁良
跋文論起死生事
言理道德勸世篇

莊子有云：[夫，大塊載吾以形，勞吾以生，佚吾以勞，息吾以死，故善吾生者乃所以善死，也善夭、善老，善始善終]。此理真正！

天地賦予形體來使我有所寄託，賦予生命來使我疲勞，賦予暮年來使我享受清

閒，賦予死亡來使我安息。所以說，以吾生為樂事的，也正是以我死為樂事的。人的一生活就是要求個平安地出生、平安地活著、又平安地死去。但是有幾人能可生來無嫌，死去無怨，千萬無一。故天有好生之德，人有立善之心。甲子值歲，兩皇飛柳著成真經，宏願中外普渡，迄今將有一紀之寒暑。經書傳流四海，德理遍佈五洲，春秋不計，時序無常，皇經再度編輯重刊，是願挽救蒼生，德燈照耀迷世。是次全球德生乘緣共證，應機同結，由獅島李君錦祥淺譯深義。易文化世，道濟得意甚感，一柳數言寄筆，集先聖之哲理，借先賢之明訓，幾句明訓是為跋矣！

天運己丑年四月初二日，國際德教研究中心開幕禮時辰

道濟寄筆於泰國德教慈善總會

協天閣，德德社主裁，關平少帝，降鸞紫芳閣訓諭，

新頒中外普度皇經 即是 **德教之真經**

陰功最妙在施經
普度皇經中外佈

勸善諸書引至清
行看世界漸昇平

關主裁是

關諭：**新頒中外普度皇經**，為

玄穹高上帝及

玄炁高上帝。於民國十三年甲子日戊辰月戊辰時。禪位受禪。時在叙州大觀樓飛鸞親降之真經。崇正抑邪。至妙至精。各各先行許願。虔誠恭誦。無不消災迓福。脫難迎祥。推己及人。同趨德教。共促大同。各各踴躍助資。速行刊印。能在萬本之數。稍盡推動之方。各為功行。詳記

協閣。凜遵勿違。悟之勉之。味之記之。

此文抄送星馬香暹各地各閣。暨贊化閣。各各記之。

紫竹嫩芽世道清

書經貫耳勸徒生

參加廣結迺寰宇

閱習尊師善義行

師道濟是

戊戌年十月二日恭錄

新頒中外普渡皇經

經文

白話翻譯

萬天川主^①祝香^②咒^③

氤氳^④香氣本陰陽^⑤

濃厚的天地正氣造化萬物，就是本著陰陽所產生的。

藉^⑥此陰陽度萬方

現在玉帝要渡回人與眾生回歸天堂，也就借用這陰陽的正氣來救渡萬方的四生六道眾生。

度爾萬方歸聖教

使萬方的眾生都歸依聖教，依著聖教的教誨，修身養性，渡己渡人。

遵行聖教慶虞唐^⑦

使到每個眾生都遵行聖教的教導，回歸到太平及有道德的社會，如堯舜時的仁政太平日子。

注解：

- ①. 萬天川主：邵聖：萬天即聖諱，川主即劉備先帝，萬天在大羅天之外，此封至大至高至尊之義。
- ②. 祝香：邵聖：祝是祝頌，香是天地正氣，小則謂香煙，大則謂香氣。
- ③. 咒：邵聖：咒是有力量之密語，能除一切冤業，能成一切志願，就字體而言，乃人之二口，是人上兩口，一是一非，一邪一正，深玩可得二口孰正孰邪。
- ④. 氤氳：濃厚的煙雲霧氣，這是天地還沒有分開之前無極慢慢變為太極，之後再生天地星斗。
邵聖：氤氳乃由天地原本之正氣而來，陰氣黑暗，陽氣明亮，萬物得正氣者，能得居上中之品物，得戾氣者，故生下等質物。
- ⑤. 陰陽：天地萬物都由陰陽造化。
- ⑥. 藉：邵聖：藉者借也，借此香氣，渡過萬方，方能均遵聖教，如堯舜之人民。
- ⑦. 虞唐：邵聖：唐者指堯帝時代，虞者指舜帝時代之仁政也。

祝水咒

- 天一生兮地六成^① 天地所生成的第一件東西就是水。
- 好將壬癸^②濯凡根^③ 好好把這水來清潔我們凡俗人的七情六欲的根。
- 恭呈禦案^④迎仙佛 身心清潔之後，就擺上神案迎接仙佛。
- 洗淨邦交^⑤頌聖明 水清潔了人的身心，洗掉了野蠻的心態之後，每個國家就變為文明太平的國家，世界就能昇平，世人便可以歌頌上天神明的保佑。

注解：

①. 天一生兮地六成：天地生長的第一件東西就是水，因為水可以滋養萬物。

天一：是代表陽數或奇數（一、三、五、七、九）。

地六：是代表陰數或偶數（二、四、六、八、十）。

在《易經》的道理，第一數字就是一，一是天為代表，二是地為代表。萬物都是天生地成，就是天命令萬物的生下，但必需落到地上，才有形體造成，如人的肉體是在大地造成的。人活的時候，靈魂（就是天生的人性）被肉體（是地上五行造成的形體）包住，死後靈魂離開身體，回到虛無的境界。

邵聖：天之始生是水，因水能滋養萬物，何以要始生水，因水為氣之子，由氣之始化，點滴下降，何以要地六成，因一水生至五為極，輾轉潤動，到地而止。

②. 壬癸：是 10 天干之 2，屬北方，水。壬癸代表水。

③. 濯：就是洗。

凡根：凡人的七情六欲，喜怒哀懼愛惡欲（七情）；色（眼）聲（耳）香（鼻）味（舌）觸（身）法（意）：（六欲）

邵聖：仙佛取水，能滌濯貪嗔癡愛，以超凡化真成聖。

④. 恭呈禦案：恭敬呈上。禦案：神案迎接神聖仙佛。

⑤. 洗淨：每個人洗淨了凡根，就不再野蠻鬥爭。邦交：邦國的交際來往。

邵聖：邦國用此，能洗野蠻愚頑，以成光華文明。

⑥. 頌聖明：祝頌神聖之英明，保佑世界昇平。

祝燈^①咒

- 長明公^②吐焰煌煌^③ 燈燭吐出光輝，明朗輝煌。
- 照澈大千四表光^④ 照亮了天上的一切無量世界。
- 黑暗^⑤掃除微亦顯 把一切的黑暗都掃掉了，連細微的東西也顯示出來。
- 維持中外懇 維皇^⑥ 但是要維持世界太平光明，就必需懇求上天玉皇上帝了。

注解：

- ①. 燈：油燈電燈。邵聖：燈用火登二字配合，是火上升登而能發光明。
- ②. 長明公：油燈電燈，因可不停的明郎發光，故稱長明。
邵聖：天地生物，質體之火，能明能暗，日明於晝，月明於夜，惟燈燭添油謂之長明公，是故佛祖擬名燃燈，近世金丹門取供燈即佛義，猶眾生修煉身心，剛強不壞，添油長明，得到彼岸，不生不滅。
- ③. 吐焰煌煌：邵聖：是故長明公吐焰煌煌。
- ④. 照澈大千四表光：邵聖：能照徹底光明，遠及大千四表，因三千世界，上中下均含三千日月星辰，光射地點之寬，何況四表不逮，查四表即《堯典》光被四表之恩澤。
- ⑤. 黑暗：邵聖：其他黑暗，如洞如獄，何難普照？
- ⑥. 維持中外懇維皇：邵聖：近來用燈渡幽，亦是本諸法理之施用，亦非燈光可能維持，懇求得到的意思。
中外：中國及外國。
維持：維持世界不再黑暗，而能文明，不再戰爭而能太平。要如此太平，也只得求上天玉皇庇佑世界太平吧！

邵聖[總批曰]：

以上三咒，是繼續相承，由天地氤氳之氣，變為陰陽之氣，由陰陽二氣，含混上蒸，遇戾寒而成水下降，猶水之柔弱內明，不及火之幹燥外明，因取水生長物質，後必復以水洗去濁汗，復用火蒸日曬，而放光明，所以不用木火石火，獨取燈者，以其長明吐焰煌煌也。

經文

白話翻譯

孚佑帝君^①淨身咒

五體由來落後天^②

自從人的靈魂落在身體出世之後。

乾坤染垢異當年

經過長期時間把我們的身心污染了，跟當年第一次出世的時候，已經變的不一樣了。

今刷洗，結奇緣^③

現在要清潔身心，就必須拿著刷子大力的洗，清潔之後，才有資格跟神聖仙佛結一個特殊的緣份。

齋明盛服^④ 上叩 瑤天^⑤

之後我們便可以穿著清潔的衣服，叩拜瑤池天上的造化主王母娘娘了。

邵聖注解：

- ①. 孚佑帝君：邵聖：即是呂純陽祖師之上天尊爵為諱號，因在終南山修成正覺，為洞中賓客，以洞兩口為姓，於是取名呂洞賓字巖，證道成真法號為純陽，後因救劫願力弘偉，歷受凡世帝皇書贈。又受天皇玄穹高上帝勅封金闕玉清內相孚佑帝君，孚者信用也，佑者護理也，以信用護理天人事宜，救拔眾生災厄，不亞真君（即玉皇關帝）主宰山河之妙義，夫以信用普天盡地，其身當能淨潔，表範經咒不朽。

- ②. 五體：邵聖：眼耳鼻舌身，先天五體，至潔易濁，而落後天用事（即降生為人），然在先天本清，得乾陽之氣，被後天紅塵所染，蔽去元陽，而屬坤陰，則大異當來生之年。
- ③. 今刷洗 結奇緣：邵聖：果能煉陽去陰，不異在水洗，恐洗不淨，復用刷，務要八萬四千毛竅，不留一點渣滓，始能與仙佛同體，結天人之緣。
- ④. 齋明盛服：邵聖：然後穿整衣服，淨潔心身。
- ⑤. 上叩 瑤天：邵聖：上叩 瑤天之蔭庇。

邵聖[總批曰]：

身淨方能敬天地，禮神明，何況 上帝，益要用淨身以叩，縱不能感格 上帝，亦算沐浴身體衛生要緊之一。

經文

白話翻譯

斗口^①星君淨口^②咒


太和宮殿^③應隄防

在重要的時間或地方，(如在太和宮殿)必須斷絕亂言。

綺語狂言用不減^④

美麗的話，沒有道德的話，都不該用。

兌卦體^⑤ 鵲橋^⑥ 鄉

口就象兌卦的形體 ，也如鵲鳥造成的橋一樣，吵叫得太多了。

滌除垢穢^⑦ 朗諷 皇章

把不幹淨的語言戒掉，淨潔了口德才來諷誦皇經吧！

注解：

- ①. 斗口：邵聖：斗口星君是北斗七星之首。
- ②. 口：邵聖：口者乃眾生生長門戶，人之吉凶禍福之樞機，故常人所說，病從口入，禍福由口出，不可不慎。

③. 太和宮殿：邵聖：乃重要慎言之地，稍一忽失，小則失身，大則害家，故要隄防，如塞河口。

④. 綺語：多彩色而不正道之言，本佛家語，為十惡道之一，邪言不正，其猶綺色。
狂言：狂妄之言，不安本份，不有道德之言。

用不臧：臧是善的意思，即用綺語狂言即不善也。另一說：臧是藏的意思，即綺語狂言用而不藏，皆不可也。

邵聖：綺語雖能驚人聽聞，狂言能越規犯矩，最足招尤惹怨，不藏則有莫大之害，其害何以在，緣由不淨而來。

⑤. 兌卦是口，兌卦的形體☱，如一個口也！（易經）

⑥. 鵲橋：舌頭就象一條橋，鵲鳥不是叫不停嗎？就如人的舌頭，講話不停。

邵聖：鵲橋比舌劍，至關危險。

⑦. 滌除垢穢：滌：洗也。

經文

白話翻譯

桓侯大帝^①淨心咒

人本一小天地^②

人是天地生成的，所以每一個人就像天地一樣，有陽有陰，有亮有暗的時候。

心為主宰之君^③

當人出世之後，便由人慾的心控制了一切思想行為，染上七情六慾，歪邪的思念。

掃三飛四^④正離明^⑤

因此須要把三心四相掃掉，才能夠把人心變為道心，立正明郎的心火，照明心身。

雜念邪思^⑥莫使毫留方寸^⑦

不讓絲毫的歪邪思念留在心上，使心也明朗起來。

注解：

①. 桓侯大帝：邵聖：桓侯是世前張飛之封號，因其身作事，在漢末三國史書，最有價值偉人，粗中有細，臨事不忽，由於心德，故能淨心。

- ②. 人本一小天地：邵聖：夫人體天地而生長，不異天地之形，惟在善淨不善淨，善用不善用。
- ③. 主宰：主管。君：心為君，身為臣。心主管人的一切行止。
- ④. 掃三飛四：三為三心，即是過去，現在及未來之心；四為四相，我相，人相，眾生相，壽者相。佛家：三心四相若能掃去，心便空了，道便可成了。
邵聖：倘能如帚掃地，除去三點渣滓，拋卻四種污穢，即見遍地光明。
- ⑤. 正離明：離為八卦離卦之名，即代表火，正為拉正。拉正心中之火，使其明朗也，把一切心中雜念邪思掃去，不留於心中。
邵聖：所以難為者，由於懶惰。
- ⑥. 雜念邪思：繁雜的念頭，邪妄的思想。
- ⑦. 莫使毫留方寸：邵聖：過去渣滓未曾一次掃盡，現在之灰塵又來，致將四壁擁堆成山，故要努力精勤，不要一絲一毫逗留方寸之地，阻塞離明正徑大道。

經文

白話翻譯

玄天上帝^①蕩魔^②咒

邪正原不兩立^③

邪與正原本就不兩者同立一處。

古今已成定規

自古至今，已經成了一定的規律，不能更改。

堂堂正氣輔顛危^④

人、社會及國家，都須要培養天地之正氣來輔助已經顛倒危險之人心及社會風氣。

敕令修羅形藏影退^⑤

玄天上帝也命令邪魔修羅不再在世間搗亂人心及社會風氣，使人心歸正。

長跪禮奉^⑥ 仰啟^⑦

長久的跪在地上，以禮敬奉玉皇上帝。抬頭瞻望，開始領恩。

太無外^⑧無上慈悲主^⑨ 仰啟

无極境^⑩無上玄窿主⁽¹¹⁾ 仰啟

大羅天⁽¹²⁾無上玄穹主 仰啟

彌羅天無上玄旻主

注解：

- ①. 玄天上帝：北天謂之玄天，玄天上帝居於北天第十二層天[紫微宮]，消除劫厄等事。《天界傳真》
- ②. 蕩魔：消除妖魔修羅惡鬼妖精等。人心中的邪念惡意，也如妖魔一樣，繞著人心，也須把它們消除掉。
- ③. 邪正原不兩立：邪人(物)與正人君子(物)原本就不同立一處。邵聖：邪多能勝正，正多能掩邪，自古及今，理所必然。
易經：方以類聚，也同一個意思；邪歸邪，正歸正。因此，在社會國家裏面，總是有集團的存在，肯定有正有邪，忠與不忠的分別，自古至今，國家社會、家庭，各個機構都有同樣的分離，人心也一樣，有時善良，有時不善良。總而言之，人與團體皆是一樣，須要時時把邪念惡念去掉，不使它們留在心中，這樣人心才能歸正，修道才可成功，國家世界才能太平穩定。
- ④. 堂堂正氣輔顛危：正氣：孟子所說的天地浩然正氣也。輔顛危：輔助顛倒及危險的人和萬物，使其為正安立。
邵聖：亦必須用堂堂浩然至大至剛之炁，充塞天地，遍滿宇宙，方能扶顛為正，轉危為安，急速勅令修羅魔王藏形斂跡，退避三舍，而不敢侵犯人心方寸之地。（這也是上天的慈悲！）道不遠人，人自遠道。魔不近人，人自招魔。（因此，人必自修也。）
- ⑤. 形藏影退：形影消退，即消除了。
- ⑥. 長跪禮奉：邵聖：跪取卑下之禮，不長跪不足以表示敬奉之成禮。
- ⑦. 仰啟：邵聖：即瞻望，開始啟請領恩。
- ⑧. 太無外：太是大，大到無可再大了，最大的東西是無外的。
邵聖：乃至大至高無上，是在普天三十三天，蓋地七十二洞天福地之外，另有之天，可稱無極之處所。
- ⑨. 無上慈悲主：邵聖：聖境天界，慈悲莫過於王者之母。
- ⑩. 无極境：邵聖：无與無之別，一是天元混合之炁，一是後天灰燼之氣，合无極是至清至靜，無色無慾，非非想之境界，乃玄籙元皇居之(籙是中天高四面低垂之義)。
- ⑪. 玄籙主：即鴻鈞元皇(老祖)也。
- ⑫. 大羅天：邵聖：大羅天在彌羅天之上層，此羅是列羅眾星宿，乃玄穹上帝張金容居之為主。

經文

白話翻譯

侍宸諸星宿

飛鸞眾仙真

中元甲子春

皇經蒙頒佈

妙道難思議

導引世塵迷

臣⁽¹³⁾今淨三業⁽¹⁴⁾

口誦及身行

惟願 大慈悲

開受臣所請

慈光燭卑賤⁽¹⁵⁾

聰⁽¹⁶⁾聽鈴音聲

音澈通萬天⁽¹⁷⁾

鈴響達九地⁽¹⁸⁾

百靈⁽¹⁹⁾皆會集

合符帝一前⁽²⁰⁾

七祖斷玄滯⁽²¹⁾

受事會 玉皇⁽²²⁾

存順而沒寧⁽²³⁾

由中以推外⁽²⁴⁾

成就一切願

中元之運會，甲子年之春天。

普渡皇經承蒙玉皇頒佈給三界及凡塵世界。

所示的玄妙道理，實難以思想及議論也。

皇經之旨意，在於教導及引領世上紅塵的迷昧眾生，使他們離開苦海，回歸天堂。

臣(我)今淨潔了口身心(稱三業)。

口誦皇經及身心皆實行皇經的教導，不只誦讀而已。

希望大慈大悲玉皇上帝。

開恩接受臣(我)的請求。

求玉皇慈悲的靈光，如燈燭一樣照著宇宙一切的萬物。

使他們能夠清楚的聆聽誦經時所用的鈴，鈴音及誦經之聲音。

使聲音透澈的響到整個天上。

鈴聲及經聲也響到地獄各地府。

使到所有的陰靈或聖靈都來會集。

一齊相合在玉皇上帝之前。

使我(誦經者)七代的祖先也一齊來面見上帝，把他們停頓在地府的靈魂也全部超出地獄，不再受苦。

來接受玉皇的聖恩，奉事上天及會見玉皇。

使到存在世間的人民都可順利的的生活，而已死的靈魂也可安寧。

這樣的聖恩，可由中國傳到外國，使世界的萬物都能得益得救。

成就他們的一切願望。

如經所稱述⁽²⁵⁾ 正如皇經所述明。
 從此漸進修 從此每個人及萬靈皆可慢慢修持。
 成道事 諸聖 最後成道奉事及向神聖仙佛學習修持，成仙成佛。
 三業六根罪消滅 我把口身心(意)三業及眼耳鼻舌身心(意)六根潔淨，也求玉皇上帝赦除我的一切罪惡，使它們完全消滅掉，使我修持成功。

志心叩啟⁽²⁶⁾

無極太極生天生地生人生物大天尊⁽²⁷⁾

志心叩啟

無極玄都先天妙境玄隆高上帝元皇闡道大天尊⁽²⁸⁾

志心叩啟

黃金金闕白玉玉京玄穹高上帝玉皇宥罪大天尊⁽²⁹⁾

志心叩啟

萬世人極三界聖尊玄旻高上帝玉皇赦罪大天尊⁽³⁰⁾

志心叩啟

三界十方傳經演教濟人利物大天尊⁽³¹⁾

志心叩啟

臨壇鑒察紀功錄過上天下地眾神祇⁽³²⁾

注解：

- ⑬ 臣：凡人卑稱自己，尊敬神明也，即我的意思。
- ⑭ 三業：修道稱口身意(心)為三業。看前淨身口心之咒也。即把身口心完全淨潔了，才來誦皇經。
- ⑮ 卑賤：謙稱自己及萬物，包括一切的幽靈動物植物，及自己死去的七代祖先之陰靈。
- ⑯ 聰：聽覺靈敏。
- ⑰ 萬天：所有的各層天堂。
- ⑱ 九地：九泉各地即地獄各地府。

- ⑲ 百靈：天地間一切有靈性的萬物。包括神明人鬼，動物植物，泛指有靈性的各物。
- ⑳ 合符：相合，帝：玉皇上帝也。一前：一齊在玉帝之前。
21. 七祖：七代已死的祖先，靈魂停滯在地府幽冥之中，誦經修持及積德之力，能把他們救渡出來。參看邵聖注解在下。
22. 受事會玉皇：接受，奉事，及面會玉皇。
23. 存：生存在世間。沒：即死後不在世間。
24. 中外：中國外國也。
25. 如經所稱述：如皇經所教導也。
 邵聖：彌羅天是漫佈排羅，各聖賢仙佛聚會之所，玄旻上帝新皇所居聖境，主政發號施令禦群臣，以及各星辰及各飛鸞仙佛聖真用事之天界，故當中元甲子春季，降演普渡皇經，其中玄妙之道，深費恒沙，不可思議，無窮數以領悟，導下民醒愚蒙，啟淨業，不求多福，只願口誦及身行，以納受下民之誠請，祇望慈光照得卑賤之體，鈴音上通天，下傳地，一切之靈植祥瑞，均會合帝座前，如此之恩，可以上超始祖，太祖，上祖，高祖，曾祖，祖父，父母之七祖，斷絕魂魄之滯塞，同來事奉玉皇，由此足見誦經之力，生者能安順，死者能寧靜，至少小之地，可推其大遠之方，咸成一切人民誠誦之願，亦必還要照經言而行，慢慢虔修，日進月行，三業之口過，身過，心過，及眼耳鼻舌身意之冤業，罪業，過業，悉因而蠲免赦宥，歸於消滅，三誦使驚心銘刻五內，[總批曰]元皇玄窿乃窿盛遠大之名稱。玄穹是高上，無穹無邊之尊諱。玄旻在秋天為旻，取肅清收殺之時令，為聖諱。人民誦經，端賴誠懇，即能如願以求如願以賜，功效之偉，久念才知。
26. 志心叩啟：邵聖：志即專一心念，叩首啟請，不但口誦，而心亦要不他思，方能來格享之旨。
27. 無極太極生天生地生人生物大天尊：邵聖：無極本來虛空，太極由無而混沌，在十二萬年後，天反地傾，萬物滅絕於十二萬年來往輾轉之際，再造一切世界之人，惟王母可擔當宇宙，攝定乾坤，而為天尊。
28. 無極玄都先天妙境玄窿高上帝元皇闡道大天尊：邵聖：在奧玄之都會，開天盡美之境界，獨元皇高上帝能居之。
29. 黃金金闕白玉玉京玄穹高上帝玉皇宥罪大天尊：邵聖：金質最堅極固，並有光之稱。闕乃缺也，是謂有名無實門可見，比喻白玉之潔白，白雲之團聚，如京都之繁華，是故常言皇天無親，舉頭可望而難及，猶古詩云，只聞方士升天去，未見由天走下來，極言其天之無階而登之義，以清虛黃金金闕，白玉玉京，非玄穹高上帝，誰得而位之？
30. 萬世人極三界聖尊玄旻高上帝玉皇赦罪大天尊：邵聖：萬世人極就儒所說三十年為一世，何況萬世之一人，儒釋道三教之聖兼尊。玄旻高上帝，主持午會，赦免眾生之罪業大天尊。

31. 三界十方傳經演教濟人利物大天尊：邵聖：三界是色界，欲界，無色界，十方是東西南北，東北，東南，西北，西南，加上下為十方，經能與天地同流，教化愚頑，以救濟世人，便利之物，以供人需之天尊。
32. 臨壇鑒察紀功錄過上天下地眾神祇：邵聖：臨壇鑒察即隨時過往之神聖，小過可當時糾正，示以警惕，大惡則紀錄，考察三世祖德宗功之盈餘欠缺，以核奏上帝而判斷。

經文

白話翻譯

仗此真香。普同供奉	我依仗這真誠的正氣與一切眾生，普遍共同的恭敬奉仰玉皇上帝。
仰叩龍顏 ⁽³³⁾	我抬頭及叩頭於玉皇上帝聖顏之前。
俯陳蟻悃 ⁽³⁴⁾	低頭陳述我真心的禱祝。
今有省——縣——居住弟子…… 敬為——事。	現在有……省——縣——(地址)——居住下民某某，敬為(叩求什麼事，說明什麼事)。
特於——年——月——日	特於——年——月——日。
恭對闕下 ⁽³⁵⁾ 虔心諷誦	恭敬的對著玉皇上帝的聖殿下，虔誠真心的誦念。
新頒中外普渡皇經	新頒中外普渡皇經
皈依 ⁽³⁶⁾ 佩服	虔誠的信奉及欽佩皇經的道理。
心慕身行	心中仰慕及身體實行皇經的教導。
仰望帝慈	我抬頭望著玉皇上帝的慈顏(面貌)。
俯從丹悃 ⁽³⁷⁾	低頭順從著自己真心虔誠的信仰。
稽首皈命 ⁽³⁸⁾	跪在地上，心身歸向玉皇的聖意命令。
稱揚寶誥 ⁽³⁹⁾	稱頌讚揚下面的寶貴告文，(兩段寶誥的翻譯，皆錄自邵聖之注解)。

注解：

33. 龍：恭稱皇帝也。顏：恭稱長者的面貌。

34. 俯：低頭。陳：陳述。蟻：細小的昆蟲，自稱小民也。悃：真心誠意。

35. 闕：泛指帝王的住所。
36. 皈依：本是佛教入教的儀式，現泛指虔誠歸信宗教信仰。
37. 丹悃：丹：紅色，即紅色的心。悃：誠意。
38. 稽首：是禮節，跪下拱手至地，頭也至地。皈：心身歸向。命：玉皇的聖命。
39. 寶誥：寶貴的告文也。下面兩條告文的寶貴在於告訴眾生，玄穹高上帝的功德已經圓滿，實在無窮無盡，不可思議；現已退位，升入大羅天。而玄旻高上帝，現任的玉皇大天尊，接管為十八代玉皇之聖職，管理一切三千大千世界，及所有的神聖仙佛，陰陽眾生，聖恩浩蕩，也不可思議也。世人應該知道兩位玉皇之恩惠、澤及過去未來，教導眾生，修德行善，不可造惡，皆可回歸天堂也。

邵聖注解：

借仗此真誠之香煙。普同供奉上列諸 天尊。一心望叩上列各 天尊龍顏金面。俯首呈表。至微極小螻蟻。愚悃誠心。即于當戴天立地之時虔修。對向 闕下。虔心誦讀新頒中外普渡皇經。不徒口念。竟願以污濁之身。反歸西方真金潔白之地。心喜愛而身依經言而行。惟願 上帝憫惻慈悲納受。從其請求之悃。叩頭至地。稱頌讚揚 上帝寶貴之誥命。

經 文

志心皈命禮

黃金金闕 白玉玉京

住妙有之境中

處玄真之天上

功成道備

故妙相卓冠於諸天

心廣體胖

故慈光遍燭於三界

白話翻譯

(以下錄自邵聖注解)

志者。專心所向也。心者。誠心敬仰也。命者。人一叩首感格也。禮者。天理之節文。人事之儀則也。

霞彩結就，雲霧罩成，黃金白玉的天色。

(玄穹高上帝)住在應無所住之境界。

開物成務非非想之中。

歷萬劫不泯(亡)之功成，三天兩地(即先天)之道備。

故妙相無相，真實空相，超出諸天之上。

(玄穹高上帝之)聖心施五洲之廣，法體遍三千之闊。

慈光燦爛，普燭三界之中。

位尊而上極無上	所處之位，尊而無加，上而無增。
彌羅升入大羅	由彌羅天昇入大羅天。
道妙而玄之又玄	道妙無以復玄。
中國流傳外國	中國流傳外國。
真聖宗師 天人依仗	為真聖之宗師，天人之依仗。
大悲大願	大悲四海之廣，大願萬物之眾，不能悉予恩澤。
大聖大慈	大聖而化，大慈而愛，下土眾生，咸沾恩養。
玄穹高上帝玉皇宥罪 ^① 大天尊	所以為玄穹高上帝玉皇宥罪大天尊。
(三称二十四叩)	

注解：

①. 宥罪：即赦罪。

經文

白話翻譯

(以下录自邵圣注解)

志心皈命禮

專心歸向玄旻高上帝玉皇大天尊之禮。

萬世人極

(玄旻高上帝乃是)萬代之世，人中之極。

三界聖尊

三界之中，聖而且尊，為萬世之瞻仰，人聖之極尊。

大義精忠

大義參天，精忠貫地。

清廉高節

清高配天，廉節配地。

不淫不移不屈

富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。

浩然氣貫古今

一片浩然正氣，通達古今。

乃文乃武乃神

(玄旻高上帝)足智多謀能文，威震華夏能武，機權變化能神。

卓爾靈昭中外	卓爾英靈之光，照射中外。
掌乾坤之悠久	掌乾坤悠久旋轉。
位鎮彌羅	位鎮彌羅之天。
運日月之光華	運日月普照循環。
恩敷下土	恩溥五洲之上。
權綜五教	其權能綜合五教。
注生延壽丹書	注生錫福之丹書。
柄統三才	其柄能統治三才。
定死奪命黑籍	定死核亡之黑籍。
升降諸佛諸神	諸佛諸神，竭力教化，普濟成功則陞，敷衍塞責，教化不力則降。
予奪群仙群職	至於群仙群職，晝夜勤勞予賞，因循怠慢削職。
至靈至聖 至上至尊	以上之德能，非在靈至聖，至上至尊，何克以當。
伏魔上帝 消劫慈君	故其嚴威能治邪魔，精忠可消災劫。
大悲大願 大聖大慈	大悲萬物陷溺，大願四八終成。大聖而化世界之沉，大慈而挽黎庶之失。

玄旻高上帝玉皇赦罪大天尊 所以為玄旻高上帝玉皇赦罪大天尊。

邵聖[總批曰]：

玄穹上帝開始之時，為妙樂國王妙相，妙道天尊，主持三期龍華元運，故世之稱，分為三呼，一呼阿彌陀佛，再呼南無阿彌陀佛，三呼南無天元太保阿彌陀佛，位處西方天竺國通明殿，方向遙遠，瞭望就是在上古須彌頂，今之昆侖山帕米爾高原，極上之所在，故能中國流傳外國，為天人宗師，至如今中元首歲，禪位中皇，掌理午會三期，盡此三期，乃天開子，地開丑，人生寅為一會，卯辰為二會，巳午為三會，亦是十二地支，從子至午，為陽氣已極之時，故中皇命名 玄旻，取旻是秋天之義，能收萬物之天，是欲三期普遍收羅九二元良，藉位彌羅，主宰乾坤，亦因 關皇歷受封諡，能禦大侮，捍打患，廟貌巍巍，煌赫千古，參天精忠，祀典遍立之英靈，方克任此重命。

經文

白話翻譯

開經偈

開始恭誦皇經經文之詩句

- 新民止善⁽¹⁾本修身⁽²⁾ 要使世人改過自新，擁有最善良的品德，玉皇上帝便在此經中督促每個人須要修身，從自己開始，去掉慾念惡習，明朗身心，再傳授感化他人，使到每個人，都變為善良的人，不再變壞，天下便會太平了。
- 頒賜靈章⁽³⁾啟太平⁽⁴⁾ 兩位玉皇大天尊，因此頒下這部玉皇普渡皇經，教導世民修身養性，實踐道德倫理，開始天下太平的初步。
- 中土⁽⁵⁾江山⁽⁶⁾龍作主⁽⁷⁾ 上天也降下聖人在中國出世，主管國政，治理國家，使其國富民安，仁政佈於國土，如上古堯天舜日一樣，四夷來歸。
- 外邦種族⁽⁸⁾雁來賓⁽⁹⁾ 外國的各不同種族人民，也如雁鳥一樣，飛向中國，作為外賓來訪。
- 普天星斗⁽¹⁰⁾朝金玉⁽¹¹⁾ 又如天上所有的星辰群斗，都朝向玉皇大天尊黃金金闕白玉玉京之所在。
- 度世蒼黎⁽¹²⁾布甲丁⁽¹³⁾ 玉皇要渡盡世上萬萬生靈回歸天上，這聖意已經(或是將要)在東南之方向頒佈。
- 皇矣鑒觀⁽¹⁴⁾常不爽⁽¹⁵⁾ 玉皇所監察之世事，從來就不有差錯的，賞善罰惡，全部分明。
- 經綸⁽¹⁶⁾世運⁽¹⁷⁾慶風雲⁽¹⁸⁾ 玉皇掌管經營全世界的運程，特使之太平富裕，道德行於世間，人民的生活就在盛世之中，慶祝安定日子。這部皇經的宗旨就在此也。

注解：

- ①. 新民止善：《大學》：“大學之道，在明明德，在新（親）民，在止於至善”，意思是大學之綱領，在於教人明朗自己本來明朗的德性，又當推及他人，使他人也同樣去掉舊染之污，變為新的好人，使到每個人都變得至善至好而不再遷移，己欲立而立人，己欲達而達人。
- ②. 本修身：本著每個人都要修身為基礎。《大學》：自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。
- ③. 頒賜靈章：二位玉皇頒賜給天下人民的聖靈文章，就是這部《玉皇普渡皇經》。
- ④. 啟太平：開始太平的時候。
- ⑤. 中土：中國。
- ⑥. 江山：國家也。
- ⑦. 龍作主：龍代表最有道德的人，在位作為國家最高主領，道德與尊位，缺一不可。
- ⑧. 外邦種族：外國的各種族人民。
- ⑨. 雁來賓：如雁鳥每年飛移到中國作賓也。
- ⑩. 普天星斗：全天上的星辰日月眾斗。
- ⑪. 朝金玉：朝向黃金金闕，白玉玉京的方向。
- ⑫. 度世蒼黎：度盡世上的四生六道眾生。
- ⑬. 布甲丁：頒佈在甲丁，即東南之方向，另一說，佈置在八卦的帝震東南方向。
- ⑭. 皇矣鑒觀：玉皇呀，鑒察觀看。
- ⑮. 常不爽：常，即永遠，不爽：不差失，即從來就不會差錯。
- ⑯. 經倫：經營，管理，主宰。
- ⑰. 世運：世界的運程。
- ⑱. 慶風雲：普天同慶，風調雨順，慶雲吉星的太平盛景也。

邵聖注解：

能明新德之民，必後能止於至善之地：能止於至善之地，而後能修身。若人人能新民，個個能修身，而天下自然太平，不啻靈章諄諄告訓，蓋天下大定，四海昇平之中，必賴九五之尊，飛天之龍，興雲吐霧，斡旋江山，亦必藉南蠻北貊，寒

來暑往，鴻雁賓朋，而變理陰陽，變化氣候，際此之時，方見得天朗氣清，普遍之星斗，皆拱朝金闕玉京之處，世界之黎庶，同臻於帝震甲丁之方，同行於離明光大之道，方顯得皇天在上，無眼能鑒觀，無身能督察，善惡絲毫一點不錯，以從中經綸主宰，循環始終之世運，而為風調雨順，雲慶星吉，都成萬方和熙，五洲大同景象矣。

邵聖[總批曰]:

開經偈由八字冠頂，(此八字即：新頒中外普渡皇經)。使誦者能提綱契領，內 玄穹上帝四字句文，玄旻上帝六字句文，湊合天奇地偶十數，以了結午會龍華，天人奇緣，欲速三期元運，不墮天人之外，而入三途九幽，當早多誦多闡，不負演經 聖恩，然處干戈攝攘，五洲競爭，虎視眈眈，糜亂不振，文弱不強之時，當洗心滌慮，臥薪嚐膽。以雪國恥，不可不讀此經。不可不誦堯夫之詞調。

經文

白話翻譯

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 承繼道統邵聖讚曰 ⁽¹⁾ | 邵聖，道統的繼承人，在此稱讚“開經偈”如下。 |
| 白種張牙舞爪 ⁽²⁾ | 白色種族之人，張牙舞爪，欺壓世界各國的人民，已幾百年了。 |
| 黃種俯首低眉 ⁽³⁾ | 黃色種族的人，低著頭，垂著面目，順從聽命於白種人的命令，任他擺佈。 |
| 一為愛子一棄兒 ⁽⁴⁾ | 難道上天把白色種族當為愛子，把黃色種族當為被拋棄的兒子？ |
| 上帝胡為憤憤 ⁽⁵⁾ | 上帝何故昏亂糊塗到這樣？ |
| 精衛終能填海 ⁽⁶⁾ | 請看精衛之鳥雖細，但它的嘴巴不停的銜著石頭，拋進大海，想把大海填為平地。 |
| 愚公到底移山 ⁽⁷⁾ | 再看愚公雖愚，但畢竟一代一代的子孫也可把山移開。 |

全憑⁽⁸⁾一點寸心丹

做事的成功失敗全賴眾人的真心與否而已，救國愛民也只依靠黃色種族是否真心熱愛國家，舍己為國，殺身成仁，為國效勞。

寤寐莫忘憂患⁽⁹⁾

只要黃色種族在清醒時或在睡眠時，千萬不要忘記國家的外憂內患，人人為國盡忠，為民造福，為著大我拋棄小我，國家豈不強盛起來？大哉邵聖之言，誠哉邵聖之心！世人豈不流淚耶？

注解：

①. 道統：道統自伏羲，神農，黃帝傳至堯舜禹湯文武周公孔子孟子之後，就不再傳於世間。邵聖乃宋朝易經大師，上天把道統傳授於他，也由他解釋皇經。惟願道統在於世上繼續延續，發揚光大，使之不再失傳。

邵聖注解：

即北宋易經大師，字堯夫，號伊川丈人，諡康節，後人稱康節先生。

邵聖讚曰：邵聖稱讚開經傷之文。

②. 白種：白色種族的人。

③. 黃種：中國人，俯首：低下頭，順從也。低眉：眼不敢抬起來，怕也。

④. 愛子：受寵之孩子。棄兒：被拋棄之兒子。

⑤. 胡：何故。憤：昏亂。糊塗。

⑥. - (7). 《蟠桃宴記》精衛乃是炎帝之女，名女娃，溺死於東海，變為精衛之鳥，因欲方便求道之人，故嘴銜上西山之石，投於東海之中，望能填海，變為陸地，精衛鳥日日如此銜石填海，久而不倦。愚公移山一事，也同樣鼓起黃種的人，要不斷的奮發，為國為民，為家為族。

⑧. 全憑：全依靠。寸心丹：紅色的心，熱心愛國，為國為民，死而後已。

⑨. 寤寐：醒與睡。憂患：國家的內憂外患。

邵聖注解：

世之讀皇經者多。得要領者少。人徒知皇經是普渡而不知普渡之法甚多。難以法外普渡。若人人知國辱日盛月盈。均存愛國熱心。如海之不能填。而能銜石以填。山之不能移。而能搬動以移。設若無此種力量。不可無此種丹心。即是國之興亡。匹夫有責。願後之誦皇經到此。當奮發有為。切齒髮指。以挽世道人心。幸勿潦草讀過，囫圇吞棗為要。

正經 凡誦五字，鐘磬一鳴。[隨緣即可，有鐘磬即鳴。五字即“玄穹上帝曰”，“玄旻上帝曰”]

第一章 推原天地之始也

經文

玄穹上帝曰

白話翻譯

(以下錄自邵聖注解)

- | | |
|---------------------------|---|
| 無極其祖 ⁽¹⁾ | 无極之始，天未開，地未開，陰陽未分，日月星辰未明。 |
| 太極其根 ⁽²⁾ | 至太極之候，天因以啟，地因以定，日月星辰以明，陰陽交合，互為其根。 |
| 或恍或惚 或杳或冥 ⁽³⁾ | 一時有光輝，剎時又不見，故恍惚杳冥。 |
| 鴻蒙肇判 混沌初分 ⁽⁴⁾ | 迨陰陽交感之氣，漫佈六合，鴻濛如霧，肇然劃分，恍惚因之不恍惚，杳冥因之不杳冥，混沌因之以分，天地因之以定。 |
| 上清下濁 凝重浮輕 ⁽⁵⁾ | 方見得上清下濁，凝重浮輕。 |
| 星辰日月 ⁽⁶⁾ | 日本太陽之火以光明，月藉水容以照耀。星體石華以燦爛，辰得土氣以蒼黃。 |
| 雷電風雲 ⁽⁷⁾ | 雷借日火交感而發聲，電藉震動奮發而閃射，風賴萬物顫動而聲呼，雲本山霧昇騰而散佈。 |
| 虹霓霜露 ⁽⁸⁾ | 虹處雨息而映彩，霓假日光而霞麗，霜本濕寒而產芽，露屬暑熱而滋潮。 |
| 雨雪雹冰 ⁽⁹⁾ | 雨屬水體而降落，雪因寒雨而變成，雹本陽極而凝結，冰是寒極而縮成，以上所言，均是上天變化，輕清之象，降地之作用。 |
| 群山萬派 八石五金 ⁽¹⁰⁾ | 至於群山俱起西北高原，帕米爾崑崙山，以發派五嶽之萬脈，而產紅黃藍白黑赤紫青八石，金銀銅鐵錫五金。 |

五洲異寶	五洋奇珍 ⁽¹¹⁾	五洲所異，五洋所奇，是因地寒溫而不同，緣由性稟之難一。
在天成象	在地成形 ⁽¹²⁾	在天上雲霧變化，萬物成象，在地有山川之感應，萬物成形。
象因形麗	形感象凝 ⁽¹³⁾	因形象之不離，互為麗凝。
四垣四勢	五曜五行 ⁽¹⁴⁾	故有東南西北之四正，為木金水火四星之垣，均各恃其勢，金星恃剛堅，木星恃長大，水星恃流遠，火星恃炎燒，皆是先天五曜，居體以主宰，後天五行，居用以行事。

注解：

- ①. 无極其祖：无極是天地萬物的始祖。《易經》和修道人所說的：“无極生太極，太極生兩儀，兩儀（陰陽）生萬物”。无極是無形無像的，一切虛空。萬物就從“无”而生“有”。
- ②. 太極其根：太極生萬物，就是萬物的根。
- ③. 或恍或惚，或杳或冥：太極之初，一切迷蒙，看不清楚，又好像很遠，一片黑暗，像有也像沒有。恍惚：不清楚。杳：遠得不見蹤影。冥：昏暗。
- ④. 鴻蒙肇判，混沌初分：鴻濛也鴻蒙，天地開闢之前是一團混沌的元氣。肇：開始。判：判別分明。混沌：宇宙模糊的元氣。太極正在變動之時，一切就是大模糊，大混沌之現象，慢慢才開始明朗，分開了，判明了，成天成地。
- ⑤. 上清下濁，凝重浮輕：一切輕清的氣，慢慢的浮上去而變成天；一切重濁的氣，卻慢慢的凝聚起來，最終而沉下而變成地。
- ⑥. ①-⑨星辰日月，雷電風雲，虹霓霜露，雨雪雹冰：上浮的氣，慢慢變成星斗辰星、太陽月亮，雷電風雲，虹霓霜露，雨雪雹冰。
- ⑩-⑪ 群山萬派，八石五金，五洲異寶，五洋奇珍：下沉的氣，慢慢變成地球上的萬山大海，八石五金，五洲五洋，一切寶貝，以及一切的動植萬物。

- ⑫ 在天成象，在地成形：《易經·系辭上》：“在天成象，在地成形，變化見矣”，《正義》：“象”謂懸象，日月星辰也。“形”謂山川草木也。懸象運轉而成昏明，山澤通氣，而雲行雨施，故變化見也。《細說易經》：“天為陽，地為陰，在天成就日月星辰晝夜晦冥的諸般現象，在地成就山川河嶽動植高下諸般型態，而宇宙間，錯綜複雜的萬事萬物，由是變化產生了”。
- ⑬ 象因形麗，形感象凝：天象地形，兩不分開，天的萬象，有了地上萬物形狀的相對相配，自然照得多姿多彩，美麗顯現。地的萬物，有了天的變化影響，使之不斷的變化生長，凝住了萬物的生老病死，變化不停。
- ⑭ 四垣四勢，五曜五行：地上的萬物的生老病死，生生不息，皆受天上的金木水火四星及五曜金木水火土的影響，使之生死循環，不斷的變化。事實，宇宙天地的萬物，都受到五行的影響而有生長死亡的變動。

邵聖[總批曰]：

此章因天地開始，次第發見各物，變化象形，交感生成之理。故在陸生者巨，在水生者細，在陸生者細，在水生者巨，在陸者眼能開合，在水者必不能開合。胎生眼睫，由上交下，禽類由下交上，均因形象交感之性理而然。

⑥至⑭總論：

“星辰日月，雷電風雲，虹霓霜露，雨雪雹冰”，這十六項東西，都生於天上，稱為“天象”。“群山萬派，八石五金，五洲異寶，五洋奇珍”，這十六字指示的東西，都生在地上，稱為“有形狀”的萬物。雖然天上地上的萬項東西，生存的地方不同，一在天上一在地上，但卻永遠相連著，從不分開。試看地球之外，皆都是天。天空之內，包涵地球。兩者何時曾經分開？千萬億年，都分不開的。天地陰陽造化萬物，就因天地之間的互相感觸，互相影響。如天上的雨，落在地上就變成水，水就養活了地上萬物的生命了。天上的星球所射出的星光，都影響地上萬物的生死，如太陽的烈光，太強不可，太冷也不可，萬物的生死都受影響。因此天上的萬象，豈不都影響到地上有形狀的萬物？天象因此而顯得美麗明朗（麗的兩個意思），地上的萬物也因天象的運作而被凝住，受到影響變化。不論萬物如何的被天象影響，萬物的變動更改，都離不開金木水火土（五行）五星的

運作：天地間的萬物，都以金木水火土組成的。金性使萬物剛強，木性使生長，水性使流遠，火性使炎燒。這第一章的經文說明了天地之開始，從無極生太極，生天生地，至生人生物為止，全部說得清清楚楚，說明無極造化萬物的大綱。只要我們閉住眼睛，想一想就會明白了。

邵聖簡介：[錄自《周易辭典》517 頁吉林大學出版社]

邵雍(1011-1077)其先範陽(今河北涿縣)人，隨父徙居共城(今河南輝縣)。字堯夫。號伊川丈人。因自名居處為“安樂窩”，遂又稱安樂先生。屢召不赴，三十歲後游河南，隱居百源之山，人稱百源先生。諡康節。後人稱康節先生。邵古之子，邵伯溫之父。與周敦頤、程顥、程頤、張載並稱“北宋五子”。北海李之才攝共城令，授以圖書先天象數之學，於是苦學于《易》，夜不設寢，日不再食，終有所成。開百源學派的先河，創“先天學”之易學體系。認為伏羲氏所繪的圖式，雖無卦文，但盡備天地萬物之理。認為《周易》卦爻辭為文王之《易》屬於後天之學，遂很少顧及。其學說後人發展為算命學，還認為人類社會已盛極而衰，因而從古代三皇五帝等傳說和某些歷史現象出發，提出了“皇、帝、王、霸”四個時期的歷史退化論。撰有《古周易》八卷、《皇極經世》十一卷及《先天圖》。另有《漁樵問答》、《伊川擊壤集》等。

經文

元始天王⁽¹⁾讚曰⁽²⁾

形象區分四五⁽³⁾

世界變化三千⁽⁴⁾

輕清重濁未分前

二極太無空點⁽⁵⁾

白話翻譯

元始天尊讚揚說

天上地上的萬物，都由四象五行區別以生。

在天生為三千世界，億萬星球。在地生化一切有生命及無生命的萬物。

輕清的元炁(元始正炁)及重濁的元炁，在未分開變成天地之前。

正是太極與無極空虛之時，無物無相，只是一

- 放之則彌六合⁽⁶⁾ 個空點作為代表。
但這個空點卻隱藏著故有的元始正炁，散放之後，便佈滿宇宙一切空間，東南西北上下六個方向，造化天地萬物。
- 卷之則藏一圈⁽⁷⁾ 把這元炁卷起來，卻又回歸於無，變成一個圓圈，作為代表。
- 好將根祖覓丹田⁽⁸⁾ 田 人若能將這無極太極元始正炁培養成功，人就成了聖賢，如修道一樣，丹田充滿道氣，丹就成熟，道便成功了。
- 不負經頒教演⁽⁹⁾ 人能成聖成道，就不辜負兩位玉皇頒賜這部皇經，教導及演說給眾生修身養性，積德行善的苦心了。

注解：

- ①. 元始天王：三清教主之首元始天尊也。其次即靈寶天尊及道德天尊（太上老君，老子之原靈）。
- ②. 讚曰：即讚揚皇經第一章經文。下面“讚曰”兩字，皆同讚揚各章的經文。
- ③. 形象區分四五：在天的萬物叫象，在地的萬物叫形。區分：分別。四五：四象及五行，四象即由無極而生；無極生太極，太極生兩儀（陰陽），兩儀生四象，即是太陽，少陰，少陽，及太陰。五行即金水木火土。全句的意思是，天地所有的萬物，或象或形，皆由四象及五行區別以生之。
- ④. 世界變化三千：從無形無相的無極，化生太極，而後化生為天地萬物，包括天上的三千世界，地上的一切萬物。
- ③和④ 邵聖注曰：萬物形象。皆由陰陽二炁以區分。四肢五體。莫不根據。太陽主開。少陰主闔。少陽主樞。太陰主機。四象以生。莫不依賴金短。木長。水曲。火尖。土正。五行以形。佈滿乾坤。變化三千。恒沙之多。世界之彌。

⑤. 二極太無空點：二極就是無極及太極。空點：空空洞洞，無物無相，以一點代表之。

邵聖：若在輕清重濁未分之時，陰陽未合之際。皆本太无二極。空空無物。不可見不可言之象形。然縱無象形。別難立名。只可以圈點包括其狀態。以地支六合收藏其形象。

⑥. 放之：散放之，散放什麼呢？散放無極太極所隱藏的元炁，即是元始之正炁。這正炁充塞於天地之間，造化宇宙萬物，正如老子所說的“道氣”，及孟子所說的“至大至剛的浩然正氣”。世上的正人君子便要養成這浩然正氣，才能做個至善的道德人物，救度眾生，代天行道。彌：滿。六合：東南西北上下。

⑦. 卷之：把東西彎轉裹成圓筒。藏一圈：藏起來，變得很小的一個圓圈“0”。

⑥和⑦ 邵聖注曰：在遠闊地方。難覓難求。反而就近。即在人身之中。四五之內。若得成正覺。悟圓圈。則一點靈光。空空洞洞。上可通天。下能達地。

⑧. 根祖：上段所說的“無極其祖，太極其根”。覓丹田：修道煉丹的人所要找的丹田，把道氣貫滿其中。

⑨. 不負：不辜負。經頒：玉皇所頒的這部皇經。教演；教導演說。整句的意思，不辜負玉皇頒賜這部皇經，以及教導演說的宏恩。

⑧和⑨ 邵聖注曰：況區區之丹田。何難充塞。背負皇天頒佈正經大道。而不達到極頂矣。

邵聖[總批曰]：

人體天地以生長。務要以天地之德而行事。方不愧於天地間而生存。

第二章 言陰陽神鬼之功能。以明天地上下之作用也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

(以下錄自邵聖注解)

天神地鬼 上陽下陰 ⁽¹⁾	天之陽剛不化之氣為神。地之陰魄易脆為鬼。
陽每下降 陰每上騰 ⁽²⁾	陰每喜上。陽每好下。不交合則說陽陰。降騰則名陰陽。
神令乎鬼 鬼聽乎神 ⁽³⁾	神在上能令在下之鬼。鬼處卑故聽命於神。
神鬼宰御 陰陽攸分 ⁽⁴⁾	神鬼雖分上下。實不可離。而可合之勢。如離則神不能自為神。鬼不能自為鬼。
各司其職 ⁽⁵⁾	合則神能盡其為神之司。鬼能盡其為鬼之責。是神鬼互相宰理。交相御命。而陰陽之氣。自然攸分。不致混雜。不致錯亂。
各盡其能 ⁽⁶⁾	各盡各的職司。各盡各的本能。 <u>以協助天地造化</u> 。
下有形質 上無臭聲 ⁽⁷⁾	在下有形有質。在上無臭無聲。但神鬼在內作用。
不言不語 或合或分 ⁽⁸⁾	有何言語能聽聞。有何形質能見觀。不過是一點真靈至性，忽合忽分，主宰其中耳。

注解：

- ①. 天神地鬼 上陽下陰：上陽天神，下陰地鬼，這兩句話，世上每個人都知道，所以做人必定要修身養性，做個善人，把一切陰毒害人的心意，都要滅掉，況要養成浩然正氣，處處為人方便，捨己為人，為國為民，救渡眾生，培養陽氣，這樣才能成仙成佛，做為聖賢。不然，危害他人，破壞萬物，敗壞道德，欺善損弱，花天酒地，不務正業，養成陰氣重重，死後必落地獄。這就是大道自然的規律，不能移改。

- ②. 陽每下降 陰每上騰：但是天神地鬼，各各有其責任，皆須協助天地造化，生成萬物，因此天神下降，陰鬼上升，各司其職。
- ③. 神令乎鬼 鬼聽乎神：但鬼神升降，也必定有原則的。神命令鬼，鬼聽神命，有條有例，不可差亂。
- ④. 神鬼宰御 陰陽攸分：神鬼各負其責任，或命令或聽命，各分上下。但雖如此，實也不可分離，因兩者不可缺一，如陰陽二氣，實也相分相合，不曾離開。在用時分工合作，在質體上即相合。
- ⑤-⑥ 各司其職 各盡其能：鬼神上下各司其責，各盡其力，代天行道。
- ⑦. 下有形質 上無臭聲：在下即有形質可看到，以應神鬼之運作效果。在上天卻無有聲色無有氣味的造化，使地上的萬物能夠生長發育變遷，此便是上天的大恩大德，無有聲色氣味的造化。《中庸，三十三章末句》孔子引《詩經·大雅·文王》：“上天之載，無聲無臭”。孔子說：至矣！意思是：“上天做事主宰，載運，沒有聲音，沒有氣味，可以說天的德行或主宰到極點了”。
- ⑧. 不言不語 或合或分：鬼神陰陽二氣，雖然不言不語，偶爾分開，偶爾合一，但鬼神的力量及德行卻無邊無界矣！萬物的生老病死幸福災禍，皆由他們運作而成也，但福禍皆由自己善惡的行為而造成報應，非鬼神陷害也！

邵聖[總批曰]：

常言神不見。求之則應。鬼不窺，觸之則殃。吾可就理性上。能以窺見。如木之枝葉光華。風之飄揚發動。其他不行而至。不急而速。聰明正直者誰也。福善禍淫者誰也。皆鬼神之形狀矣。

經文

靈寶天王讚曰

鬼神之德盛矣⁽¹⁾

陰陽之用妙哉⁽²⁾

白話翻譯

(以下錄自邵聖注解)

人之吉凶福禍。皆賴神鬼之德而憑依。

物之陰陽剛柔。亦因鬼神之能而妙用。

降騰聽令巧安排⁽³⁾

然鬼神降騰。各有一定地方。不能越其範圍。是上帝早已安排。

四時行焉不害⁽⁴⁾

萬物當春生之時。不敢不生。處夏長之候。不敢不長。屆秋熟之令。不敢不熟。達冬死之期。不敢不死。由此推見。鬼神並行。亦不相害。

兩大何無主宰⁽⁵⁾

天地之大，有鬼神為主宰。

二氣自有胚胎⁽⁶⁾

陽陰之氣。自交感成胚胎。

詳明古往與今來⁽⁷⁾

若能詳明古往今來之理。陰陽變化之奧。鬼神降騰之令。四時生物之序。

休云索隱行怪⁽⁸⁾

自可休說隱而難明。怪而難言之事。

注解：

①. 鬼神之德盛矣：《四書集注、中庸、十六章》子曰：“鬼神之為德，其盛矣乎？視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。使天下之人齋明盛服，以承祭祀。洋洋乎！如在其上，如在其左右”。朱子注：程子曰：“鬼神，天地之功用，而造化之跡也”。張子曰：“鬼神者，二氣之良能也。”愚謂以二氣言，則鬼者陰之靈也，神者陽之靈也。以一氣言，則至而伸者為神，反而歸者為鬼，其實一物而已。為德，猶言性情功效。鬼神無形與聲，然物之終始，莫非陰陽合散之所為，是其為物之體，而物所不能遺也。其言體物，猶《易》所謂幹事。

《四書讀本》孔子說：[鬼神的功用，真是達到極頂了！看也看不見。聽也聽不出，但是確為事物的本原而為事物所不能遺漏的。使天下的人大家都齋戒清潔，穿了盛服去恭行祭祀的禮節；祭祀的時候，好像到處都是鬼神靈氣流動充滿的樣子，或在上面，或在左右。]

②. 陰陽之用妙哉：陰陽之生成消滅萬物，實玄妙矣。合之則生，散之則死，陰陽皆由鬼神主管之，看①注解。

- ③. 降騰聽令巧安排：鬼神雖然管理萬物，但也不能亂作胡為，一切皆由玉皇上帝主宰及安排。
- ④. 四時行焉不害：如四季之中，萬物的生長死亡，皆有上帝的安排，皆不胡亂。
- ⑤. 兩大何無主宰：事實天地兩大事物，那裏沒有主宰？實是玉皇上帝在主宰也！
- ⑥. 二氣自有胚胎：陰陽二氣，交感之後，自然就生萬物，這也是上帝之安排也！
- ⑦. 詳明古往與今來：從以上看來，天地萬物自古及今的生死變化，皆非常清楚了。
- ⑧. 休云索隱行怪：這樣的解釋，就很明白了，不是隱僻性異的迷信說法了。休：停止；云：說；索隱：索取隱僻的道理；行怪，行於怪異的事情了。《中庸·十一章》“子曰：索隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣！”楊伯峻譯：“孔子說：探求偏僻的主張，幹那些詭怪的事情，縱是後代能傳述下來，我是不幹的”。

邵聖[總批曰]:

鬼神之德。聖賢尚且尊崇。至不言怪。是因愚頑難明其理。在《易》則有載鬼滿車。遇雨疑亡。陰隨陽化。有象無跡之理。他如元鳥之生商。牛羊之飼稷。皆可徵鬼神隱怪之朕兆。

第三章 詳言河圖生成之數。以發先天之始也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

(以下錄自邵聖注解)

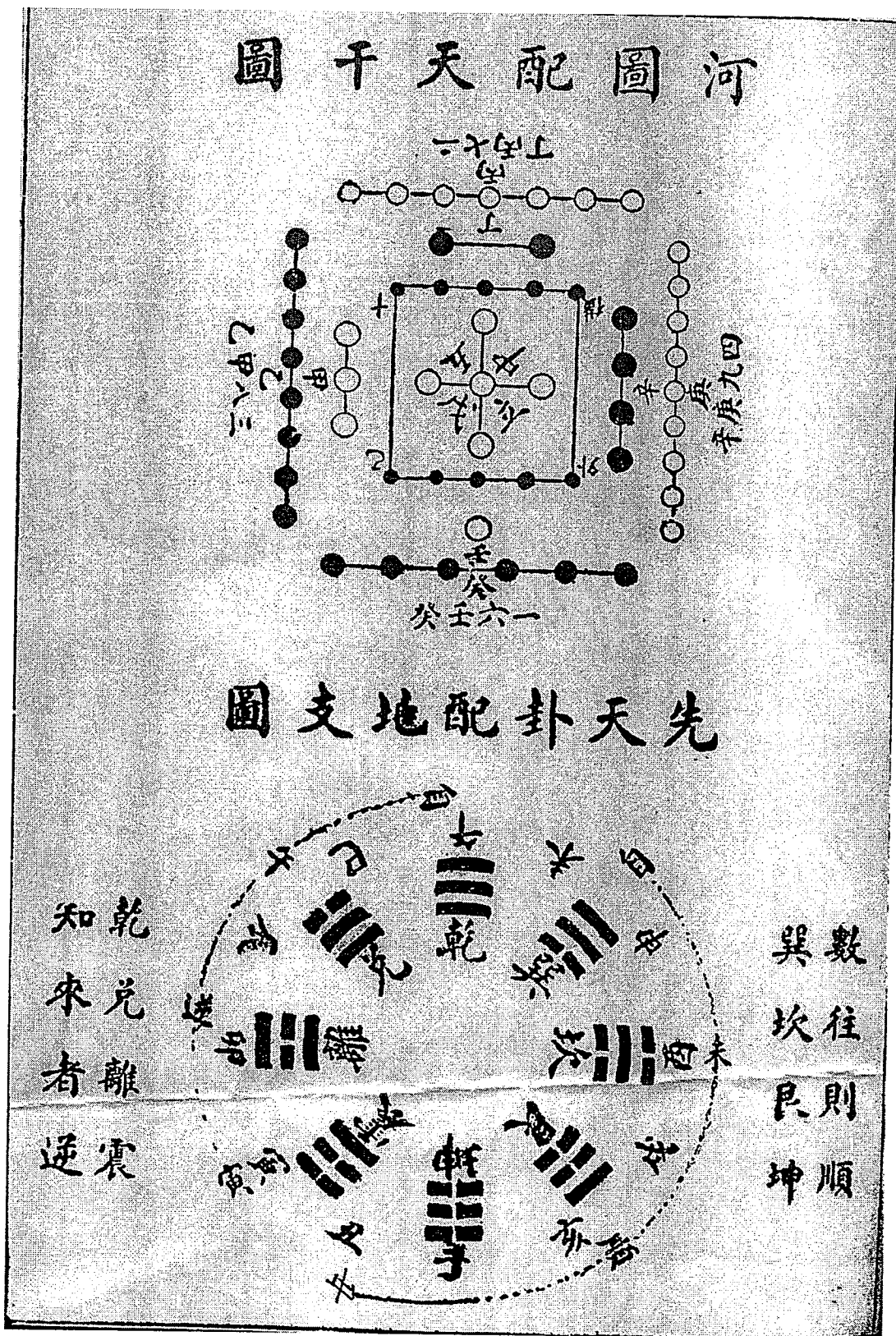
[須看下面之圖]

- 大道何闡 妙理何明⁽¹⁾ 先天大道。由何處開闡。奧妙至理。從何地發明。
- 龍河露秘 龜洛表珍⁽²⁾ 皆從黃河龍馬露秘。洛中靈龜表珍。因龍馬身上之斑點。
- 位分先後 卦演羲文⁽³⁾ 位生先天之文，靈龜甲上產後天之畫。伏羲神農聖帝。體二物身上之斑點。繪成先後天影形。河圖洛書二圖方位。
- 一六壬癸 二七丙丁⁽⁴⁾ 一六壬癸居北。而尅南方二七丙丁火。
- 三八甲乙 四九庚辛⁽⁵⁾ 四九庚辛金居西。而尅東方三八甲乙木。蓋相尅實以相用。不尅則不能成物。
- 戊五中立 己十外橫⁽⁶⁾ (五與十居中戊己。五在內，十在外。)
- 參伍其數 對待其形⁽⁷⁾ [至於參伍其數乃是參者三也。是先天之參配合地二，為先天五數，皆是對待以立。]
(先天一二三四五之數，排列相對，一對二，三對四(看河圖)。)
- 天地上下 水火平均⁽⁸⁾ 是故天上地下。水火平均。
- 雷風相薄 山澤通靈⁽⁹⁾ 雷風相薄(迫)。山澤通靈(氣)。
- 乾兌離震 巽坎艮坤⁽¹⁰⁾ 乾兌離震。是知來則逆。巽坎艮坤。是數往則順。
- 自未順丑 自午逆寅⁽¹¹⁾ 自未順丑。是後天順行之支。自午逆寅。是後天逆行之支(看下面之圖)。

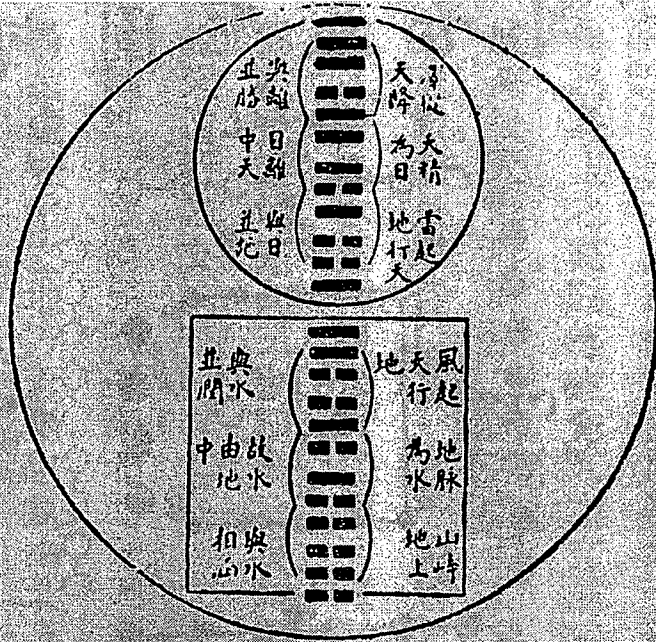
注解：

- ① 大道何闡 妙理何明：闡是講明白。無聲無色的大道，怎能才講的明白；奧妙的道理又怎能說的清楚？
- ② 龍河露秘 龜洛表珍：龍馬在黃河洩露天地的秘密，龍馬之背上有黑白的點圖，稱為河圖，先天之文。靈龜在洛水表示珍貴的天機，龜的背上有斑點，稱為洛書，後天之文。（看下面圖解）
- ③④⑤⑥ 位分先後 卦演義文 一六壬癸 二七丙丁 三八甲乙 四九庚辛 戊五中立 己十外橫：（看下 34 頁）附《易經圖典精華》說明。
- ③ 位分先後 卦演義文：河圖之黑白點數位，稱為先天位，洛書之黑白點稱為後天數位，河圖是伏羲聖帝所畫的；洛書卻有不同的說法：邵聖說是神農大帝所畫，書本所說是大禹所畫的。卦有先天卦，是伏羲聖帝訂之，有後天卦，是周文王畫之。
- ④. 一六壬癸 二七丙丁：（看 32 頁“河圖配天干圖”）河圖之點，一六點居於北方，壬癸屬水之方向，二七屬於南方，丙丁屬火之方向。**特注**《易經》之方向，與普通地圖之方向相反，東西南北皆相反。（看 41 頁《細說易經》）
- ⑤. 三八甲乙 四九庚辛：三點及八點居於左邊東方甲乙屬木之方向，四點及九點居於右邊庚辛西方屬金的方向。
- ⑥. 戊五中立 己十外橫：五點居於中央屬於土，十點居中央橫排，中央屬土。
- ⑦. 參伍其數 對待其形：參伍即三五之數碼，即是先天數一、二、三、四、五之五個數碼（後天數即是六七八九十），三個陽數即是一、三、五，及二個陰數二與四，合共五個數。一與二是南北相對，三與四是東西相對，在五行即一水克二火，四金克三木也。
- ⑧. 天地上下 水火平均：天在南方乾卦居上；地在北方坤卦居下（看先天八卦圖）。水在西方坎卦居右，火在東方離卦居左。
- ⑨. 雷風相薄 山澤通靈：雷風互相激動，山及澤互相通氣。（參看下面摘自各篇《易經》書籍）
- ⑩. 乾兌離震 巽坎艮坤：此八字乃是八卦之名稱（看先天八卦圖）。

⑪.自未順丑 自午逆寅：未丑午寅皆是十二地支，參看下面圖樣便明。邵聖順逆之說法與普通《易經》書籍之說法相反。但邵聖的說法卻有理由，即是順逆著十二地支的時間順逆而論。

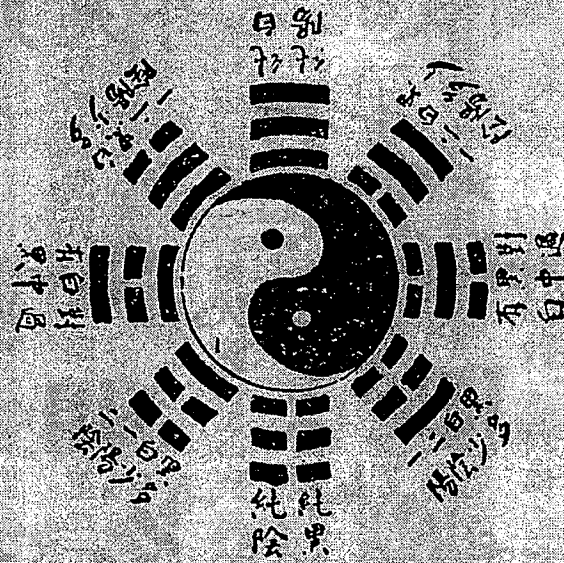


先天直圖



狀哉履見此色物天地天係之可離卦天因
 矣之地天可即不無承是後間斷不與四先

伏羲太極圖

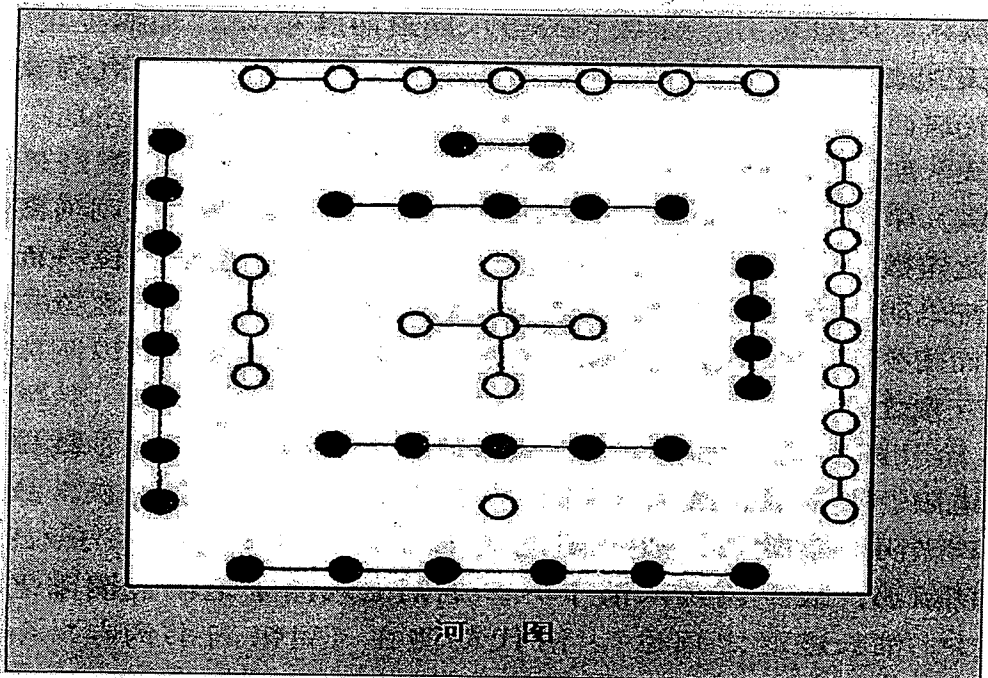


陽居陽乃陰乃陰乃陽乃東陽陰有離南故北南
 方於消陰消陽生陽微陰西故中陰陽坤居純純
 四故長長長先盛英盛震居有坎中北乾果白

河图

河图为《易》之本

所谓河图，就是由五组白圆圈（总数二十五）和五组黑点（总数三十）组成，共五十五个。其中，黑者象征阴，称地数。白者象征阳，称天数。《系辞》说：“天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十。凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也”。所谓“天数五”是指一、三、五、七、九；“地数五”是指二、四、六、八、十。天数之和二十五，地数之和三十；



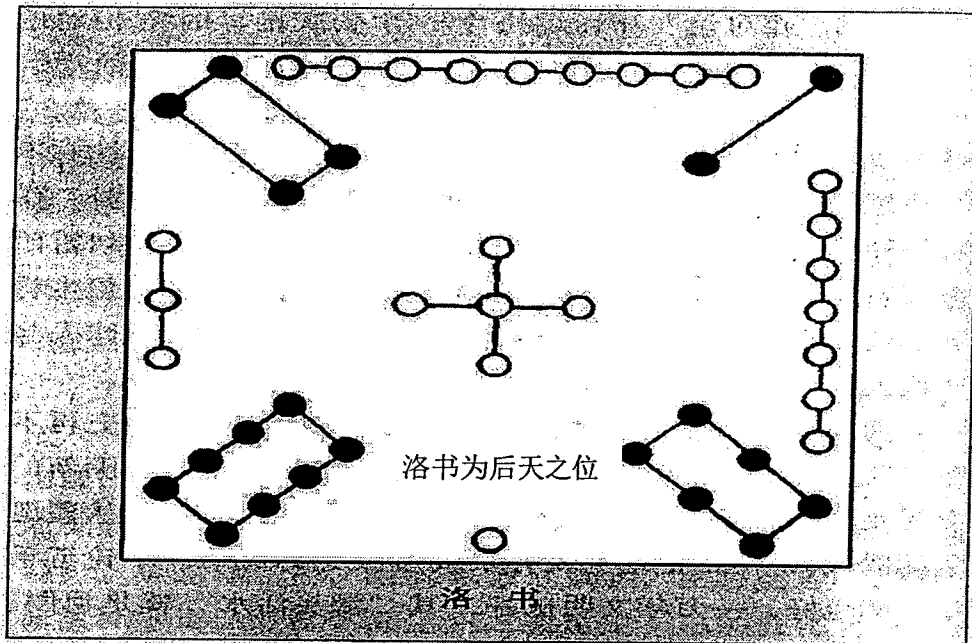
天地数总和为五十五数。“五位相得而各有合”，通说为：一与六合，二与七合，三与八合，四与九合，五与十合。按照传统的理解，其方位及五行属性为：上南（火）、下北（水）、左东（木）、右西（金）、中央（土）。

河图有生数与成数之分，成数由生数而来，一至五为生数，六至十为成数。所以每个成数皆依附生数而排列。依照“一阴一阳之谓道”的原理，“天一生水，地六成之。一与六皆属水，水居北方，所以“一与六共宗而居北”。“地二生火，天七成之”，二与七皆属火，火居南方，所以“二与七为朋而居南”。“天三生木，地八成之”，三与八皆

属木，天居东方，所以“三与八同道而居东”。“地四生金，天九成之”，四与九皆属金，金居西方，所以“四与九为友而居西”。“天五生土，地十成之”，五与十皆属土，土居中央，所以“五与十相守而居中”。明代张介宾在《类经图翼》中说：“生数为主而居内，成数为配而居外，此则河图之定数也。……（以）阴阳消长互配，如以老阳之位一而配老阴之数六，少阴之位二而配少阳之数七，少阳之位三而配少阴之数八，老阴之位四而配老阳之数九，是以阴阳互藏之妙”。

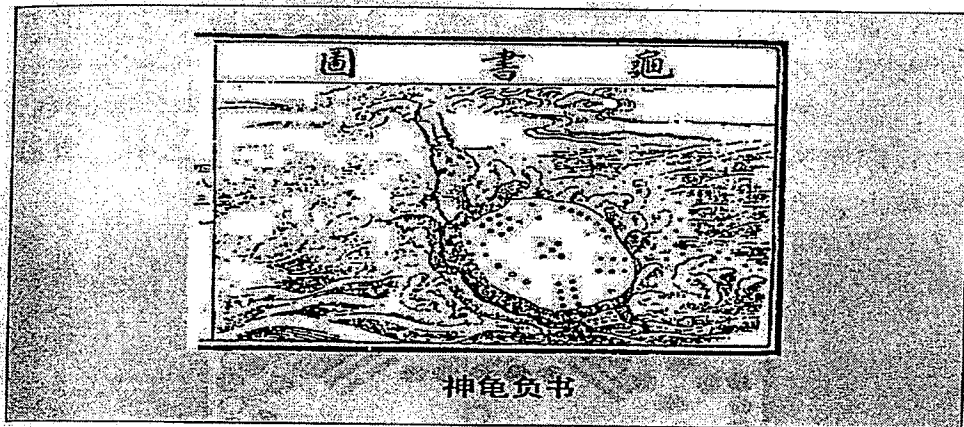
河图洛书是伏羲时代的产物。那么，中国文明史再不能以文字时代来划定了，而应以河洛数理为标志上溯新的文明史。这就是说，早在七千年至一万多年以前（伏羲诞生的时代），华夏土地上就有了高度发达的文明。不论五千年文明也好，一万年文明也好，其“源头活水”就是河图、洛书。





《易传》：“河出图，洛出书。”其排列：“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央。”又称“戴九履一图”。朱熹《易学启蒙》：“洛书之纵横十五，则七、八、九、六、迭为消长，虚五分十，而一含九，二含八，三含七，四含六，则参伍错综，无适而不遇其合焉。此变化无穷之所以为妙也”。

《易·系辞》说：“河出图，洛出书，圣人则之”。这是说，伏羲时代，黄河中有龙马背负“河图”；夏禹时代，洛水中有神龟背负“洛书”。



《汉书·五行志》曰：“伏羲氏维天而望，受河图而画之，八卦是也。禹治洪水，锡洛书而陈之，洪范是也”。元代易学家吴澄在《易纂言》载“河出龙马背后河图”，“洛书神龟背负洛书”的图式，称之为古河图，古洛书。

⑦⑧⑨⑩⑪ 參伍其數 對待其形 天地上下 水火平均 雷風相薄 山澤通靈 乾兌離震 巽坎艮坤 自未順丑 自午逆寅：下附《易經的奧秘》作為參考。

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故。易逆數也。

【釋】易經中乾卦是象徵天，坤卦是象徵地，天地二者先位置確定乃先決條件。艮卦則象徵山，兌卦象徵澤，正如山上有水，水往下流而成澤，澤中的水遇熱蒸發上升成爲雲，因此而有震卦象徵雷，巽卦象徵風，風被雷激盪而增大，雷也受風影響，這便是互相影響，坎卦象徵水，離卦象徵火，二者性質是不相同的，但却相互爲用，此之天、地、山、澤、雷、風、水、火八者並非絕對孤立的，而是交互影響與相通的，同樣的八卦也是如此，交互影響錯置而成爲六十四卦，用來象徵天下萬物之道理。

先看看八卦之排列方位，與組成三個爻的關係：



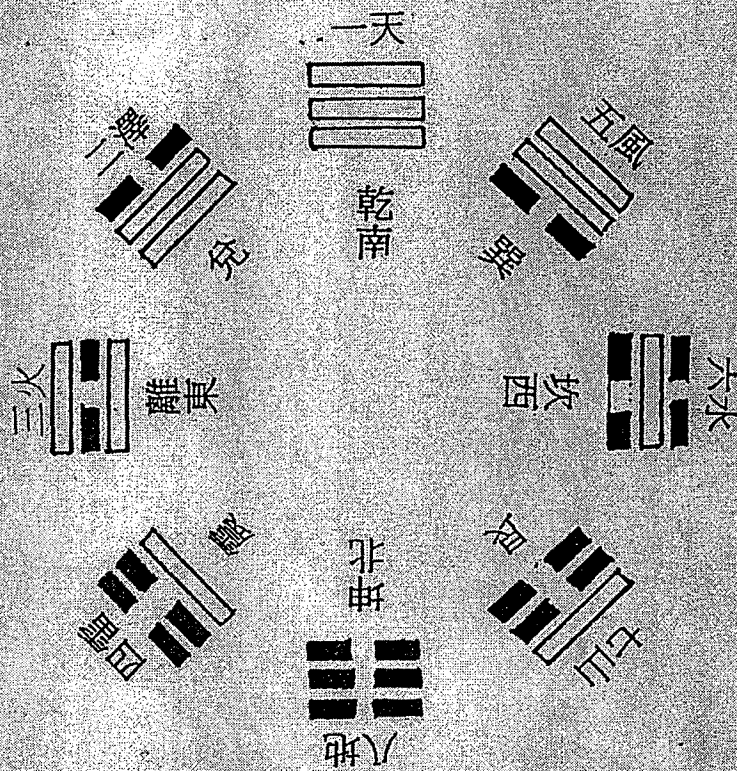
在卦形上乾對坤，兌對艮，震對巽，坎對離，而且各卦相對之爻正好都相反，相互之間是「旁通」的錯卦，故說八者乃相互交錯及影響的。另外，若要以之了解，則可以依其順序往後推去，這叫做「順」。而欲判斷未來則可以逆向倒算，所以叫做「逆」。宇宙現象本就是循環不已，周而復始的，邵雍所說比較好便於記憶，即「乾南坤北，離東坎西，震東北，巽西南，兌東南，艮西北，自震至乾為順（順時針方向），自巽至坤為逆。」

附《细说易经》作为参考

【音注】①薄 (pò) 迫也。②射 (shè) 照射也。又音 (yì) 厭倦也。③逆 (nì) 預算，逆料也。易即逆料未來成敗吉凶之書也。

【義釋】乾 (☰) 為天而在上，坤 (☷) 為地而在下，頂天立地，形成宇宙的時間空間。艮 (☶) 為山，為陸地，兌 (☱) 為澤，為海洋；二者氣流交互相通，形成高低氣壓，交相感應，秋冬天時，西伯利亞、蒙古高原陸地，形成氣壓中心，向海洋吹送，即為大陸性季風，寒流方向多由西北陸地而來。春夏天時，太平洋、印度洋形成氣壓中心，向大地吹送，即為海洋性季風。颱風方向多由東南海洋形成。這就是山澤通氣。震 (☳) 為雷，巽 (☴) 為風，其勢常交相迫係，颱風起時常有雷電豪雨，而雷電起時，常有風雨隨之。故曰雷風相薄。坎 (☵) 為水，為月，離 (☲) 為火為日，日月不互相照射，白天日來，夜則隱去，晚上月來，日則隱去，故曰水火不相照射。又水火相滅相生，相反相成，為人類與萬物生存之最要之條件，故不相厭倦。乾，坤，艮，兌，震，巽，坎，離八卦，其卦畫既兩兩互相陰陽交錯，如乾三陽、坤三陰、坎陽在中而上下為陰，離陰在中而上下為陽，其所代表之象，天地、山澤、雷風、水火，亦兩兩相反相成，相異相生，故曰八卦相錯相旁通此八卦圓而圖之，就是伏羲八卦方位圖，所謂先天八卦圖。算過去之事，從今日今時，順推昨日某時，乃至過去某年某月某日，有史料可順而察知，

伏犧先天八卦圖



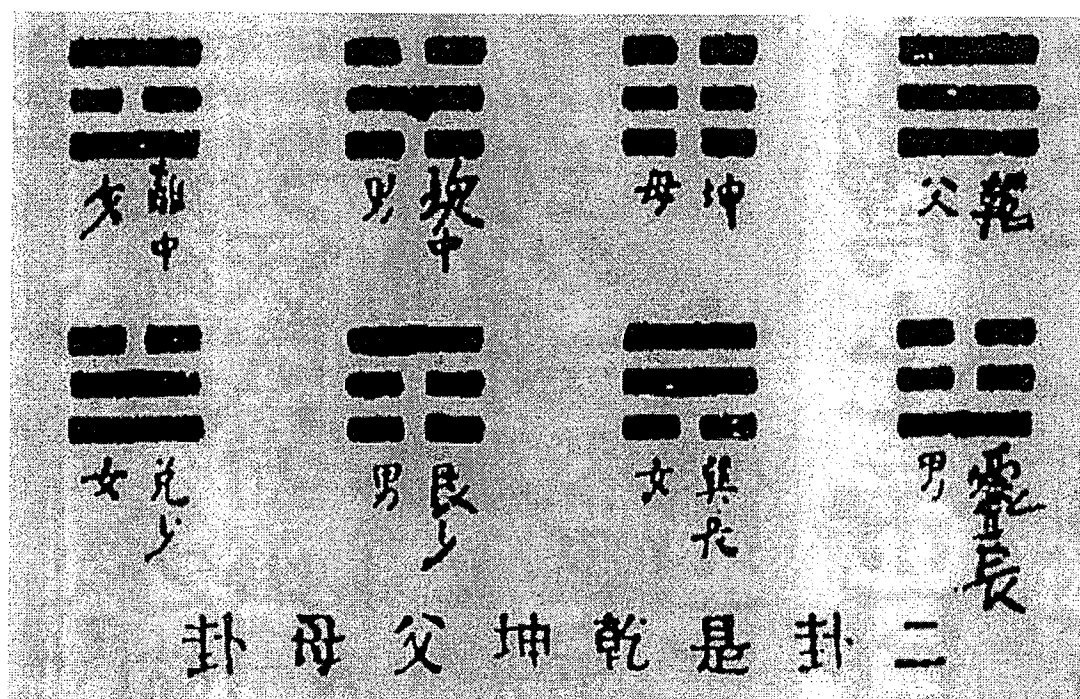
故曰數往者順。至於將來之事，則須以數字之神密學來逆算。而易經正是以數學用著草來逆算未來吉凶的學問。

【象證】邵子曰：「乾南坤北，離東坎西，震東北，巽西南，兌東南，艮西北。自震至乾為順，自巽至坤為逆。」

此八卦圖示，乃指立體方向而言。故與今地圖平面方位「上北下南，右東左西」者相反。又地球是圓形的，如把八卦圖倒反之，即與今日地圖方位完全相同矣。邵子謂自震（一陽）至乾（三陽）為順，自巽（一陰）至坤（三陰）為逆，陽順陰逆，陽左陰右。乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八，蓋由乾三陽，自上而變一陰成兌，中爻變陰為離，上中俱變陰為震，下變陰為巽，上下俱變陰為坎，中下俱變陰為艮，上中下俱變陰為坤。由是以乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八依次相重，遂成六十四卦。

邵聖[總批曰]：

陰陽界限。由南北而分。天由左旋。地由右行。故先天卦是相對而立。至子午是陰陽盈虛變化之地方。天陽之氣。由北方而息。東方而盛。南方而盈。西方而虛。地陰之氣。由西南方而生。東南方而盈。東北方而消。西北方而虛。即此可見天陽在南。地陰在北。所以先天乾南坤北。地陰之氣在南。而陽在北。所以後天離南坎北。故子午為陰陽之界限。以見自未順丑。自午逆寅之說。









道德天王讚曰

(以下錄自邵聖注解)

- 兩大互相對待⁽¹⁾ 天地二大。何嘗一時一刻。無有主宰。因交互相尅以生。相離以死。
- 五行各判生成⁽²⁾ 若考五行。自見其尅化妙用。譬如梓木。必用斧斤斲削。方成棟樑。頑金必藉炎火鑄煉。始成利劍。至於水火亦然。
- 卦屬先天順逆分⁽³⁾ 至天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。屬先天卦位。
- 龍馬負圖早定⁽⁴⁾ 雖說如龍馬負圖預定亦是固有之數。必然之理。非伏羲神農。誰能領悟繪得出來。縱讓至聰明睿智過於神農伏羲。亦不能稍移先天卦。絲毫之位置。
- 六子長中少位⁽⁵⁾ 蓋乾坤為八卦之父母。故六子長中少。各相配合方位。不庸錯亂。豈不見震長男配巽長女。坎中男配離中女。艮少男配兌少女。一陰一陽。絲毫不得假借。
- 三卦雷山水神⁽⁶⁾ 三卦雷山水神。莫不包在六子之中。
- 乾坤不用妙乾坤⁽⁷⁾ 到了六子當令用事之時。乾坤不用。一退西北。一退西南。不用中之妙用。端望六子助理成功。
- 何幸 皇仁欽命⁽⁸⁾ 亦就是如何幸而得上帝親親愛物。皇仁之欽命。

注解：

- ①. 兩大互相對待：兩大即天與地也，天與地本來就是上下相對的方向。
- ②. 五行各判生成：五行金木水火土，各各可生萬物，同時也互相生成及克服，使萬物變化更多。

- ③. 卦屬先天順逆分：先天卦由順行（遂地支行）或逆行，使萬物的變化更繁雜，生生不息也。
- ④. 龍馬負圖早定：先天卦的一切運作，已在河圖預定告訴清楚的。
- ⑤. 六子長中少位：乾坤為父母卦，其他六卦皆是兒女卦也，爻位在下即是長子長女，在中即中男中女，在上即少男少女。
- ⑥. 三卦雷山水神：雷山水三卦是長男雷卦 ，中男水卦 ，少男山卦 ，三女卦即長女巽卦 ，中女離卦 ，少女兌卦 也。
- ⑦. 乾坤不用妙乾坤：先天卦乃是八卦之體也，到了各卦在運行（用）時，變成後天文王八卦，各卦都變動位置而各展其能力，變動萬物。乾坤父母卦不再運作而退在西南西北兩角（看文王後天卦位），而六子即運用各其力量，使萬物變化。
- ⑧. 何幸 皇仁欽命：以上所說八卦及萬物的生成變化，皆由玉皇上帝命令而作也。此是萬物的幸福，也是由於玉皇大帝的仁德造化萬物的鴻恩也，天有好生之德。皇恩浩蕩也！

邵聖[總批曰]：

兩大陰陽八卦。及乾坤六子長中少之位。陰陽之配合妙用。可詳加觀看卦畫。方明其中蘊味無窮。

第四章 詳言洛書之後天。仍本先天而來也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝

(以下錄自邵聖注解)

[須看下面之圖]

- 二八丁乙⁽¹⁾ 二是河圖先天丁陰之火。被先天河圖八乙木之生。故二八丁乙。
- 一九壬庚⁽²⁾ 一乃北方壬水。賴西方九庚金生。是故一九壬庚。
- 三七甲丙⁽³⁾ 三七甲丙。是先天陽木。以生南方太陽之火。
- 四六癸辛⁽⁴⁾ 四六癸辛。是先天辛金。生北方癸水。
- 五位相得⁽⁵⁾ 以此可知丁乙壬庚。甲丙癸辛。顛倒循環。繼續相生。皆不離乎五土。
- 兩大咸亨⁽⁶⁾ 若五土得安然鎮定。天地二大。當然隨之亨通。天無障蔽。地無震傾之虞。
- 南乾中缺⁽⁷⁾ 到了南乾中缺。是先天乾位。三畫之中抽去一陽為離。與坤成坎。是先天離為日。如日之初出。到了午時南方。故變後天方位在南。乾因老退居後天西北隅方。而不主事。
- 北坤中盈⁽⁸⁾ 北坤中盈。猶如上說。抽爻變象之義。蓋坎屬水為月。先天方位在西。比月之初產。轉到夜半。北方而盈。坤母因抽去中陰為坎。與乾成離。不能用事。乃退居西南隅靜閑之位。
- 離東上斷⁽⁹⁾ 離東上斷而成震。
- 坎西下生⁽¹⁰⁾ 坎西下生而為兌。
- 兌形全覆⁽¹¹⁾ 兌形全覆。反顛過來而成巽。
- 震象全傾⁽¹²⁾ 震象全傾。轉覆過去而為艮。
- 巽上二斷⁽¹³⁾ 巽上二斷而為坤。

艮下二盈⁽¹⁴⁾

艮下二盈而成乾。

抽爻換象
卦變位更⁽¹⁵⁾

以此可見變化作用。先天為體。後天為用。故坤母索乾之一陽為震長男。再索乾之中陽而為坎中男。三索乾之三陽而為艮少男。反之。乾亦如是。一索坤之一陰。而為巽長女。再索坤之二陰。而為離中女。三索坤之三陰。而為兌少女。即此以觀。足以徵驗先天變後天方位。發生萬物。循環不息。

注解：

①②③④⑤ 二八丁乙 一九壬庚 三七甲丙 四六癸辛 五位相得：

(看圖 47 頁) 河圖的黑白點分配如下：北下方一白(陽)，六黑(陰)；南上方二黑七白；左東方三白八黑；右西方四黑九白；中央五白十黑。東方屬木，南方屬火；西方屬金，北方屬水；中央屬土。五行是木生火，故二(火)是由八木所生，而三木生七火(二八丁乙，三七甲丙)；一水由九金所生，而四金生六水(一九壬庚，四六癸辛)。二八與三七方向相對，顛倒相生。但這四方相生，皆不離開五土，位於中央。

⑥ 兩大咸亨：五土既然安定，天與地當然亨通了，不有障蔽或震傾。

⑦⑧ 南乾中缺 北坤中盈：乾卦是三陽爻組成，坤卦☷是三陰爻組成。乾在南方而中爻由陽爻變成陰爻(缺因爻畫斷於中間)，坤在北方而中爻由陰爻變為陽爻(盈即滿，因爻畫無斷)。乾卦因而變為離卦☲，坤卦因而變為坎卦☵。

⑨⑩ 離東上斷 坎西下生：離卦☲上爻斷變為震卦☳，坎卦☵下爻生變為兌卦☱。

⑪⑫ 兌形全覆 震象全傾：覆與傾是倒轉的意思。兌卦☱倒轉為巽卦☴，震卦☳倒轉為艮卦☶。

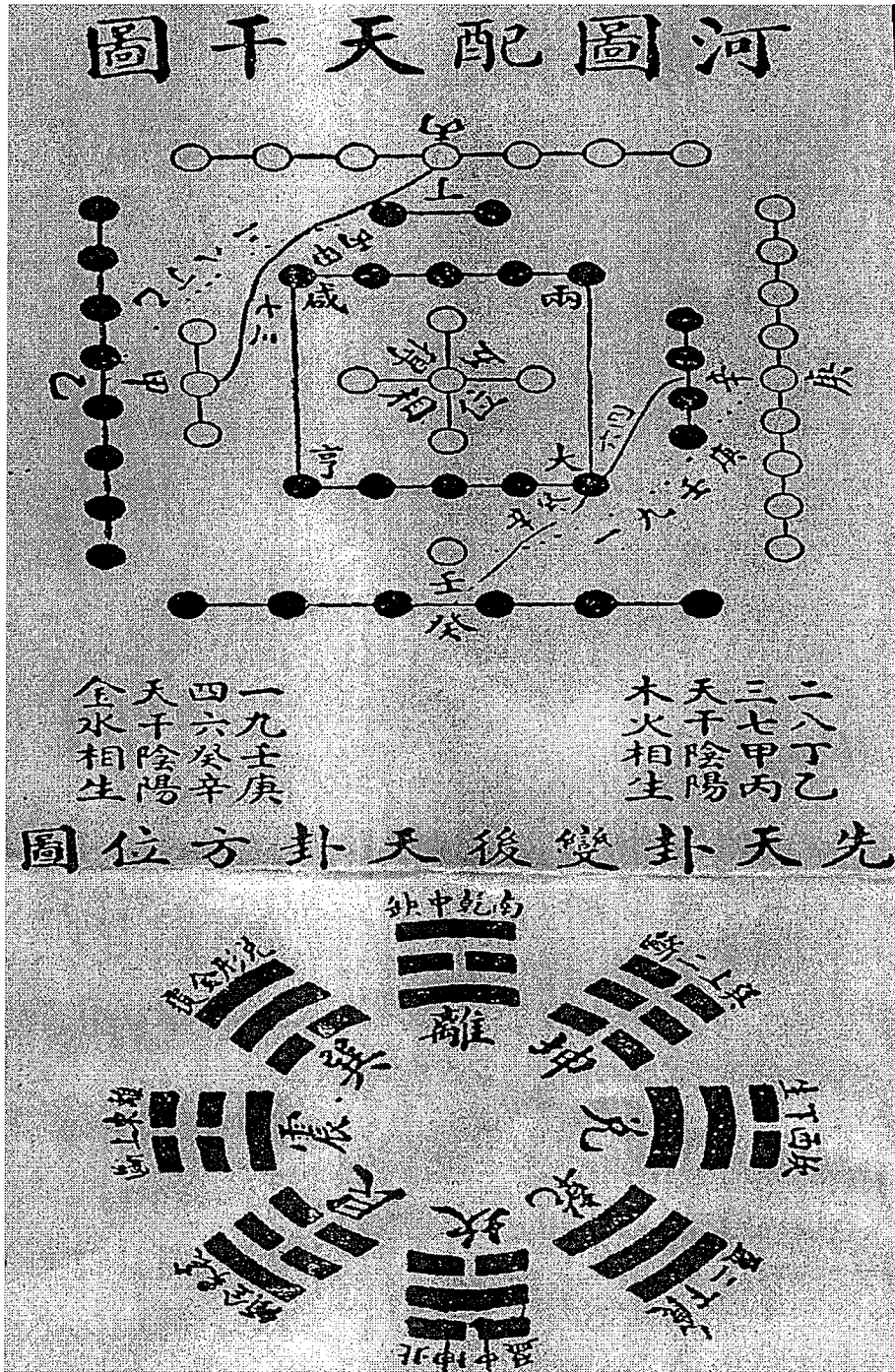
⑬⑭ 巽上二斷 艮下二盈：巽卦☴上二爻斷，變為坤卦☷，艮卦☶下二爻盈滿變為乾卦☰。

⑮ 抽爻換象。卦變位更：以上各卦的爻都有變更，致使八卦都變換其形，如巽變為坤等等，而各卦的本位也都變更，如離☲本來在東方移在南方，坎卦☵本在西方而移在北方。

這就是先天卦變為後天卦也。也就是萬物的變化生息無窮之故也。

邵聖[總批曰]：

先天是對待立位。後天是流行之氣。自然變換。非聖賢有意抽更。乃是自然不可強挪牽扯得來的。以陽四卦多陰。陰四卦多陽。是陰陽交相為命。詳細研觀卦畫。讓各聖伏羲神農文周孔孟再出。身臨卦畫。亦難添湊內中卦畫一絲一毫之陰陽。



經文

白話翻譯

孔聖先師讚曰

(以下錄自邵聖注解)

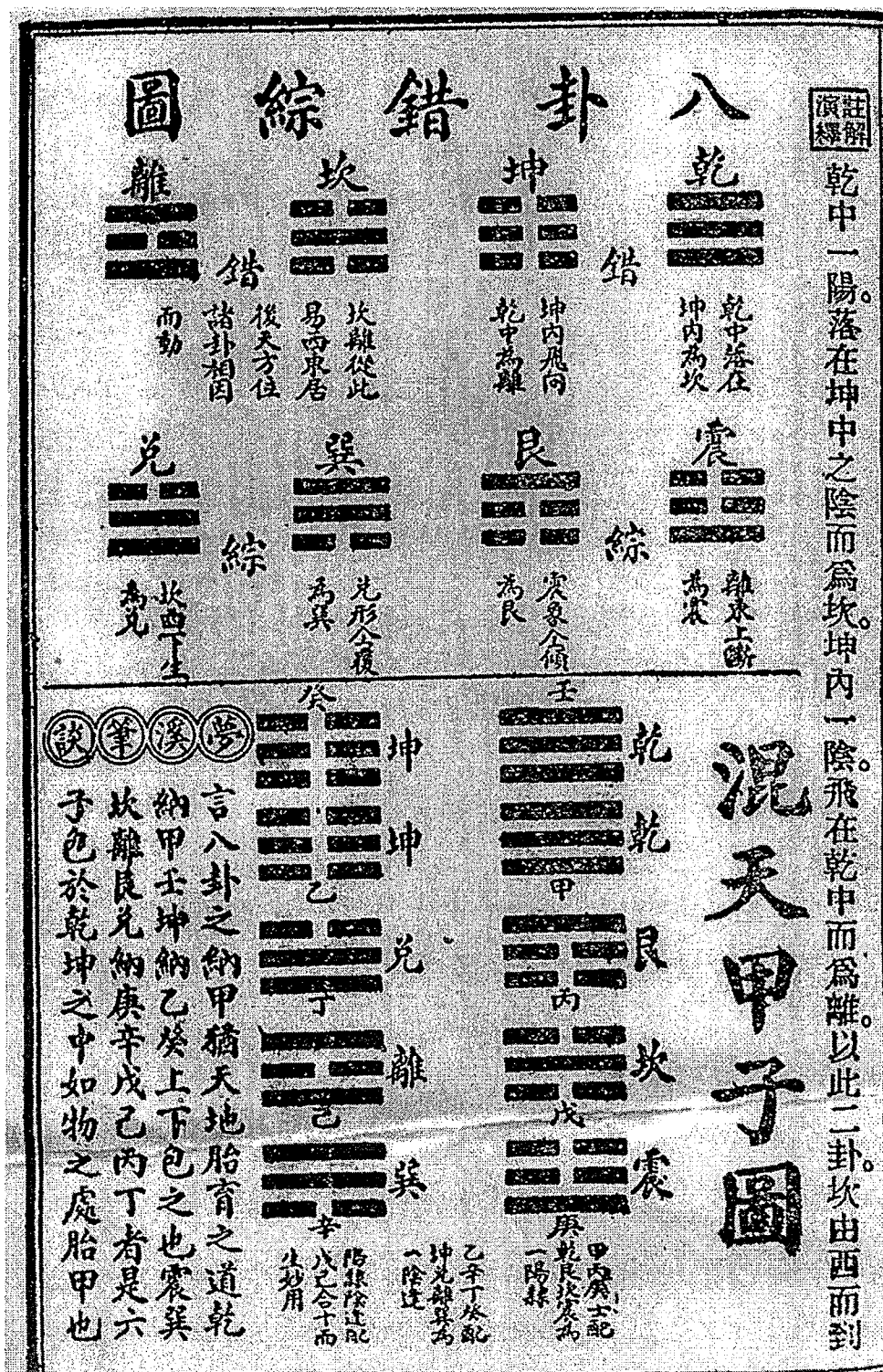
- 乾中落在坤內⁽¹⁾ 乾中一陽。落在坤中之陰而為坎。
- 坤內飛向乾中⁽²⁾ 坤內一陰。飛在乾中而為離。
- 坎離從此易西東
諸卦相因而動⁽³⁾ 以此二卦。坎由西而到北。離從東而位南。正是日麗中天。月盈中夜。何等光明。能以比及。除此二卦。諸卦雖相隨而挪動。總不如坎離變化之玄妙。故喻修煉之士。常談常說。抽坎填離之真諦。莫不由此中象形而引喻。
- 甲庚丙壬陽隸⁽⁴⁾ 在乾元陽之時。諸陰遠離。所以甲庚丙壬四陽。配乾坎艮震四陽卦成一隸。
- 乙辛丁癸陰逢⁽⁵⁾ 在坤純陰之候。諸陽散漫。所以乙辛丁癸四陰。配巽離坤兌四陰卦而為一逢。
- 合十各生妙理融
詳指後天作用⁽⁶⁾ 括而包之。諸陽諸陰。必根基中央。陰陽二宮。配合生成。玄妙奧理無窮。融徹貫通。成就後天作用之道。

注解：

- ①②③ 乾中落在坤內 坤內飛向乾中 坎離從此易西東 諸卦相因而動：
- ④⑤ 甲庚丙壬陽隸 乙辛丁癸陰逢：乾卦的中爻（一）落在坤卦的內面即是中爻，使坤卦（☷）變成坎卦（☵）；同時坤卦的內爻即是中爻，飛上南方投入乾卦（☰）的中間即是中爻，變成離（☲）卦，使坎離兩卦從原來的西東方，遷移到北南方去，因此使到各卦都要移動它們的卦位，到新的位置了。這就是先天卦變為後天卦的方位了，請看各圖便明。
- ⑥ 合十各生妙理融 詳指後天作用：甲丙庚壬是十天干的四陽干，乙丁辛癸是四陰干。試看洛事的點數，對待的數字是一九，二八，三七，四六，皆合為十數。這是否就是後天生成之作用？

邵聖[總批曰]：

人要能明。陰如何剝削。陽如何煅煉。務先曉得乾坤變化。坎離抽填。剝時就是聖賢仙佛。



第五章 言天地陰陽之數也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

(以下錄自邵聖注解)

天一坎陽 ⁽¹⁾ 地二離陰 ⁽²⁾	河圖之位。天一生水居北。地二生火居南。
天三震陽 ⁽³⁾ 地四兌陰 ⁽⁴⁾	天三生木居東。地四生金居西。
天九乾陽 ⁽⁵⁾ 地八巽陰 ⁽⁸⁾	在洛書之方。天九乾陽之火。退居後天西北。地八巽陰之木。退居後天東南。
天七艮陽 ⁽⁷⁾ 地六坤陰 ⁽⁸⁾	天七艮陽。退居東北。地六坤陰。退居西南。
天五陽極 ⁽⁹⁾ 地十陰純 ⁽¹⁰⁾	天五陽極。居中為主。地十純陰。在外以成。由此可知河洛之體用。變化之方位。生長造物。不能終期。

注解：

- ①②③④ 天一坎陽 地二離陰 天三震陽 地四兌陰：單數稱為天數，陽數及奇數，即是一三五七九。雙數稱為地數，陰數及偶數。故天一，天三，天五，天七，天九，皆陽數，單數。地二，地四，地六，地八，地十，皆陰數，雙數。參看“河圖合五行”之圖《細說易經》便可明白天一生水居北，地二生火居南，天三生木居東，地四生金居西。在後天八卦，就變于天一水坎居北，地二火離居南，天三木震居東，地四金兌居西。也證明先天八卦及後天八卦的關係。
- ⑤⑥⑦⑧ 天九乾陽 地八巽陰 天七艮陽 地六坤陰：看上面邵聖翻譯白話便明。至於天九乾陽退居後天西北及地六坤陰退居西南二句，在第四章已有提示：看⑥⑦翻譯“南乾中缺，北坤中盈”兩句：“乾因老退居後天西北隅方而不主事；坤母因抽去中陰，不能用事，乃退居西南隅靜閑之位”。

⑨⑩ 天五陽極 地十陰純：五在方向居中，十也如是。因十是五的雙重。五是陽數，十是陰。萬物的不停造化。皆可從先後天兩個八卦，及其變動方位，及五行之推行，而明瞭。

邵聖[總批曰]：

天一地二。天三地四。皆是先天對待方位而言。天九地八。天七地六。天五地十。皆是後天流行之氣。以資陰陽之功用。由坎北方水。順生東方震木。木生南方離火。火生西南之坤土。土生西方兌金。土於中虛藉憑氣化。不居方位。

經文

白話翻譯

西方佛祖讚曰

(以下錄自邵聖注解)

一二三四五數⁽¹⁾

一二三四五。乃先天生物之數。參天兩地之合成。

六七八九十名⁽²⁾

六七八九十。乃後天成物之數。偶三奇二之併湊。

奇則陽兮偶則陰⁽³⁾

故一三五七九。為奇為陽。二四六八十。為偶為陰。

包括圖書不紊⁽⁴⁾

包括河圖洛書。一定之數。不庸紊亂。

先天生成之本⁽⁵⁾

在先天一二三四五。為生之始。六七八九十。為成之本。

後天對待之形⁽⁶⁾

在後天一三五七九。居正以對。二四六八十。居偶以待。

和盤托出荷皇仁⁽⁷⁾

均行繪書。滿盤拿出。以顯萬物。荷蒙皇天眷愛。

中外均宜皈命⁽⁸⁾

中外均歸生成之本。賦與之命。

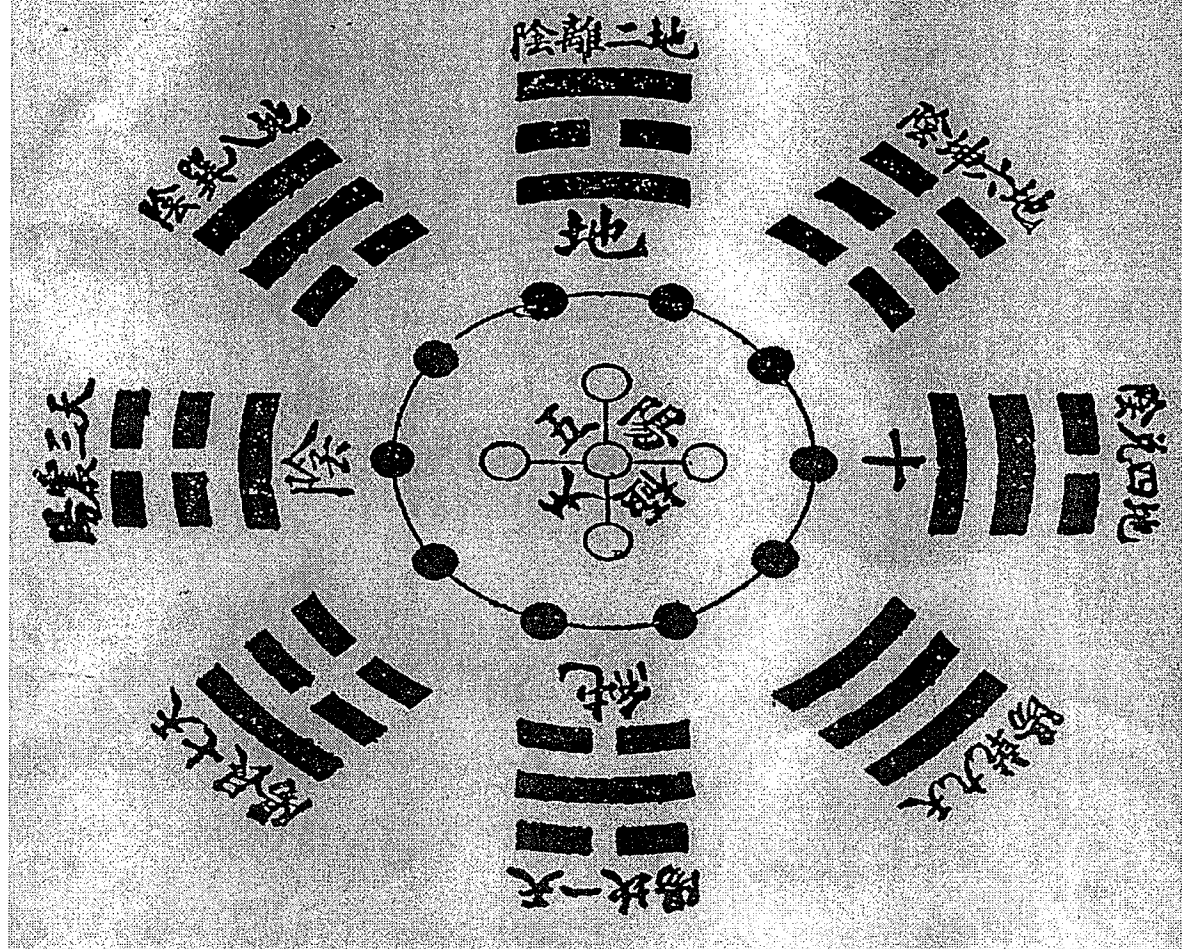
注解：

- ① 一二三四五數：參（三）天兩地即是先天生數（一二三四五之數），三個天數奇數就是一三五；兩個地數偶數就是二四。
- ② 六七八九十名：六七八九十（後天成數）有三偶二奇之數，就是六八十偶數；七九奇數。
- ③ 奇則陽兮偶則陰：單數是奇（一三五七九），雙數是偶（二四六八十）。
- ④ 包括圖書不紊：河圖及洛書所用的數字也不外在奇偶之內，不是奇即是偶。
- ⑤ 先天生成之本：一二三四五就是先天生數，六七八九十是成數。
- ⑥ 後天對待之形：試看洛書便可看到四方（居正）及中央的點數是一三五七九，一對九，三對七，四角（隅）的點數是二四六八；二對八，四對六，各相對合即十。縱橫合即十五。
- ⑦ 和盤托出荷皇仁：以全盤所有的畫及數字，便可看出萬物的生成皆有一定的規律，皆有主裁者也，都是上天好生之德之生成也。
- ⑧ 中外均宜皈命：因此中國及外國所有的人及萬物，皆須聽從上天之命令。

邵聖[總批曰]：

此是後天卦對待。由一至十。順序而發揮後天卦之方位使用。

後天對卦數方位圖



第六章 言天地無私覆載，故能無息生成也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

圖書奇偶。天地生成

河圖及洛書的道理，說法都是一樣，奇數及偶數都是配合，使萬物皆由天生地成，陰陽造化。

獨陽不長。孤陰不生

只有陽而無有陰，萬物是不能生成的，只有陰而無有陽，萬物也不能生成。

陰陽交媾⁽¹⁾。上下皆春

惟在陰與陽交合相配，才能生成萬物，使天地和諧，萬物如在春季一樣，生生不息，變化無窮。

彼來此往。此環彼循

春去冬來，陰上陽降，彼此循環不已，造化萬物無停。

無私無息。生物生人

陰陽循環，皆不從自私心，也不停息，生成人類及動植萬物。

胎卵濕化⁽²⁾。蟲介獸禽

不論是胎生，卵生，濕化所生，由蟲甲人類及禽獸。

蛟龍魚鱉。虎豹犀麟

由蛟龍魚鱉之類，虎豹犀牛，及麒麟等物。

奇花異果。山榛隰苓⁽³⁾

或是花果植物，生在山中或在隰中。

飛潛異質。動植殊形

飛禽魚類，都各有不同的體質，動物植物都各有不同的形狀。

下橫上首。一二三魂⁽⁴⁾

或是頭生在身體之上（如人），或生在身體之下（如樹木的根頭），或生在與身平橫（如動物），或擁有一條靈魂（植物），兩條靈魂（飛潛）或三條靈魂（動物之類）。

無不覆載。靡不陶甄⁽⁵⁾

天地皆無不遮蓋以及裝載所有的一切萬物，無不培育及鑒定萬物的好壞。

物則並育。道則並行⁽⁶⁾

天地生育所有的萬物，大道也運行於萬物之間，無私無欲，平等的對待萬物，有生即必有死，應生即生，應死即死。

均歸變化。悉荷生成

使萬物都平等的變化，使萬物都自然生成，無有絲毫的私偏，這就是大道了（參看《道德經》）。

注解：

①. 媾：結合，配合也。

②. 胎卵濕化：道家佛家所說的四生也。

③. 隰：低濕的地方。

④. 一二三魂：人有三魂七魄。人及動物皆有三魂即是天地之精魂，氣魂，神魂。飛潛只有精氣二魂，植物只有氣魂。（請看第 59 頁《玉露金盤》）

⑤. 陶甄：陶是教育培養；甄是審查鑒定優劣，真偽。天地培養及鑒定萬物的善惡，使善良者生存，惡劣者淘汰。生為人者，豈不慎哉！

⑥. 道則並行：《清淨經》“大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物”。

⑤與⑥ 無不覆載。靡不陶甄。物則並育。道則並行。：《中庸》第三十章：“譬如天地之無不持載，無不覆幬，辟如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以為大也”。朱子集注：天覆地載，萬物並育於其間而不相害；四時日月，錯行代明而不相悖。所以不害不悖者，小德之川流；所以並育並行者，大德之敦化。

邵聖注曰：

圖書奇偶。合湊而成天二十五。地三十。皆不離乎中五外十。以生以成。若獨陽離十之成數則不長。孤陰離五之生數則不生。是以天陽地陰。上降下騰。然後天能雲行雨施。地能草木叢茂。上下交泰。陽來陰往。盈虛消息。天無私覆。地無私載。萬物無私息。以生物之心生人。以生人之心生物。莫不充塞宇宙。遍滿乾坤。巨細纖微。均賦天之性而生。地之命而長。若胎生是精血配合而媾。卵是氣

息相感而產。濕是象形凝結而體。化隨寒暑而變。蟲稟五行之氣。介體五行之陽。禽屬風氣而脫化。獸因血精而產生。蛟龍屬乾能飛潛。魚鼈屬坎難昇騰。虎豹犀牛。居山施兇惡。麒麟鱗趾。下界產瑞英。奇花異果兆富貴。山榛隰苓鍾秀靈。飛潛上下。各異其質。動植流定。各分其形。皆由下橫上首。一二三魂。以異以殊。然無一不受天之覆。地之載。靡一不受陰之陶。陽之甄。生則並生。死則均死。並行於道而不亂。同歸一程而不分。變化之妙。生育之神。悉蒙天地之恩。

邵聖[總批曰]：

此章詳言天地生物之作用。猶譬天地為鼎爐。萬物為銅鐵。陰陽為煤炭。以成煨煉之意思。

經文

白話翻譯

賜福天官讚曰

(天官在世時就是偉大的堯帝也)

彼此循環來往

陰與陽，黑與白，一切皆互相交替，一來一去。

陰陽上下交分

宇宙間的陰陽兩氣，或分時，或合時，或在地上，或在天上，都不斷的變化，生成天地間之萬物。

或變或化荷生成

這便是陰陽造化及變化萬物的玄妙。

人物不無差等⁽¹⁾

但是萬物的生成，長大，老死，其體形，顏色皆有肯定不同的方面，萬物的種類不可盡數，萬物的變化更是不可思議。

下首橫首上首⁽²⁾

但總而言之，不論是下首（如草木）；橫首（如動物）或上首（如人類）的生靈。

一魂二魂三魂⁽²⁾

不管它們只擁有一魂（植物）二魂（飛潛）或三魂（動物）。

萬紫千紅總是春⁽³⁾

萬萬生靈，萬種千類，它們都受天地的恩惠，都在化生之中，不停的繁殖，不同的變更，如春天萬千花草，不同的顏色，都在生長發育改變。

均應歸真返本⁽⁴⁾

但是最後還須要歸於死的方向，都會歸回原來的真面目及居所。所以萬物皆須遵照大道天理，修其本性而回歸上天了，我們的源頭呀。

注解：

- ① 人物不無差等：即是有差（別）等（級）。
- ② 下首橫首上首 一魂二魂三魂：看上段“下橫上首，一二三魂”的白話及注解④。
- ③ 萬紫千紅總是春：春是生長萬物的時間，使百花齊放，顏色豔麗，萬物豐富多彩。
- ④ 均應歸真返本：均即同樣平等。應即應該。歸真返本：歸回真的源頭，返回本來的位置，即萬物由天而生，就該歸回天上了！。

邵聖注解：

彼此循環來往。陰陽上下交分。是寒來暑往。日月代明。四時錯行。如春溫夏熱秋涼冬寒。暑變物之性。寒變物之情。晝變物之形。夜變物之體。兩化物之走。風化物之飛。露化物之草。雷化物之木。聲色氣味以殊。耳目口鼻以分。均荷天地之生成。然飛者食木。走者食草。人兼飛走而並用之。所以不能同等而差差。蓋動物得天地精氣神之三魂。飛潛得天地精氣之二魂。草木濕化得天地一氣之魂，合總起來。到春夏草木萌芽，燦爛景新。飛潛跳躍。脫毛換鱗。到秋冬均要歸藏一定處所。猶龍潛淵。蟲伏穴。鳥獸棲巢之意思。

邵聖〔總批曰〕：

天地陰陽。上來下往。交合分離之氣。以生長萬物。各稟其性命之理。以為比較。豈可一律而定其形象。故事物賴天地之氣。生於寒者。其性必熱。生於熱者。其性必寒。生於水者。其性必火。生於火者。其性必水。各賦各之性而然。究竟返本之時。可能同一生死。

皇極經世變化圖

應

雷 露 風 雨

感

夜 晝 寒 暑

化

木 草 飛 走

變

體 形 情 性

體 形 情 性

木 草 飛 走

善

鼻 口 目 耳

喜

味 氣 聲 色

皇極主人講罷。七寶臺前。天花亂墜。九蓮座下。地擁金蓮。殘零無不喝彩稱善。主人曰。陶魂鑄魄。功夫最難。魂者三魂也。魄者七魄也。陶鑄者。收斂也。修行人必將三魂七魄收斂。不致放蕩。方可成功也。魂者屬陽。非止人有。但是生長之物皆有。如草木花葉禽獸之類無不有也。只是與人各異耳。草木止有一魂。名曰生魂。其頭向下。故只知生發結果。不知苦樂等情。若飛禽走獸。則有二魂。一曰生魂。知生長走動。二曰覺魂。知痛楚喜樂。其頭橫直。見難知避。見食知求。有溫飽別恩仇。雖不及人。高草木多矣。惟人足有三魂。一曰生魂。名彭琚。二曰覺魂。名彭瓊。三曰靈魂。名彭璣。其頭向天。人有此三魂在身中。無所不知。無所不曉。故草木之頭向地。禽獸之頭直橫。人生之頭頂天。故人最靈。因三魂全天地人之象也。人有善則奏。有惡不隱。會同司命。遇庚申甲子。悉奏天曹。所以說人可謾。天不可謾也。常與七魄會合一處。撥弄主人翁。七魄者。一名屍狗。好吃。二名伏尸。好穿。三名雀陰。好淫。四名吞賊。好賭。五名蜚毒。好禍。六名除穢。好貪。七名臭師。好一切雜事。常潛於心竅中。人心中有七個竅眼。依生時推算。應北斗七星。在本命一竅中。即主其事。如人本命是祿存星。乃屬北斗第三。應雀陰。其人如即好淫。所以人有好賭好穿。生性不同者。俱是七魄勾弄也。今修行人。要除三尸九賊。七竅應北斗七星本命之竅左右有輔弼二竅共是九個竅眼故曰九賊者。即是陶鑄收斂也。總而言之。用金木交并之功。金木一并大藥即成。魂注於肝。魄注於肺。性情合一。魂魄打成一塊。河車自轉。天地交泰。是不老長生矣。

以上解釋《皇經》的“下首橫首上首，一魂二魂三魂”（第六章）及“人心七竅，原符北斗七星”（第二十三章）。

第七章 詳言人生之異物。一切由己主持也。

經 文

白話翻譯

玄穹上帝曰

然物雖眾。惟人最靈⁽¹⁾

雖然萬物眾多，不可計算，但只有人類，才是萬物最精靈，最有靈性的種類。

得天獨厚。得地獨精

因為人類得到天獨一無二的厚愛及賜賦的靈性，以及得到地的獨一無二的精華及體質。

一小天地⁽²⁾。四大光明

人因而就是一個小天地了，與天地一樣，能生長萬物及殺害萬物。人身由四大造成，即地水火風（即五行金木水火土加上風）。因得到天地四大的正氣，而發出光明。他物只得到五行的偏氣而已。

可神可鬼⁽³⁾。半陽半陰

既然人身是由天地造成，就自然承接了天地的陰陽兩氣了，因此半陰半陽，可成為神升天堂，也可變成鬼墜落地獄。

上達君子⁽⁴⁾。下達小人

上達天堂的人就是有德行的君子了，下達地獄的人就是造惡多端的小人了。

小人則鬼。君子則神

天地的定律就是造惡的小人，不能成道，只得成鬼；善德的君子，自當升天，成神作佛。

鬼則下落。神則上升

鬼當然下降地獄，神當然上升天堂極樂世界。

聽人所作。視人所行⁽⁵⁾

上天堂或落地獄就完全依靠人的所作所為，是善或是惡而已。天堂地獄之路，皆由人自己打出來的，皆由報應而來。

注解：

- ①. 最靈：靈者精靈，聰明，富有靈性靈感。萬萬生靈之中，惟人最有靈性，造惡造善，皆是人自己所作所為也。
- ②. 一小天地：人既是天地正氣所生，當然就具有天地的本性，能夠生物，也能夠殺物。看看世界的戰爭，殺死殘害萬萬生靈，豈不是由人所作。日中食物，豈不殺死無數的魚蝦牛羊雞鴨等物。人的種植及養六畜，以及人造懷孕，豈不是生成萬物嗎？人的造化能力，豈不與天地一樣？善哉！哀哉，看人之所為所作而已！
- ③. 可神可鬼：人可成為神仙聖佛，利益眾生；也可成為妖精鬼怪，危害萬物，唯是依靠人的身心的作為。
- ④. 上達君子；下達小人：君子就是有道德修身養性的人，小人就是無惡不作的人。只有善良才能回天也！萬惡的人，天地不容也！
《論語子路十三》子曰：“君子上達，小人下達”。集注：君子循天理，故日進乎高明；小人殉人欲，故日究乎汙下。
- ⑤. 聽人所作。視人所行：《易經》曰：“積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃”。因果報應，就看及聽各人的作為而已。

邵圣注解：

天之生物。地之成物擴而觀之。有恆沙之多。不可思議之廣。以及三千世界。山之產水之興。飛潛動植。無不稟陰陽之精華。日月之鍾靈。以全體質身骸。供給人用。所以惟人最靈。是獨得天氣之厚。地脈之精。謂之小天地。是謂人如天地。能生物。能收物。能以網罟羅飛潛。能以斧斤取樹植。能播百穀以生。能取魚鼈以食。能蓄犬馬以用。能殺雞犬以養。雖兇猛之虎能捕。吉瑞之鳳毛能拔。性命處萬物之上。不飛而能飛。不潛而能潛。東西南北。四方之遠無不達。四海之深無不及。能以日月合明。天地同流。神明變化。陰陽難測。鬼物難猜。妙奧難窮。盡世難明。一撤之陽。一捺之陰。半陽半陰之道。君子小人之分。遐邇可臨。高上可登。深底可及。上升而極無上。下達而屆胡底。是以出入變化。進退古今。經綸天地。鑒察動靜。聽聞語默。任意權行。不私不祕。燭照乾坤。至尊至貴。垂表古今。豈獨最靈可以擬盡歟。

邵聖[總批曰]：

凡人物皆從無量曠劫而來。若能保守天命之性不失。可為最靈最貴。若失本來天真。可謂至賤至愚。與禽獸無異。此言誠不我欺。所以上達為君子為神明。下達為小人為魄鬼。蓋上達即是昇天堂之路。下達即是入地獄之門。上下分明兩途。不在他求。只在人之身內。視聽言動之準則。後之善男善女。可要貴重己身。最靈難得之身。朝夕修持。以免入於至賤至愚輪道為好。

經 文

白話翻譯

赦罪地官讚曰

(赦罪地官在世之時即是偉大的舜帝也)

全球凡有血氣

在全地球上，凡有血氣的飛潛胎生動物。

屈指惟人最靈

彎著手指算一算，也只有人類才是最靈活，最聰明，最富有靈性的動物。

奈多暴棄負生成

莫奈多數的人，卻自暴自棄，糟蹋天地特賜給人的靈性身心，不修正道，不行道德，胡來亂為，無惡不作，致使死後不能歸天，辜負了天地上帝恩賜這獨一無二的靈性的大恩惠，生成了人的心身本性。人若好好修持，即肯定可以回天，成聖作佛。

此章特為點醒

因此這章經文，上帝特賜世人，指點世人醒悟，不再造惡，去邪歸正，渡己渡人。

位界陰陽神鬼

不然的話，造惡自當為鬼，跌在陰間，人就是站在這陰陽善惡鬼神的中間界線。

品判君子小人

人的一切品行舉止，或善或惡，便判斷了一個人是否是個君子，或是小人。

上下由己定方針

所以上天堂或下地獄，都由自己定下的人生方針所決定。所謂自食其果，種瓜得瓜，種豆得豆。

後進須當遵凜

後世的人，因此必須遵守及嚴厲實行這章經文的指示，積功累果，回頭是岸，才能脫離苦海，回歸無極之天。

注解：

1. 屈指：彎著手指算數。
2. 暴棄：《孟子，離婁章上》：“言非（毀）禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也”。朱子：毀，自害其身者，不知禮義之為美而非毀之。自棄其身者，猶知仁義之為美，但溺於怠惰，自謂必不能行。
負生成：辜負天生地成，造化人的恩惠也。
3. 方針：方向也。
4. 後進：後生，後輩的人也。
遵凜：即嚴厲遵行。

邵聖注解：

全球之大。五洲之寬。生物何能一體。然居熱帶。動多剛燥。植多降茂。寒帶動多清秀。植多堅硬。溫帶動多平和。植多甘淡。皆緣地處之不同。而稟受亦因之而殊。至於凡有血氣。是專指飛潛胎產之物而言。然普天之下。舟之所及。車之所行。人力所至之處。一切飛潛動植。莫不推人最靈。蓋人亦算動物之一。無論蠻貊之人。五族之人。五種之人。雖居處不同。而形狀則不異。反而言之謂人。統而言之謂人。約而言之聖賢仙佛。君子小人。愚智庸劣。皆由人之變化。均含血性之身。氣質之體。益當尊親自己心身。寶貴自己性靈。奈何自暴自棄甘人邪徑。遺誤天地之生成。辜負父母之恩情。此章不得不特為之點醒。使人民由假修真。由邪轉正。可位上界之神。不位下界之鬼。可列上品之君子。不列下品之小人。上下之位置。皆從自己心針上定南北。面目上定趨行。股肱上定去路。手足上定陂平。似此而作。既方向不失。則清淨之地。極樂之國。雖遠億兆程里。轉瞬即到。回頭即登。縱然後進晚行。亦可成先進早覺。惟在資深波羅。左右逢源。戒慎恐懼。以懷凜遵不失耳。

邵聖[總批曰]：

天之生物生人。何嘗有一點私心而良莠不一。賢愚不等。是自然之理。難以一律。蓋平等高下。在佛則云無高下平等。是指眾生。皆含有佛之性以生。不是其他之平等。若昧心執迷不悟之徒。強說佛法平等無高下之階。何以有聲聞緣覺四果之次第。蓮台九品之高下。九品即天。正。引。保。頂。四。八。十地。五行。外加執事。惟願人之自作自修。而不自暴自棄。以分別耳。

第八章 言歷代之教養。實由上蒼之主持也。

經 文

白話翻譯

玄穹上帝曰

恐失其道。特作之君⁽¹⁾

上帝造下了人種，又恐怕人類降下以後，失去天良本性，不能回歸天上，因此特別派下聖賢仙佛，下凡救世，教導世人，修身養性，開闢文化，養生保命，渡回無極。如派下伏羲，神農，及軒轅（黃帝）稱為三皇，作為人民之君皇也。

三皇創造。二帝平成

伏羲聖帝開始八卦易經之道，並教人民人倫之理，開始文明世界。

饑制飲食。寒制衣襟

神農聖帝教人耕種並開始以草藥治病。黃帝軒轅教人養蠶治絲。以制衣服，並發明指南針。開始世上的科學創造。二帝即堯舜聖帝，開始全地球上最早的民主制度，即是選舉賢能坐位。堯帝老時，徵求五嶽選舉賢士繼承帝位。五嶽（部落之領首）皆推薦道德聞名的孝子大舜繼承。之後，舜帝也同樣由眾領首推薦治水聞名之大禹繼承帝位，當時天下大治，皆因二帝以道德教育，大道無為治理天下，使人民國家富裕，國泰民安，四夷來歸，天下太平，成全天之聖命。

鑽木取火。造字代繩

其他聖人如燧人氏，教人民鑽木取火。黃帝之臣倉頡也開始造字。

制禮作樂。女嫁男婚

禮儀及音樂也從而開始，人倫大事也開始製作，包括男女婚姻，葬埋之事。

然徒飽暖⁽²⁾。則近獸禽

到舜帝之時，人民已足衣足食，大舜卻憂慮到人民雖有飽暖，而無道德人倫，即皆品德不修，自然降於禽獸的作為了。

司徒使契。學校教民

因而特派大臣契作為司徒，教育部長之責，

創辦學校，教導人民道德倫理。

君臣有義。父子有親

教導五倫之間的道德行為，即君臣有義，父子有親，君愛臣，臣忠君，父慈，子孝。

夫婦須別。長幼宜分

夫唱婦隨，相敬相遂；長愛惜幼。幼尊敬長。

良朋推食。益友傾心⁽²⁾

朋友互相推讓，包括財利飲食；善友可以投心。

上行下效。俗美風醇

上位長輩的人所作所為，下位後輩的人自然效範，社會風氣就自然的變成美好善良。

注解：

- ①. 特作之君：《梁惠王下》孟子引《書經·周書·太誓》曰：天降下民，作之君，作之師，惟曰其助上帝。
- ②. 從“然徒飽暖”至“益友傾心”十句，可看《孟子·公孫醜下》：“飽食，暖衣逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂之，使挈為司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信”。

邵聖注解：

考諸經典。徵諸文獻。上古混沌之時。人民智識淺薄。故穴居野處。茹毛飲血。男女裸體。與獸禽無異。迨後三皇次第而出。上天之帝。恐人民久失其道。致成為真禽獸。故特降天資靈敏之君。以治化世界。降聰明睿智之師。以教範人民。就是伏羲神農軒轅三皇。恐人民樹處而顛。野居而病。故為之屋宇棟樑。宮室城廓。以安以棲。又為鑽木火食。烹飪鼎鑊。以養以食。又為養蠶治絲。造衣作裳。以遮以禦。又為之制禮作樂。男婚女嫁。以興以立。復恐人民不知春秋。不識耕種。而為結繩作字。歷數甲子。使人民按時播種。而不致誤天之時。失地之宜。所以三皇創造。人民俾所遵行。文化由此漸開。至唐堯虞舜。又加以改革。世運昌隆。為之一盛。百度為之一新。天因以成。地因以平。正是戍衣而治。無為而化。風調雨順之時代。家富國裕之世界。舜復憂人民飽食暖居。安逸而無教。則

近於禽獸。故令其臣契為司徒。以鄰里鄉黨。設庠序學校以教。務期人人知三綱五常。一時一刻不可缺。一呼一吸不可離。君臣之義。父子之親。夫婦之和。長幼之分。朋友之信。當隨時而行。隨地而盡。四海兄弟。朋友之盛。須要分別益損。益友宜傾心以交。損友當虛心以擯。長而久之。自然己正而能導人。上為而能風行。氣質和怡。鄙吝遠除。下效而能觀感。陋俗難存。美醇流行。

邵聖[總批曰]：

五常五教之不可缺於世界。猶天之不可缺五星。地之不可缺五行。人之不可缺五官。倘全球之人民。無論尊卑老幼。遐邇中外。皆個個遵守實行。則不啻皇天之普渡矣。

經 文

白話翻譯

解厄水官讚曰

(解厄水官在世時就是大禹聖帝，與堯舜兩帝共稱為三官大帝，皆玉皇上帝封賜也！)

帝既性命全賦⁽¹⁾

上帝既然賜人天性靈魂，以及壽命人體。

帝復教養兼行⁽²⁾

上帝又實行教育及養生人類；派下聖賢教人道德倫理，以及教人長養自己，教示耕種養畜，飲食醫藥等等，使生活安定。

作之師而作之君⁽³⁾

上帝也恩派聖賢下凡，如以上所說的三皇二帝，作為人民的帝王或老師，不斷的養育人類。

無日或忘視聽⁽⁴⁾

雖然如此，上帝也無有一日忘記巡視或聽聞人民的生活狀態。

男婦均宜三省⁽⁵⁾

因此人類要珍惜上帝的寵愛，切莫辜負上帝的宏恩，要認真修身養性。每日都要改過自新，檢討過失，如口過，心過及身過這三件事。

小大各盡五倫⁽⁶⁾

每人每日，不論老少年齡，各各都要盡自己的責

任，以及五倫的職責；須盡心盡力，實施君臣的責任，以及父子，夫妻，兄弟和朋友的責任。我們有盡了這份責任嗎？譬如，做爸爸的責任，教養孩子嗎？做上司官員的責任，為人民服務嗎？做為丈夫或妻子的責任，互相恩愛照顧家庭嗎？等等。

則夫古以準夫今⁽⁷⁾

人民須要把上古的道德倫理，三綱五常，修身養性的法則拿來做為現今社會的準則，使到家庭快樂，社會安定，國富民裕，國家得治，天下太平，四夷來歸。

佇見挽回氣運⁽⁸⁾

若是國家安定，天下太平的話，世界的劫運氣數自然就會變好，平安，災劫就會平息了。

注解：

- ①. 帝既性命全賦：帝，上帝也。賦，即給與也。性命即是本性靈魂，以及生命。萬物皆有主宰也。
- ②. 教養：教育，長養也。兼行：兩者同行。天既生人，也要養人，不然生之何用？
- ③. 師君：老師及君皇，君皇即是現在的政府也。師者佈道宣教，君者養育人民。
- ④. 無日：無有一日之久也。視聽：眼看而耳聽。上帝在天庭日日都在看視人的生活，時時都在聽聞人的悲聲，為要救度眾生也。
- ⑤. 三省：《論語·學而篇》曾子曰：“吾日三省吾身”曾子以三件事日省其身，即忠乎？信乎？不習乎？省者反省檢點；若有過錯則改之。邵聖在《皇經》解為口身心之過，是也。每人日日都要檢點自己的過錯而改之。
- ⑥. 五倫：君臣，父子，夫妻，兄弟，朋友五種關係，各人須盡其中的責任。
- ⑦. 則夫古以準夫今：以古往的規則作為現今的準則。
- ⑧. 佇見：長時間的站著，便會看見。挽回氣運：把世上的災難劫運挽轉回來，使災難不會發生，世界才會太平。

邵聖注解：

上帝之帝。既然將天命之命。人心之性。賦與眾生。復降代天之聖。而為之君以養。聰明之賢而為之師以教。無一日不諄諄告諭。無一日不切切誨訓。無一日不明明省察。無一日不惕憂以聞。惟恐視之不正。遺誤下民。復懼聽之不篤。有害庶民。雖在君師之教養。總賴各人自慎勤。讓至愚之男子。至拙之婦人。果能朝晨檢點口之過。中日省察心之過。晚夕考驗身之過。而三孽不消自消。不滅自滅。以及在下位之小人。在上位之大人。在國宜盡君臣之禮。在家宜盡父子之道。夫婦之和。長幼之序。在外宜盡朋友之信。亦反身省察過去之失。現在之誤。未來之虞。捫心無愧。撫躬無傷。則遵尚古之法則而作事。依現今之準繩而為人。全球人心如此。當能立時挽轉劫運。而成萬象更新。遍地皆春，橫身爽輕。無人而不自得矣。

邵聖[總批曰]：

自古今歷代相沿。能以奠國家于泰山之安。人民於磐石之固。皆賴五教昌明。五倫遵行。未有三綱墮。五倫壞。而能長治久興。所以皇經。專以五為主宰。以五為中樞。以五為渡舟。以五為渡法。惟希塵世眾生。自尋自覓而上菩提正覺。

第九章 言歷代治術心術之差別也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

堯舜由性。湯武反身
七雄流假。五霸失真^①

堯與舜，以道德無為治天下，使天下太平，四夷來歸，原因是他們的天性渾全，不假修習。而所為皆從道德天理，故人心歸順。商朝的湯王及周朝的武王，也使國家太平，但他們卻是因為修身體道，反省去惡，也能平治天下，使之太平。到了春秋戰國時期，七大雄國之主領，皆假借仁義之名，以求濟其貪欲之私耳，五霸更甚，把一切道德皆拋之盡頭，失其善良的本性。因此當時，天下大亂，無一日安定。

漢唐秦晉。宋元明清
愈趨愈下。漸染漸深

至秦、漢、晉、唐、宋、元、明、清各朝代，只是愈來愈亂，道德沉淪，惡習漸染漸多，致使道德倫理幾乎消散。

雖云薄德。猶識敬神

雖然如此，德薄道消，但是國君人民還是懂得拜天地，尊敬仙佛聖賢，也可因而留得一些倫理道德風氣，不比後來的人，欺神滅像，胡說拜神是迷信的。

注解：

①. 堯舜由性湯武反身。七雄流假五霸失真：《孟子·盡心上》：堯舜，性之也；湯武，身之也；五霸，假之也。

邵聖注解：

凡人民先天之性無不善。後天之性有不善。至如堯舜稟天之性而為帝王。蓋能克明峻德。顧是天命。在湯武能反身自責。桑林六事祈禱。以感格天心。天心之挽轉。非獨聖帝賢王可為。普天率土黎庶均可為。似七雄五霸之時。皆徒口說。不尚性德。專事欺詐。不務仁義。所以愈趨愈下。漸染漸深。勢同事異。不堪言狀。從漢唐秦晉。宋元明清。或重道德於一時。或重文學於一朝。或重尚武於一代。或重利害於

一秋。除漢重佛尊道外。其他有獨長者。如唐詩晉字漢文章。至云德薄。猶識敬神。不似近世欺神滅像。使人無從敬祀恐懼之道。

邵聖[總批曰]：

人將天性保守堅固。不為氣質之命掩蔽。皆可為堯舜湯武。自歷代考徵風化樸厚。人民向善之心。最難泯滅。

經 文

白話翻譯

考校火官讚曰

自帝降王變霸

自從上帝降下聖王治理天下之後，天下太平。莫奈後來的天子國君，卻不能沿襲聖王的自省修身，反而假仁假義，欺騙自己的良心，及其人民。為著私欲，爭權爭利，獨霸天下，使萬民受苦，而自己也變成無道的霸主了。

由性漸假失真⁽¹⁾

這是有何緣因呢？皆是他們不用道德倫理去修身養性，實行仁政，治理國家；反而染上七情六欲，貪嗔癡愛，不守道德，只用手段，強霸壓人，以致由假仁假義，終於變成無仁無義，最後也把自己真性中的仁義也都丟失了。

數千歲月愈沈淪

在數千年來，道德愈來愈沉，社會風氣，也因而墮落深淵，不能自拔。

遑云知止而定⁽²⁾

那裏還有閒暇去修身養性，遵照道統《大學》所說的“知止而定”的教導。

先民相傳性命

先王聖賢及前人所傳授的教育就是修身養性，循隨天命。

後進各尚詩文

後人所傳的教育卻是詩詞文字而已，不傳品德的內外修養，以及道德倫理。

德之薄也不堪聞

以致道德沉淪，逐日見薄，實可憐也，不值得聽聞。

差幸心留誠敬

唯有可取之處即是心中還存著尊敬神明，誠心恭拜天地，使之保留一些天理良心。

注解：

- ①. 由性漸假失真：諸侯由著不實行真善的本性，而實行假仁假義的偽性，久而久之，連萬善的真性也都喪失了。
- ②. 遑：閒暇。云：說也。知止而定：《大學》“大學之道，在明明德，在親（新）民，在止於至善。知止而後有定。”即是：大學的道理，在明朗自己本有的明朗德性。而後使人人都能夠同樣的明朗自己的明朗德性，使人人及自己都變成改過自新的人，居於至善的道德，永不退流。知道這道理之後，就能定下心，向前修持了。人的本性原本就是明朗無垢的，皆是循著天理，萬德齊全的。要明朗本性就須修身，去掉七情六欲，循著天理而不為私利私欲，為著國家人民，而不為自身利益，這才是有德之君也！道祖《道德經》所說的無為（無有私欲私利的作為）而無不為也！

邵聖注解：

帝之能為帝者。以其能順天命克己性。王之所以變霸者。以其乖天命悖人心。蓋由天性之真不講。致成氣習之假不除。從君而臣。由父及子。互相傳染。踐跡實行。閱數千年。經億萬月。陷溺深阱。不知所止。沉淪薄海。不暇望返。皆是先進之人民。性命之學不傳不講。後進之士庶。仁義之道。不理不修。各逞詩文之浮華。而搏富貴權利。毫無一點德性。可以耳聞目見。惟不幸之幸。稍有一點心留誠敬。比較今世不究性命之害者。當為覆車之殷鑒。

邵聖[總批曰]：

自天子以至庶人。均當以講性命。學修身。事鬼神。為應作應盡之事。反之。莫不自戕其身。而難生存世界。

第十章 言今人祇知務民之義。又不知敬鬼神而遠之也。

經 文

白話翻譯

玄穹上帝曰

- | | |
|--------------------------|---|
| 何期末世。大悖天心 | 想不到近來的世人，都大大違背天地良心。 |
| 相誇物質。共棄精神 | 人民不但離開道德倫理，拋棄積精煉氣化神的修持，只顧及互相誇耀個人的物質累積，而造成爭奪之心。 |
| 謂無神鬼。謂無魄魂 ⁽¹⁾ | 還說天地之間，無神無鬼無魂無魄，只有物質的享受，死後即化為胡有！ |
| 哲科由己。宗教欺人 ⁽²⁾ | 況且自以為是，哲理科學，皆由自己立說，不明白真正大道之理，而自己亂用宗教，欺侮他人，或亂說幾千年來聖賢之教育皆欺侮人。 |
| 心無忌憚。性任狂橫 | 心中一點畏懼驚惕之念都無，任性倡狂，橫說霸道，實在自己無知，還要挺強胡說，皆已離開真道了。 |
| 不敬天地。不禮神明 | 連天地宏恩聖德，生成萬物的恩惠，都不尊不敬。何況神聖仙佛，皆不尊禮。 |
| 祖先不奉。父母不親 | 連自己祖先也不奉仰，現世的父母，也不尊親敬愛照顧。 |
| 不守王法。不重師尊 | 政府國家的法律，皆不奉守，老師及尊者也不尊重；自高自大，無法無天。 |
| 不和宗族。不睦鄉鄰 | 同時也不和睦宗親同族，以及鄰居同鄉。 |
| 不別夫婦。不教子孫 | 至於夫妻之間，不分各之責任，不守恩愛之情。看見子孫越禮犯份，卻不敢教示，唯溺愛成性，敗壞家門。 |
| 陰功不積。方便不行 | 一切功德不積，只貪名利，不明助人不欲人知 |

便是真善。萬項方便，皆不給與他人，只求利潤，無利不為，哀哉！

注解：

- ①. 魂魄：人有三魂七魄也。實事求是，不可否認。
- ②. 宗教欺人：哀哉！現今世界，部分之人，利用宗教，爭權奪利，迷惑人心，致使人心紛亂，互相殺害！宗教本是天賜，皆能渡人回天。豈知近來卻被濫用，成為殺人或侵略他邦國土的藉口。各教教主實也傷心也！唯願天下各教教徒，放下爭奪之心，以及放下屠刀，才可期望天下太平，宗教和諧矣！

邵聖注解：

可歎可悲。可憐可恨。不可期料。近來之世。與天理良心。相隔雲壤。徒誇表面之華美。不究內質之虛實。拋棄固有之精神。而事假借之精神。謂無神鬼可憑。魂魄可拘。自知自是之哲科。由己心發明。聖宗聖教之大道。為欺人境域。而心無一毫畏怕。性無一點順行。不敬天德之覆。地恩之載。不禮鬼神之報。星辰之明。不追祖德宗功之澤。不酬父養母生之勞。不遵國制王法之律。不重師尊訓誨之恩。不和宗派戶族之誼。不睦鄉黨鄰里之群。不別夫唱婦隨之事。不教子孝孫賢之道。陰隲陽功。完全不積。方便門路。反叛不行。所以上帝長鑒長憂。不能刻期挽救人民改革耳。

邵聖〔總批曰〕：

聖賢之性。萬劫難更。汎人之性。因時而變。在聖賢之性。如松柏之堅。四時不凋。汎人之性。如花草之茂。隨時開謝。

文昌帝君讚曰

半壁紛然叛道	東西兩方國家皆反叛大道。
全球率爾離經	全球人民也離棄天地真理，人道倫理。
心無忌憚任橫行	人心中完全喪失了良心，無有畏懼禁止亂道之行為，致使橫行霸道。
妄云破除迷信 ⁽¹⁾	並且亂說破除迷信，而實不辨不明真信與迷信，真假混亂，以假雜真。
詎知逐末舍本	世人離開了真知，不分本末先後，反把末後當為本先，顛倒是非，黑白不明，舍了求本的道理而迷於末後的追求，如此下去。
終拘肉眼凡根 ⁽²⁾	終於被肉眼塵欲纏困，不能跳出凡人的俗根。
別有天地早尋津	世人不可再迷惑了，快快覓尋渡口，走進真實的天地，要清楚道德倫理才是人的根本。
回首急療怪證	回頭急急把迷惑的怪病治療好吧！不再沉迷於物欲爭斗的陷阱！

注解：

①. 迷信：迷信就是不明道理的死信，不分對與不對，只有相信而無真理。天地之間，惟道德才是真理，五常仁義禮智信才是真道。做一件事，或想或說一件事，都要依憑道德五倫五常之判斷，才能看出有理或無理。合于道德五倫五常者，便是有理，餘者皆無道德也。信仰哲學宗教也皆一樣，有理即可信，無理即不可信。凡是害人殺人，爭權奪利者，皆無道德。違背良心者也無道理，出賣國家，利己損人者也都無道理，不可為也，善哉！

②. 肉眼凡根：即生欲念也。

邵聖注解：

居東西半壁。無一人不反叛大道。全球之中。無一人不草率倫理。暴戾野橫之性。充塞海陸。不知懼怕顛倒斜倚之行。遍歷乾坤。不知休止。邪正不分。疑假不釋。本末不辨。聖凡不識。禮門義路不由。天理良心不存。以肉色之眼。塵劫之身。處此狂浪難返之秋。極宜早尋津梁。以保存身體。不受槍林彈雨殘傷。回頭猛省。以治療性命。不致癡迷矇盲怪證。

邵聖[總批曰]：

人之心性不一。不止一端。故南方炎熱。生人形性尖燥。北方寒冷。生人形性強橫。處水多仁義。居火多野蠻。各因其時其方而異。

第十一章 切指今人之弊。因貽近世之害。而引咎以自責也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

公妻共產。壞紀滅倫

哀哉，近百年來，人心不古，道德不明，故而世界沉淪。更在西方之地，自稱文明，實只物質文明而已，精神道德卻全散失，豈是真的文明？更以強霸為主，經濟武力媒介控制世界他國，文明從何說起？《皇經》頒賜至今，已有八十四年，經中指出社會風氣將進入不可挽救的悲景，現今已有證明，西方傳染世界的兩項惡劣社會風氣，就是拋棄道德的公妻共產社會民風，致使道德破裂，綱紀（三綱五常）五倫損壞，使到國家社會家庭失治，夫不夫，妻不妻，等等禍害。

神權欲破。國土力爭

天地之間，實有自然正氣以及神明存在，而人卻欲打破神的無形權力，可以嗎？若可能的話，何故人會生老病死；何故人不能生而不老不病不死？榮華富貴，何故不能生而帶來，死而帶去？何故強國變弱國而弱國變強國？試看百年之後，誰興誰衰？誰強誰弱？不是天地作主，誰能作主？何必強爭強奪他人國土呢？此等行為天地不容也！

利權相尚。道德相淪

全世界上，國家人民只知爭權奪利，不顧仁政道義，只求自己利益，不看他人生死，道德公德仁義完全置之不顧。

中外同轍。上下交征⁽¹⁾

中國及外國都是同樣，上下各級官民，只顧自己利益，不擇手段，不顧仁義，有利是圖，貪嗔癡欲，互相爭權奪利。不知孟子曾對梁惠王說：“上下交征利而國危矣”。

分南分北。爭地爭城

國家被軍閥或政治人物等等分成南北區域，各奪其利，爭地爭城。

東征西戰。命殞財傾	東西各地因而戰爭，喪失人民生命財產。
屍山血海。鬼泣神驚	以致傷死人民無數，屍堆如山，血流成海。連鬼及神，都被驚嚇，覺得可憐流淚。
冤魂慘狀。枉鬼悲聲	被害的千萬生靈，枉冤無辜而死，各各發出悲聲，慘狀萬態，皆變成鬼，陰魂不散，實可憐矣！
日落即出。天陰則聞	夜間之時，千萬冤魂即出現求救；陰天之時，也啼哭成聲，使活人聞之。
傷哉赤子。慘矣蒼生	上帝見此狀況，豈不悲痛？！眼看這些被殺人民，家破人亡，更是淒慘悲傷，為萬靈流淚。
是民作孽。非朕不仁	但誰造下這些大惡不仁之罪過？上帝否？人民否？若上帝所造，上帝即不會覺得悲痛流淚，哀歎不休。而實是一些罪大惡極的人也！這些惡人所作的惡孽也！
由朕德薄。致民罪深	但大慈大悲的玉帝，卻因悲傷而引為自己的過失，怪責自己德薄，致使惡人造下這種深大的罪過。玉帝之慈悲至德，由此可見矣！下民造惡而上帝卻引為己過，非至大至深，至聖至慈的玉帝，更無他神也！世人豈不被感動耶？豈不自省耶？痛改前非，懺悔萬千，改過自新，從今為民造福，才是正理。

注解：

①. 上下交征：[利而國危矣！]《孟子·梁惠王》孟子與梁惠王的一段對答，楊伯峻先生在《孟子譯注》的白話翻譯如下：

孟子答道：“王！您為什麼一開口定要說到利益？只要講仁義就行了。王假若說，‘怎樣才對我的國家有利呢？’大夫也說，‘怎樣才對我的封地有利呢？’那一般士子以至老百姓也都說，‘怎樣才對我本人有利呢？’這樣，上上下下

互相追逐私利，國家便會發生危險了。在擁有一萬輛兵車的國家裏，殺掉那一個國君的，一定是擁有一千輛兵車的大夫；在擁有一千輛兵車的國家裏，殺掉那一個國君的，一定是擁有一百輛兵車的大夫。這些大夫的產業不能不說是很多的了。但是，假若輕公義，重私利，那大夫若不把國君的產業奪去，是永遠不會滿足的。”

邵聖注解：

天理不講。人道不修。故發生世界混沌。人物淆跡。顛倒雜處。眾陽配一陰。眾物共一器。公妻共產。莫不有因而然。似此綱紀。焉能不壞。人倫焉能不滅。神權至大。無聲能聲。無色能色。堅不可破。而強欲破。以傷天和。國土至寬。中外遐邇。各有定主。力不可爭。而強欲爭。以乖人事。道德天理。純萃不講。權利爭位。專尚競爭。不但蕞爾彈丸如此。在他外邦。亦有同情。同一軌道。合一轍跡。上行下效。南黨北派。風氣相沿。性質相染。不是貪權。即是爭利。由此爭戰風潮難掩。爭地則殺人滿地。血流漂杵。東征而西方怨。爭城則殺人盈城。血流成河。西戰而東方怨。竟成屍堆如山。殺氣之聲遠播千里。鬼神聞之而寒心。魂塞如霧。冤氣之飛遍五洲。鬼神遇之而泣咽。在青天白日。或恍或惚。隱微不著。在陰雨夜半。或杳或冥。彰昭可聞。可傷下土人民。均為上帝赤子。可悲下界蒼黎。皆是上天眾生。非天降殃。實由自作。非天不仁。實緣德薄。致民孽重罪深。不能齊登覺路。解脫劫繩矣。

邵聖[總批曰]：

自古迄今。人心不順天。天即難挽回。人心若合天。天命自不違。是天理人心。相輔而行。皆不可離不可背之時勢。

孚佑帝君讚曰

(孚佑帝君即八仙之呂洞賓仙師)

晚代天翻地覆

近代天好像翻倒為地，地蓋覆為天，倒轉過來。

提倡產共妻公

由西而地球化，提倡公妻共產之社會風氣，道德習俗，因而交變遷移，越變越差。

以人變畜類狂童

人也在變，成為禽獸的行為，也好像狂人頑童那樣，不懂道德倫理。

嗟哉修羅⁽¹⁾作俑

哀哉！修羅在搗亂世人，把人害慘了，引誘人們走向歪路，不守道德，簡直帶人走入死的道路，如古代配葬的偶像那樣，帶人人於死地。

周易神權早重

反過來，我們應該學習《易經》等書，因為《易經》教導人民行于正道，說明天地自然神教的規則，使人心修善修德，為國為民，遵守人倫，不越良心，不傷天理。所以人民應該學習《易經》的教導，尊重神權人道，修身養性。

地球民智宜通

地球上科學哲理正統的教導，人民也應該多多學習實踐，利用智慧聰明，使國家科學昌明，通達世事，用於國防衛國，保護家園。如古代之時，先哲用《易經》的科學道理。創造利人的用具機械，醫藥治病，造福國家人群，現代電子科學，在《易經》也可看到。

好生之德體 蒼穹

又如上天(蒼穹)的生成造化萬物一樣，以發揚文化科學，經濟國防，方便萬萬生靈，使之能夠生長。

何須鄒與魯鬪⁽²⁾

何必學習鄒國與魯國不停的爭鬥，使民生困苦？應該以道德施政，以仁行政，使國強民富，發展人民的道德、科學、經濟、農業等等，使到政治平穩，國泰民安。此才是正理。

注解：

- ①. 修羅：道教佛教所說的天魔。
- ②. 鄒與魯閔：《孟子·梁惠王（下）》鄒國與魯國發生衝突，引起戰爭。

邵聖注解：

近因天光洪濛。地氣凝滯。天翻為地。地覆為天。江海因以鼎沸。人民隨以變換。尊崇空前未有之事而作之。提倡開闢廢棄之法而效之。幾乎人物相混。狂狷不分。原非天性之所為。乃是不鬼不神。不妖即怪。世界之魔作崇。草木之蕪作俑。周易神權。能無形教化。世人當早敬而重之。地球哲科。能創制利用。世人應速學而通之。方能轉弱為強。化愚為智。以體上帝生生不息之德。何用學效鄒與魯。鑿戰殺人盛風。

邵聖〔總批曰〕：

人之異於禽獸。是人知禮義而然。若失一夫一妻之制。一家一產之道。即是自傷自亂。造成不可挽之大劫。皆是魔力主使。而有奇怪不近人情一切形事。須要敬神之心以盡心。去邪從正。則劫運戰風。不掩自息。

第十二章 宣佈禪位頒經之日期處所也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

中元首歲。選賢舉能	天數中元運會之第一年即 1924 年，上天舉行萬仙大會，選舉第十八代玉皇大天尊之聖位，由最有聖德的神明居之，即選協天大帝關聖帝君是也。
年日甲子。時月戊辰	於甲子年戊辰月甲子日戊辰時。
令請無極。位禪關卿	玄穹高上帝十七代玉皇大天尊請令無極老母，禪讓玉皇大天尊之聖位，由關聖帝君（關羽大帝）接之。
同稱金闕。獨號玄旻	兩位玉皇皆稱金闕，唯關皇聖號即稱玄旻（高上帝，玉皇大天尊）。
主持午會。宰御子民	關皇將主持午會的天運年間，管理主宰一切世界，以及人民萬物。
時推庚子。日選壬申	上天吉擇壬申日庚子時關皇登位。
西蜀臨筆。南面垂經	而玄穹高上帝在四川之西，敘州大觀樓，親自座北向南，扶乩筆寫這部《玉皇中外普渡皇經》，頒佈此項驚天動地的大事，恩賜三界及地上眾生。

邵聖注解：

上元之末。中元之始。歲在甲子。月逢戊辰。選遴德能。擔此末劫頹風而為匡正扶危重任。乃令請無極禪位 關皇。同稱金闕。取名玄旻。主持自子至午。陽極陰息之氣運。宰御由中及外。赤子庶民之準繩。以普渡人心早回為宗旨。志願道岸同登為原法。故於廿日子時。在西蜀臨筆。諄諄告諭。面南而垂經。向西方而提拔矣。

邵聖[總批曰]：

甲子年三月二十日子時。乃是壬申日庚子時。諸神擁關皇。就上皇之位。發號施令。演經示人。早覓乘智慧船過煩惱河。離愛慾海。到彼岸之路而演也。

經文

川主大帝讚曰

午會凌霄禪位⁽¹⁾

宣佈駭人聽聞

不知揖讓古今情

元始當年同政

經賜三三本正

令行八八河清

保民而王息瓜分

中外咸欽 皇命

白話翻譯

(川主大帝即是劉備先主)

午會之時期，天庭玉皇大天尊正在舉行禪讓玉帝之聖位，由玄穹高上帝傳位與玄旻高上帝。

天廷公開的宣揚頒佈這項驚人的特別新聞，讓世人知道這件大事。

這項新聞使世人覺得特別驚異，就是因為世人都不知道禪讓玉帝之皇位，是一件自古至今常有的大事。

就如第一代元皇大天尊早時已把皇位禪讓給第二代玉皇了。

因此這部《玉皇普渡皇經》就是一本非凡的聖經，獨一無二。這《經》的威力，可令三十三天清朗。

也可使大地之上，處於八方的八大河流澄清。

也可保護國家人民，不讓任何人物強霸，奸臣賊子，瓜分國土也。這是嚴厲的皇命。

不論中國及外國的人民，都要遵守聽示這項至大至嚴的皇命也！

注解：

①. 午會：天的歷數也。凌霄：玉皇大天尊聽政之寶殿。禪位：禪讓玉帝之位也。

邵聖注解：

在三期午會。凌霄禪位之時。諸神擁護。遐邇來朝。正是霞光映射。山河捍動。星辰燦爛。金蓮徧天。龍飛虎拜。鳥獸傾首。曆前少有之事。豈不駭人聽聞。不過未知，以為罕見乏聞。豈不知禪位。天地常事。當年元皇。亦有此推禪改制。所以此經至貴且靈。能賜三十三天清朗。下界八方八河澄清。以保人民而為帝王。萬邦和熙。不得而有粉瓜分之勢。中外同風。咸遵皇命矣。

邵聖[總批曰]：

禪位之際。新舊交替。不演此經。人民難藉敬事稱呼之禮。難以憑依叩啟之誠。故有演此章之意旨。

第十三章 言凡人之身心。均各有二也。

經 文

白話翻譯

玄穹上帝曰

咨爾眾庶。各盡五倫

下民眾生呀！你們切要盡力實行你們的五倫責任呀！為父為子，為君為臣，為夫為婦，為兄為弟，為朋為友，各要盡責做一個好父親，好兒子，好領首，好官員，好丈夫，好妻子，好兄好弟，好朋好友呀！

三綱宜守。八德須遵

你們要做個好領首，好父親，好丈夫，給你的子民官員，孩子及妻子看看，作為他們的好榜樣。你們也要遵守孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥的八大美德，做個道德齊全的善人。

力除五害。謹懍四箴

同時，你們卻不要沉迷於酒、色、財、氣、煙的五種毒害。還要立正四項日常的舉止；視、聽、言、動。即是非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。

生雖萬物。人則獨尊

天地雖然生成萬物，但是人類是最特別，聰明，精靈及尊貴的。

身分性肉。心判道人

但是在人的身上，卻有肉身及性身之分別。肉身即生七情六欲，性身即是道體靈性！永不消滅，超出凡塵之外。人也有兩種的心，即是道心及人心。人心即與七情六欲相合，道心即與道體相合。

人心弗克。道心弗明

因此你們若不能把你的人心七情六欲克服控制，你的道心即不能明朗起來，避免七情六欲的遮蔽。

肉身不省。性身不靈

同樣的你若不能抑住肉身的作亂，你的性身就不能靈通了。

惟性惟肉。惟道惟人

修道修德，做個好人或是壞人，皆由你的性

身道心或是肉身人心在方控制你的生活及生命而已。

性則從道。肉則從人

若是性身控制你的生活，你就自然行於道心之路了，若是肉身把你控制的話，你就自然行於人心之徑了。

人心為鬼。道心為神

最後若以你的人心操縱你的生活行動，你就會隨著七情六欲，胡作胡為，造惡犯罪，結局跌落地獄，變成鬼魂。你若以道心作為生活的方針，你就會隨著道德倫理，修身養性，造福社會，結果升上天廷，做仙做佛。豈不慎哉！

邵聖注解：

咨爾。是發歎之詞。謂全世界陸海中。一切眾生黎庶。均要各盡倫常之道。在君宜敬。在臣宜忠。在父宜慈。在子宜孝。在兄宜愛。在弟宜恭。在夫宜導。在婦宜扶。交友結朋。尤宜互相信守。如君之綱不亂。則臣之系可統。父之綱不紊。則子之道可盡。夫之綱不失。則妻之治可望。果五倫盡。三綱守。則正人心。挽風化。咸賴臣之赤心忠膽。以輔家邦。子之身體髮膚。以事父母。幼之下氣和顏。以敬長上。友之孚信誠篤。以廣結交。復要禮以節之則不濫。義以宜之則不渝。廉以尚之則不污。恥以辱之則不惰。既八德遵行。而五害亦宜力除。酒是串腸毒藥。色是刮骨鋼刀。財是伐樹利斧。氣是惹禍根苗。嗜欲本干例禁。亦是埋人鐵錐。至於視聽言動。咸要謹懍。銘刻身心。以上綱倫德箴不失。即為獨尊之身。至貴之人。然身則有肉身性身之別。而心則有人心道心之判。蓋人心是至蠢至笨之物。道心系至靈至敏之體。若人心不死。道心不生。人心不去。道心難明。人心不死不去。即可為鬼。道心漸生漸明。可以為神。

邵聖[總批曰]：

天命之性。是正經大道。眾生之本源。氣質之性。是苦海捷徑。眾生之攸歸。若能煉除氣質之性。以復天命之性。則心寬體胖。萃然見於面。盎於背。優游自在。而人無我無人之境象矣。

應元真宰讚曰

凡人降生以後

當人從母懷生下之後，身體便齊全的出世在這世界上。

有身即各有心

有了身體就有了心，心不是五臟之心，而是思想道德情欲之心。

身心各二弗分明

但人都不知道各人實有兩個身，也有兩個心。一個是肉體的身，一個是靈性的身。肉身是父母所生，性身是天地所賜，上段玄穹上帝已有示明。這個肉身即隨著人的死亡而消失；但性身卻永遠存在，不死不滅。人之上天堂或下地獄，也是這個性身也，做仙成佛也同是這個性身（靈魂）也。心也是有兩個，一個是人心，凡俗之心。另一個是道心，與道長存，不死不滅，與性身合一。人心即有七情六欲，貪嗔癡愛等等的糾纏。道心即清淨，一塵不染。萬欲全無。修道就是修這道心也。因此，肉身與性身，人心與道心，若不清楚的話，修道行善即無從而行之也。分清之後，即須把肉身人心漸漸掃除，使性身道心明朗長大起來，漸漸培養，日日改過自新，積善積德，代天行道，就能成聖成佛。

鮮不沈淪陷阱

人若不分明判別身心的話，肉身及人心慢慢就會把性身及道心消滅掉。人的性身道心既被消滅，人就慢慢變壞，造罪造惡，日日沉淪下去，死後自然也跌入地獄矣。哀哉！

人道薪傳十六

因而，自古聖人皆有治心治身的道法，教導世人，自伏羲聖帝到孟子，他們皆傳這十六字真言也：人心唯危，道心唯微，唯精唯一，允執厥中。就是把危險的人心消除，把至微的道心培養起來。精心專一修持，便能得道矣！

帝王相授虞廷⁽¹⁾

就是堯帝之時，祂也把這真言傳給舜帝，舜帝

也傳給大禹聖帝。

好從性肉究玄根

因此人人皆可學習修持，可從身心各兩的分別開始，使到肉身人心消去，把性身道心培養，從中便可看到性身道心就是人的玄妙根源，這樣修持便可成道成聖。

允執厥中大定

有如堯舜相傳的真言一樣，執著大中正直的無為。成爲聖賢。

注解：

①. 帝王：堯舜禹三位聖帝也。相授：互相傳授。虞廷：虞舜的朝廷。

邵聖注解：

凡是指世界萬物。不獨人之一端。凡被天地所生之物。在人從母胎中降生。呱呱一聲之際。而心即落於後天色身之中。故心含先天之質。到後天之身。即隨境變遷。而後天氣血之心。亦寓在身中。而為主宰。運用六根六塵六識之變化。是身心可一而不可二。可合而不可離之勢。若身與心違。則身不識不知。沉於地窖之深井。黑漆之洞獄。終難出害。而行光明大道。所以最大厲害。至屬危險，自古至今。人人畏怕。而不知修身心意為一家。精氣神為一體。以出陷阱。以解繫縛。如歷代聖賢。皆有心學心傳。將人心最險最危剷去。道心最少最微培全。得以手執身憑。精一之內。執其中用其兩端。以永遠流傳無己之薪學。由伏羲神農傳於堯舜文周孔孟。從孟子不再傳。即是十六字之外。別無他法。再能大定之意思。

邵聖[總批曰]：

人物之分。在形式上。則易見易識。在心性上。則難窺難測。聖賢能以推己之心推物。故能因象製器以利民用。因形制宜。以裕民生。所以造就聖賢之心性者。端賴十六字薪傳。“人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中”求得矣。

第十四章 言天下國家。必以修身為本，而修身尤以慎獨為先也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

小子不識。大學有云

世人不知《大學》聖書有這樣說道：
“大學之道，在明明德，在（親）新民，
在止於至善”。

首貴明德。次貴新民

意思是說首先要明朗自己的明朗德性，之後再去度人，教導別人也要明朗他們的德性，改過自新，使人人變成一個新的善人。

明新事物。至善途程

明明德與新民這兩件事，最終的目標就是要達到至善至好的程度，永不退流，這便是做人的路程了。

定靜安慮⁽¹⁾

《大學》“知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得”。知道以上止於“至善”之目標後，則志向有定，致使心靜而不動搖，之後心身所處便安了，心身安寧，處事便能精詳，而後便可得到止於至善的境界了。

知意心身⁽²⁾

格致誠正。修齊治平

但如何修身呢？必從格物，致知，誠意，正心開始，然後修身，齊家，治國，平天下。看下文。

《大學》：“物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平”。朱子注曰：物格者，物理之極處無不到也。知至者，吾心之所知無不盡也。知既盡，則意可得而實矣，意既實，則心可得而正矣。修身以上，明明德之事也。齊家以下，新民之事也。物格知至，則知所止矣。意誠以下，則皆得所止之序也。

凡欲治世。悉本修身

《大學》曰：“自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂而末治者否矣”。足見欲治國家及使世界太平的領首，必先須要修身，而欲修身，必從格致成正開始。

本亂末亂。本明末明

本(修身)亂，末(治世)當亂矣。身不正，怎能使世界正。身不明，怎使世界明？

功先慎獨。效次化民
自慊君子。自欺小人⁽³⁾
十目視汝。十手指身

修道基本既在己身，己身的一切思想作為，必定要謹慎。在別人未知而自己獨知之時，便要謹慎，不可讓惡念惡行，實行出來。若自己不慎獨而讓惡念惡行施為，那麼以自己的惡行為，自然就不能去教化人民行善行德矣。自慊的意思，就是不自欺良心，小人則自欺良心也。實際在世界上，都有無數的人及神明，正在看及在指著你的良心及作為也。

莫言不見。莫謂不聞
無臭能臭。無聲能聲⁽⁴⁾

切莫說一切在黑暗中所作的壞事，皆無人看見，無人聽聞。事實，無氣味的東西，以及無聲色的東西，都有人有神有鬼，在看在聽呢！

注解：

①+②. 參看朱子《四書集注·大學》。

③. 功先慎獨。效次化民。自慊君子。自欺小人。十目視汝。十手指身。《大學》：所謂誠其意者：毋自欺也，如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙，故君子必慎其獨也！小人閒居為不善，無所不至，見君子而後厭然，掩其不善，而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。曾子曰：“十目所視，十手所指，其嚴乎！”參看下面讚文的注解④。

邵聖注解：

自庠序之教。小子識見讜陋。不知大學之道。首重之處。精華之點。當以明德為先。新民為後。其中本末粗細。不可顛倒先後。當次第始終而學。可一步一驟。循序而作。不可躐等而進。在明德之標線。就是從至善止程上。起行定靜安慮。知意心身。方不能誤人迷津狂海。而身安穩無恙。以治國平天下。若不學修齊之道。何能治世。不學誠正之術。何能修身。所以諄諄告誡。物有本末。事有先後。能知本末先後。則庶幾近道。不致顛倒錯亂。黑暗不明。人之難獨者。而能慎之。人之難教者。而能化之。在夜不愧暗室屋漏，在晝不愧天地鬼神。功被四海。守之以慊。至明聖哲。居之以信。動容周旋合法。視聽言動中矩。方寸之地不亂。一塵之心不染。何恐光天化日之時。擁擠市廛之人。耳目之多。手足之繁。不見能見。不聞能聞。無味能嗅。無音能聲之中矣。

邵聖〔總批曰〕：

大學之道。首在人能明心之德天之理。然後在於止定靜安慮之中園習。方能以達至善之地。在俗人不能明定。以為無人見聞之中。可以放蕩形骸。不知忌憚。任意惡行。孰不知人之視己。如見肺肝。況十目十手之眾且多。益要謹慎。恐怕身中之疵。如圭之玷。可磨不可全為要。

九天玄女讚曰

天下國家欲奠

若有領首欲使天下國家奠定安穩。

身心知意為先⁽¹⁾

那麼他必定要先把自己修養好，就是先要致知（智慧足夠）誠意（正義，無自欺良心）正心（心無偏邪）修身（有智慧，無自欺，無偏邪，身自修矣）。

定靜安慮效相聯⁽²⁾

他也要定下志向，使自己的德性明亮，教民自新，使到人人達至於至善之境界，永不退流。這樣心有了定向，自然就會靜下。心身安寧，考慮處事精詳，必得其所向所止也，即是使人使己達到至善之境界。

慎獨必須自慊⁽³⁾

《大學》曰：“誠其意者，毋自欺也，如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙（同慊），故君子必慎其獨。”意思是人欲誠意，必定不可自欺良心，這就是自慊（自問良心，是否道義充滿良心）。因而必定在自己心中獨知是否道義充滿之時，慎重審查自己的良心是否有不足道義之處。

司馬生平堪羨

宋朝司馬光為人正直，堪使別人羨慕。

所為可對人言

他的所作所為都無有過錯而敢對人說。

十目十手極其嚴⁽⁴⁾

的確，在這世界上，人的所做所為是騙不過自己的良心及別人的，就像有十隻眼，十隻手都在看你及指責你的所作所為，一切都逃不過人與天地的監視的。就是逃過人的耳目，也逃不過天地的耳目也！

從事修身毋倦

總而，人人都要修身養性，不斷不怠的修持，這樣才是一個好人。而要做為一位超出人群的好領首，更須盡心盡力的修身，使到國治天下平也！

注解：

①+②. 身心知意為先：參看朱子《四書集注·大學》

③. 慎獨必須自慊：朱子注曰：惡、好上字，皆去聲。謙讀為慊，苦劫反。誠其意者，自修之首也。毋者，禁止之辭。自欺云者，知為善以去惡，而心之所發有未實也。謙，快也，足也。獨者，人所不知而已所獨知之地也。言欲自修者知為善以去其惡，則當實用其力，而禁止其自欺。使其惡惡則如惡惡臭，好善則如好好色，皆務決去，而求必得之。以自快足於己，不可徒苟且以殉外而為人也。然其實與不實，蓋有他人所不及知而已獨知之者，故必謹之於此以審其幾焉。

④. 十目十手極其嚴：看《孟子·公孫醜上》：“行有不慊於心，（正氣）則餒矣。”朱子注：慊，足也。所行有不合於義，則不足於心而其體有所不充矣。《大學》曾子曰：“十目所視，十手所指，其嚴乎！”朱子注：雖幽獨之中，而其善惡之不可掩（蓋）如此。可畏之甚也。

邵聖注解：

天下廣大。無邊無際。難指難定。惟國與家。是有一定部位。切身關係。如身不齊。難期家之安。家不正。難冀國之固。所以身定而後心靜。知足而後體安。意正而後無慮。為呼吸相聯之關。出門由戶之道。必須先從己心謙德。正大光明。然後所作無不合天人之宜。如司馬光常羨慕素日所行。均敢對人而言。以表其新明之德。如日月之明。皆不似孟浪顛預之輩。而極有定靜安慮。純熟之操持得來。惟願後之小子。從此至嚴之地。學習不倦。即得修身之妙術。

邵聖[總批曰]：

欲國家如磐石之固。泰山之奠。必須使人人能明德修身之實際功效。方可四海昇平。中外一轍。然明德之內容。就是定靜安慮。勤修研習不倦。方可臻此地步。

第十五章 言明德之止於至善也。

經文

白話翻譯

玄穹上帝曰

上章玄穹上帝聖示，天下國家人民必須修身，才會安定太平。此章上帝繼續指點，人人都能夠修身明德至於至善之境界，永不退流。下章再示明，修身之後，必要感化全球人民，達至於至善之德性，天下便會自然太平，天災人禍也就自然的雲消霧散了。

聿修厥德。毋貳爾心⁽¹⁾

天下要太平的話，每個人都要修養自己的德性。但要修持成功，有始有終，每個人必要專心，不可三心兩意。

學優則仕⁽²⁾。愚極必明

修持德性的人，如學得優良的成績，就可以去做官，服務人群國家。即使至不聰明的人，若能用心專一，修養道德，最終也會明白道德倫理，不做壞事，也可步上聖人之道。

生學困知。安利勉行⁽³⁾

孔子說道，有些人，生下便自然知道道德倫理；有些人須要學習才能知道道德倫理；也有些人，在困苦之下才能知道道德倫理。有些人知道了道德倫理，就很安然的去實行道德；有些卻覺得有利才去實行道德倫理，更有些人勉強而實行道德倫理。但不論如何，他們只要專心實行道德倫理，他們的成功就是一樣，不分高低。

由賢希聖。由聖希神

一級一級的修持，他們都可以成聖成賢，也可成道成神。

參贊化育⁽⁴⁾。旋轉乾坤

他們成聖成神，便是與天地合一，幫助天地教化養育萬萬生靈，與乾坤一樣的轉旋，生成天地萬物。

南國善政。西方美人

從他們的德性，他們便能感化一切人民，使到世界國家，變為春秋時代的南方國家，實施善良政治，以及變為西方周文王的善德仁

政，無為治國，以德政感化人民，使人人都變為美好德性，國家安定，萬國依歸。

注解：

- ①. 聿：虛字。厥：其也，修厥德則修其德也。毋：禁止之意，禁忌二心不專一。
- ②. 學優則仕：《論語·子張十九》子夏曰：“仕而優則學，學而優則仕”。楊伯峻先生《白話四書》譯為：“做好了官，有餘力就學習，學習好了，有餘力就去做官”。注：古人的學習，包括學習修德，修身養性為重。
- ③. 生學困知。安利勉行：《中庸》哀公問政。子曰：“文武之政，布在方策。其人存，則其政舉；其人亡，則其政息。人道敏政，地道敏樹。夫政也者，蒲盧也。故為政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。仁者人也，親親為大；義者宜也，尊賢為大；親親之殺，尊賢之等，禮所生也。在下位不獲乎上，民不可得而治矣！故君子不可以不修身；思修身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。天下之達道五，所以行之者三：曰君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也；五者天下之達道也。知、仁、勇三者，天下之達德也，所以行之者一也。或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也；或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。”

參看朱子《四書集注》

- ④. 參贊化育：《中庸》：唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。
- 《集注》：天下至誠，謂聖人之德之實，天下莫能加也。盡其性者德無不實，故無人欲之私，而天命之在我者，察之由之，巨細精粗，無毫髮之不盡也。人物之性，亦我之性，但以所賦形氣不同而有異耳。能盡之者，謂知之無不明而處之無不當也。贊，猶助也，與天地參，謂與天地並立為三也。此自誠而明者之事也。

邵聖注解：

從修德之聿。先從不存二心。方能所學之優。足為仕之表率。治化人民。不至愚頑難馭。然如是謹慎教化。雖至愚之輩。亦可轉為明白。由明白造成聖賢。困知勉行境界。故生知為上。學知為中。困知為下。在生知能安然而學聖賢行為。學知能因利而效聖賢法則。困知能勉強仿聖賢之典型。漸次功效。而能希賢希聖。參天地之化育。補天地之教化。乾之所以為天之妙用。而能旋之。坤之所以為地之資生。而能轉之。互鄉惡里。竟成南國文明。暴虐制度。可變仁道善政。東方之商紂。可換西岐之太伯。變化之速。難以限量。小而言之。惡人可為善人。陋人可為美人。

邵聖[總批曰]：

此章與前章。皆是使人人能明德修身之實學效驗。教人即宜講求之大義。

經 文

白話翻譯

斗姥元君讚曰

貳心不能修德

人若是三心兩意，便不能修持道德倫理，學習聖賢。

壹志必克強明

若能一志無二心的修養自己的品德良心，人就必定能夠克服一切困難，強大的明朗自己的德性。

生困安勉合一程

不論是生下便知道德倫理，以及安然的實行道理；或是因困境而知道德倫理，以及勉強實行這些道理，在成功實施之時，都同歸一個路程，共同去感化萬民，普渡眾生。

百之千之宜敏

總而言之，人人皆須敏捷的去修持，使到自己早日成功道業。

功由升堂入室⁽¹⁾

有如一級一級的高升，首先进入大門，其次行進大堂，而後步入內室，成績高升。

詣造過化存神⁽²⁾

最後達到最高的功果，就如有德行的聖王一樣，所經過的地方，人民都被他感化，成為仁德的人。而他所存心注意的事情，就像有神明的力量一樣，使萬物感化。

推善政兮頌美人

這樣便自然的把自己的德性，推廣到大眾萬民國家，使到國家實行善良的仁政，同時也讚頌古聖先賢的明君，如文王之輩，作為榜樣，使到國泰民安，國富民豐，天下太平。

乾坤自為轉運

如此，天災人禍，災難惡運，就會自然消失，轉禍為福，化凶為吉矣！

注解：

①. 功由升堂入室：《論語·先進》子曰：“由之瑟奚為於丘之門？”門人不敬子路。

子曰：“由也升堂矣，未入於室也。”楊伯俊先生在《論語譯注》注譯：孔子道：“仲由彈瑟，為什麼在我這裏來彈呢？”因此孔子的學生們瞧不起子路。

孔子道：“由麼，學問已經不錯了，只是還不夠精深罷了。”

升堂入室：這是比喻話。“堂”是正廳，“室”是內室。先入門，次升堂，最後入室，表示做學問的幾個階段。“入室”猶如今天的俗語“到家”。我們說，“這個人的學問到家了”，正是表示他的學問極好。

②. 詣造：學業得到最上等的境界。過化存神：《孟子·盡心上》“夫君子，所過者

化，所存者神，上下與天地同流，豈曰小補之哉！”君子即聖人也。他所行過經歷的地方，百姓莫不感化也。如舜帝在曆山耕田時，他的德行便感化農夫們都能夠讓路；在做陶工時，也感化做陶工的人，不再做出粗陋之產品。（參看朱子）

[所存者神]者，言君子心所注意之處，便好像神秘不測，神存其中。這種教化之流行，可上與天，下與地相同，豈可以說他只是一些小小的補益呢！故曰：“上下與天地同流，豈曰小補之哉！”

邵聖注解：

心德之學。在儒重貫一。在釋重歸一。在道重守一。故云貳心不能修德。壹志必克強明。果能困苦勉學。即與天生智慧。合程不分。同敏不殊。次第之序。如升堂而後能入室。詣造之功。先過化而後能成神。推其一心之善。仁德之政。必當如西岐之美俗。太伯之大人。無為而治。不教而成。天順地宜。人與物歸。自為轉運。不假一毫人力。

邵聖〔總批曰〕：

此章讚美世人修道。最簡單之法。就是一心一志。即可如聖賢之世。善政美人之風氣。

第十六章 言新民之止於至善也。

經 文

白話翻譯

玄穹上帝曰

上章玄穹上帝示及人人皆能明德之止於至善，此章續示，明德之後，更須教化世人，使到人人也能改過自新，止於至善也。這樣就能使到社會改除不良風氣，日日更新，走向道德太平之路。

移風易俗。海晏河清
魔氛轉部。民物歸仁

人人若能修德，賢士若能新民，則世界風俗氣氛當變為美好，家庭和睦，父慈子孝，君仁臣忠，朋友誠實，兄友弟恭，政府賢明，世界太平，戰爭平息，干戈化除，經濟穩定，種族平等，宗教和諧，足見人人修持，改過自新，變為善人，社會風氣，自然善化矣！天地萬物，也被感動，致使天災人禍也都平息。海平河清，妖邪鬼怪，也都不敢擾亂世人，人物生靈，也都自然的互不相害，歸於仁德矣。

刀兵水火。乾旱雷瘟

因此，刀兵戰爭，水火災害，也可消除。天氣不惡化，旱幹氣象，也不常臨。世界國家合作，瘟疫豈不消去？環保成功，雷電也不作怪，風颱也自平息。

普為掃盡。悉予除清

所有一切災害，慢慢就會全消，普遍的清楚除去。

中外普度。動植咸亨

不論是中國或是外國，一切人物動植，都會覺得平安無恙，天地與人，豈非普渡了一切眾生，不分種類，回到太平世界。

消災免劫。錫福延齡

不只災劫消去，人物也可自然增加壽命，豈非天地之感應恩賜呀！

同瞻舜日。共樂堯春

人民雖離開堯舜的太平盛世已幾千年了，但從太平的生活中，也可看到當時的太平生活了，古今同樂，豈不妙哉！

邵聖注解：

澆漓薄風。可換樸素之風。鄙吝之俗。當易文明之俗。則四海可以宴安。八河可以澄清。妖魔小醜。橫戾兇氣。可以退藏。天下人物。均歸於仁道之中。何有刀兵頻來之劫。洪水烈火之害。旱魃之虐。霹靂之震。瘟疫之疾。普天之下。全球之上。莫不悉予掃盡除清。以及化外動植蠢靈。莫不胥渡亨通。刀兵之災可免。水火之劫可消。福自天申可獲。遐齡期頤可延。方見由今而返古。同瞻舜代之日。堯時之春。即是風美俗良。近世之人。雖不能見堯舜之身。可瞻舜代之日。可樂堯時之春。

邵聖[總批曰]：

此章人民欲免三災八難。錫福延齡之效果。必先從移風易俗做起。庶可謂堯舜之人民。

經文

白話翻譯

觀音大士讚曰

- | | |
|------------------------|---|
| 普度無分畛域 | 天地的恩德，就是在普渡眾生，不分地區種族宗教，使人人可享太平的快樂日子。 |
| 全球動植皆春 | 就是地球上的動物植物，天地也都要帶給它們安適的日子，使它們繁殖不停，如春天的百花齊放一樣。 |
| 掃去水火旱魔瘟 | 因而，天地人類，都有責任，把天災人禍，水火之劫，瘟疫妖邪，一切掃除。 |
| 四海永清大定 | 使到五洋大海，河流百川，都能夠清定。 |
| 五百年華丕振 ⁽¹⁾ | 在世上，上天每五百年的期間，都派下聖賢下凡，教化眾生萬民，使之世界，盛世大振。 |
| 其間必有王興 ⁽²⁾ | 其間也必有聖德之人坐位，高鎮政治，使仁政道德行於天下。 |
| 數過時可示諄諄 ⁽³⁾ | 但這五百年已經過了。因之，上天只得諄諄盡力的教化萬民，等待聖君下凡。 |

中外交相引領

希望中外各國的人民，都要彼此互相引導，領帶大眾，行于大道善德之路，祈望王者出現，普化全球，使到各國安定，世界豐盛，災劫化除，民生安享太平，衣食充裕，倫理實施，人人安居樂業，豈不美哉，善哉！

注解：

①②③. 五百年華丕振。其間必有王興。數過時可示諄諄。《孟子·公孫醜下》孟子曰：“五百年必有王者興，由周而來，七百有餘歲矣，以其數則過矣”。朱子注：“自堯舜至湯，自湯至文武，皆五百餘年而聖人出。”善哉，自老子，孔子及釋迦佛，同時代之聖者也，至耶穌教主，自耶穌教主至穆罕默德教主，皆五百餘年也，五教教主誕生於世，豈偶然哉？楊伯俊先生譯文如下：“從歷史上看來，每過五百年，一定有位聖君興起。在周武王以來，到現在已經七百多年了。論年數，超過了五百年”。

邵聖注解：

普渡如風。無方不遠。況一畛之地。一境之域。莫不悉包。莫不悉羅。由小畛域之地得渡。久而推行全球。彼效我仿。彼學我習。莫不徧地皆春。遐邇同慶。焉有水火刀兵。乾旱雷瘟。而能發生。焉有四海八河。五洲萬國。而不大定。然貞元會合之氣數。必待五百年。方能有聖王出而振治。始可見普渡動植。四海大定之實功。查近去古已遠，從宋元明清至今五百年之數。過而倍蓰。人民無所遵循。故上帝志願。示以諄諄。恐黎庶聽之藐藐。不能中外同風。夷狄不能引領而來。蠻貊不能交相賓服。

邵聖[總批曰]：

中外交相引領。全賴五百年貞元氣回。有如堯舜之王。出世治民。方可四海宴安。災劫悉除。五洲同風真實景象。

經文

白話翻譯

玄穹上帝

停經偈

經文已經賜畢，以詩結束之。

聊將隱秘闡經中

玄穹上帝把前卷的經文賜畢，謙虛的說道，聊草的把上天的隱藏秘密，闡明在這《玉皇中外普度皇經》之中。

開闢圖書理細窮

把將河圖洛書易經的秘密闢開，讓世人把其中的奧妙道理，細心盡力，研究學習，致使民智皆通，科學昌盛，道德布世，民物歸仁。

改日新皇方縷晰

改換另一日期，新皇玄旻上帝將會降下經文，詳細分析清楚奧妙的道理玄機。

頒行萬國啟民衷

這皇經頒賜給世人，行於所有的國家，啟發人民的良心心靈，使之修身養性，成聖成神，度回萬靈，回歸天堂。

邵聖注解：

上皇推禪之後。由彌羅升入大羅。坐觀成效。上卷十六。少陰之數已成。故作停經之偈。聊草暫將無私之隱祕。闡揚經中。開河圖之奧。闢洛書之用。遠近淺深。精細窮通。惟願後學體貼圖書。參奪化育。而成聖賢。然圖書歷代相習相傳。難以盡窮。吾 上皇一時聊草。豈能完善。必俟改日新皇續演。分層縷晰。以頒發出世。萬國文明。得之以啟。四海黎庶。藉以成衷不為五濁之染。五害之侵。實 上帝之志願矣。

新頒中外普渡皇經注解前卷終

甲子年三月二十四日子正降

玄旻上帝 第十八代玉皇大天尊，關聖帝君是也！

經文

白話翻譯

開經偈

勉言承乏荷龍光
欲度五洲日夜忙

十七代玉皇大天尊玄穹高上帝禪位，由十八代玉皇大天尊玄旻高上帝繼承玉皇寶座。玄旻高上帝謙虛勉強的說，祂承受無極老母及玄穹高上帝的恩惠，負擔這空缺的皇位，只有一個目的，就是欲度盡天下五洲一切眾生，因而日夜忙碌，不敢怠慢。

丙子臨川將管握
表彰隱秘續前皇

於一九二四年，甲子年三月廿四日降乩扶筆於四川敘州大觀樓，將天地以前一切隱藏的秘密，表白說明出來，繼續前皇玄穹高上帝的教導及指示眾生，把一切秘密透露於這本《玉皇普度皇經》之中，使五洲四海一切人民得到準確的指點，修身養性，度人度己，回歸無極之天也。

邵聖注解：

中皇既承禪之後。故惶恐戒慎。力不勝任。有誤上皇之命。無極之令。以覆公餗。以殃下民。乃勉強言說。既承金闕之榮。負載龍華之光。一心之烈，全體液生。奔雲跋霧。夜以繼日。日以待暮。慈心苦口。曉諭五洲。垂示四海。正是視天下之溺。猶己之溺。人民不被澤。亦不安榮位。乃於丙子日臨川。續演下卷。以述前繼後。表示彰揚以前隱而未現之文。秘而未露之詞。莫不盡心竭慮。以成少陽二十章之數。以符合上卷少陰。下卷少陽。成育萬物之道。

正經

第十七章 言天地形象。上下陰陽。不外夫五也。

經文

玄扈上帝曰

陽陰爻分太少^①
太少義括陽陰^②
兩儀交生四象^③
八卦統屬五行^④

上象以此而麗^⑤
下形依此而凝^⑥

奇五天數為陽^⑦
偶五地數為陰^⑧
廿五陽純變動^⑨
六五陰極化成^⑩
陰陽以成變化⁽¹¹⁾
天地用行鬼神⁽¹²⁾

仰觀非五何象⁽¹³⁾
俯察非五何形⁽¹⁴⁾

白話翻譯

(以下錄自邵聖注解)

易云。一陰一陽之謂道。由陰陽而成太陽。少陰。少陽。太陰。而為四象。由四象而成八卦。由八卦而配五行。由五行而生萬物。

天之象以成。地之形以長。雷之動以發。風之擾以熟。日之麗以暄。水之澤以潤。皆秉陰陽之炁以象。五行之體以形。

因象麗形凝。所以由陽奇一三五七九。合為廿五。陰偶二四六八十。湊為三十。總起全數。則有五十五。故能變理陰陽。變化天地。用行鬼神。

以中五為主宰。為萬物之父母。天地之位置。仰觀俯察。皆不離乎在天之象。在地之形。

注解：

①至⑥：每卦有三畫，每畫稱為爻。爻有陽爻（—）及陰爻（--）。萬物的生成，都由無極的變化而生，即是無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，一步一步的越生越多，一變二，二變四，四變八，八變十六，三十二，六十四，……千萬億，繼續的越變越多，生生不息。

兩儀就是一陽一陰，由（—）代表陽爻，（--）代表陰爻。《皇經》曰：陽陰爻分太少，太少義括陽陰：即是陽爻及陰爻分開之後，便生了太陽少陽，太陰少陰，叫做四象。因此，當我們提及太陽太陰，少陽少陰之名稱，它們的意義就包括了陽與陰了。

何故兩儀會生四象呢？因為兩儀陽與陰，兩相交合交感之後，就產生了另一對陽陰出來，加在原有的陽爻及陰爻之上，如下：陽爻（—）加上一陽爻及一陰爻，變為☰☷即是老陽，少陰。陰爻（--）也加上另一陽爻一陰爻，變為☷☰少陽，老陰。這就是《易經》中所說的：兩儀交生四象。而四象再生陽陰兩爻，加在每個象之上，變成了八卦：☰☷☱☲☳☴☵☶☱（看下圖便明）。這八個卦分配在八個方向，但各卦各方向都配合著金木水火土（五行）之性質。如東方屬木，西方屬金，南方屬火，北方屬水，中央屬土（看下圖），這就是經中所說的：八卦統屬五行。

但是五行本來便是陰陽二氣所生的。因此，天上的星辰萬物（稱為上象）得到五行而在天上發出光明；而地上的萬物（稱為下形）得到了五行金木水火土而凝實在大地上。《皇經》曰：上象以此而麗，下形依此而凝。意思就是天地萬物都以金木水火土而生成。

⑦至⑫：雖說陰陽兩氣造化生成萬物，但萬物的生死，都有一定的次序及安排，完全不亂。比如一年四季，都按照時間的安排發生在地球上，一二三月是春天，天氣溫暖，萬物萌芽。四五月是夏天，天氣炎熱，萬物生長；七八九月是秋天，天氣清涼，萬物收斂；十十一月是冬天，天氣冰冷，萬物躲藏。再到一月，天氣再慢慢變暖，萬物開始活動生殖，重新開始新的一年了。這顯示了萬物都按次序出現生成，或排第一，第二，第三……至千萬億數，都繼續排下去，不可超越。應該來的便會來，應該去的便會去，都按照數碼排號來去，皆有一定的次序，由一，二，三，四，五……繼續不斷的變化。這就是萬事萬物的生成，都有時間性的，有次序的，有數次的。這就是數理的意義了。事實，萬物的死亡，也有時間性的，有次序的。世上的一切事物，都有時間性，有定數的。應該活的，就會活下去，應該死的，就會死去的。國家朝代的興衰變遷，也有時間定數的。古人說，氣數已盡，此人必死，國家朝代必換，就是這個道理了。

因此《皇經》指示，萬物的生死興衰，都有一定的數理存在。如此，天有五個陽數（奇數），一三五七九，共廿五數。地有五個陰數（偶數）二四六八十，共三十為數。每一時刻，不同的數碼，都在運轉，使萬物變遷。故，人有旦夕之禍福，天有不測之風雲。《皇經》說：廿五陽純變動，六五（即三十）陰極化成。廿五是天數最極高的數目，三十是地數最極高的數目。物極必變，故天地之數，到了

極點時，便使萬物變了。未到極點時，萬物也在變化也，只是慢性的變化而已。試看，全地球上，每個國家都在變動變化，每一個人也無停的在變化；或生或死，或發展或傾倒，一切都在變化。因此《皇經》說：陰陽以（數）成變化。《皇經》也說：“天地用行鬼神”，就是說天地也用數而運行鬼神。即是鬼神的一切行動，都是天地以數理使其行動的。

《皇經》再說明：仰觀非五何象，俯察非五何形。這就進一步說明，天上的萬象，地上的萬物，雖然是由氣數所生成變化，但在總共 55 數中，五是最關鍵最中央的。無了五的數，所有的變化都不能齊全運作了。

為使讀者容易瞭解這章，我們摘錄《細說易經》及《易經的奧秘》解釋《系辭上》的經文：[是故，易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業]，以作參考。

《易經的奧秘》[釋]由易經卦爻之所產生順序上述八種道理後，所以，當陰陽未分，尤如天下混沌未開之際。宇宙萬物由此漸有創始之跡象時，稱之為[太極]。由太極分為陰、陽而形成天地。這陰陽、剛柔便是稱為[兩儀]，兩儀再進而產生[四象]，四象有的說是四時之季節，有的說是金、木、水、火四者，也有的說是陰、陽、剛、柔四者，或以符號[—]與[--]來組成老陽 ☰、老陰 ☷、少陽 ☱、少陰 ☵ 四者。一般則以之指示四時為多。

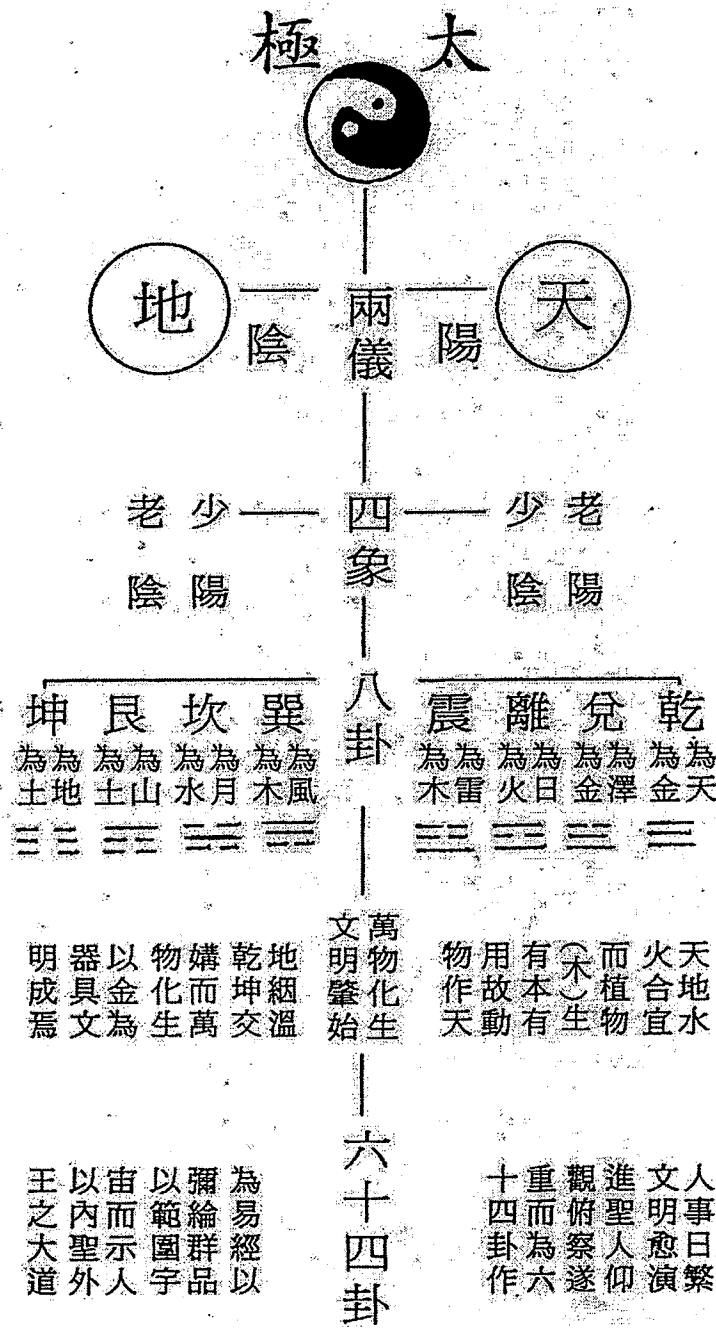
四象產生之後便有宇宙萬象的八大組成原因，即[八卦]，代表天、地、水、火、風、雷、山、澤八者。由這八卦便可以用來斷定吉凶，使人能避凶趨吉而產生偉大之事業。或者說，由這八項原元而產生、化育出天地之間的萬物大功業。這一段話正代表了易經所建立的宇宙論。

是故易有大極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

【音注】①大極，即太極。在天地未生之前，渾茫廣大，不可得而名象，為萬象之根者曰太極。②兩儀即天地也，天為陽地為陰，凡天地間兩兩相生相反，相依相因者，皆兩儀之法象也。③四象：四時也。或解為老陰少陰，老陽少陽。或解為金木水火。凡宇宙間可以用四表象者，皆四象之象徵也。

【義譯】所以易之原始有太極，太極即陰陽未生渾茫廣大無量無邊，能生一切之氣機，太極變而產生天地，是謂兩儀。兩儀變而產生金木水火，是謂四象。四象變而生天地水火風雷山澤，是謂乾坤坎離震巽艮兌八卦。由此八卦相重而產生六十四卦三百八十四爻，以涵蓋宇宙萬象，而繫之以辭，可以用來斷定吉凶，因此有了易經。遵循易經之道神而通之，即能趨吉避凶，而造成偉大的事業。

【象證】此節明太極兩儀四象八卦構成易經，用易經可以定吉凶，創大業之理。虞翻曰：「是故易有太極，太極太一也，分為天地，故生兩儀。四象四時也，兩儀謂



乾坤也；乾二五之坤成坎離震兌。震春兌秋、坎冬離夏，故兩儀生四象。」

邵聖[總批曰]：

萬物不離於五行。五行不離於兩儀。由儀而象而卦。是物順生之義。由卦返象返儀。是逆成物之義。人體無極而生。順則為人為鬼。逆則成佛成仙。道不遠人。在人之自悟耳。

中天星主讚曰

(以下錄自邵聖注解)

數則天奇地偶^①
氣則上陽下陰^②
成變化兮行鬼神^③
五為後天標準^④

萬物離陰陽之炁。則不能生。離五中之數。則不能成。推而衍之。陰陽之氣。即天之稟命。五中之數。即地之理文。在天之數有五。在地之數亦有五。一二三四五。是先天參天兩地之數。六七八九十。是後天兩天參地之數。以此數目揣測。可知上天下地。陰陽上下。誰為標。誰為準。誰為體。誰為用。以變化鬼神。陰騰陽降。而為雨澤。陽施陰收。而為雲霧。以成四時流行不息之氣。百物環生不止之理。皆從天地之數而來。按河洛之數而成。

廿五天數以象^⑤
六五地數以形^⑥

故天之數輕而少。清而薄。五五相乘。以象以垂。地之數重而多。濁而厚。五六相乘。以凝以結。

五十有五易詳明^⑦

綜而論之。五十五數雖不多。而萬物生滅。均難逃其定數。

玄旻特彰其隱^⑧

是以上帝欲人知數窮理。盡性知命。以返無極。恐隱秘不能詳細明白以演耳。

注解：

- ①. 數則天奇地偶：數則有五個天數奇數一三五七九（共廿五）；也有五個地數偶數二四六八十（共三十）。
- ②. 氣則上陽下陰：氣則有居上的陽氣及居下的陰氣。
- ③. 成變化兮行鬼神：這數與氣，便生成了萬物及使萬物變化。這數與氣也驅使了神與鬼的一切行動運作。萬物及神鬼，皆遵循著氣數的規律而行。
- ④. 五為後天標準：萬物未生落地之時，稱為先天。生下落地之時，稱為後天；數也一樣；一二三四五是稱先天數；過了五之數，便落到地上，稱為後天之數，即是六七八九十。所以先天數一二三四五，有三（參）個天數陽數，就是一三五；有二（兩）個地數陰數就是二四。後天數六七八九十，有兩個天數陽數七九，而有三（參）個地數陰數六八十。過了五，其他的數便稱為後天數，即是六七八九十。所以五是最重要的天數，作為後天數的標準了。

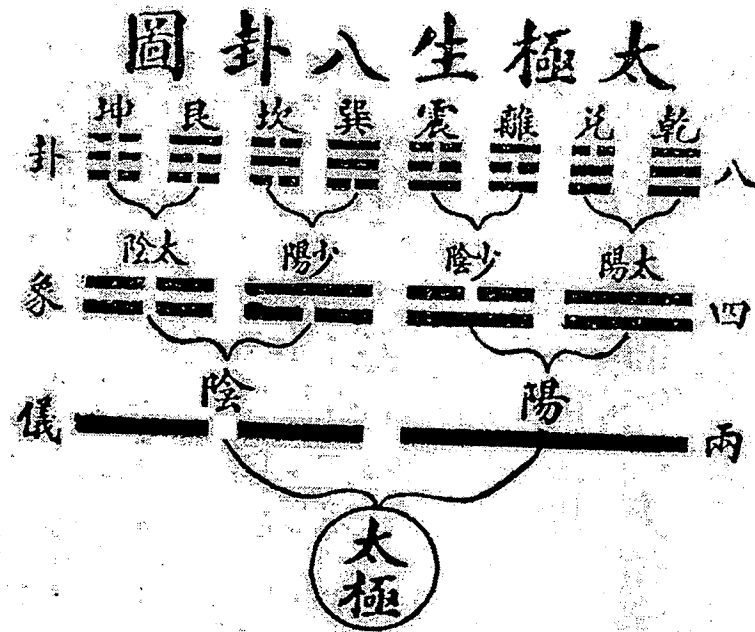
- ⑤. 廿五天數以象：因此廿五是天數一三五七九的總數，而行於天上，生了天上的萬物，一切星辰日月，稱為天象。
- ⑥. 六五地數以形：六五是三十，是地數二四六八十的總數，而行於地上，成了地上的萬物，一切人動植物，及無生命的品物沙水五金等等，都稱為地上有形的萬物。
- ⑦. 五十有五易詳明：天數廿五，地數三十，總數共五十五，在易理易經的聖書，已經詳細的說的明白。
- ⑧. 玄旻特彰其隱：在此《皇經》，玄旻上帝就特別指示彰揚易經及數理的隱秘，使世人明白天理，知道自己及萬物的性命及命運，都按照氣數的規定而發展，這就是各人的命運了。人能知道命運之後，便不可亂為，應該做的，便要做；不應該做的，便不可做。應該取捨，便取捨把！循規蹈矩，修身養性，不越道德倫理，卻除七情六欲。把貪嗔癡去掉，安分守己，知過必改，善者增進，進而修之，即能踏入聖賢仙佛之聖境，而成道矣！

邵聖[總批曰]：

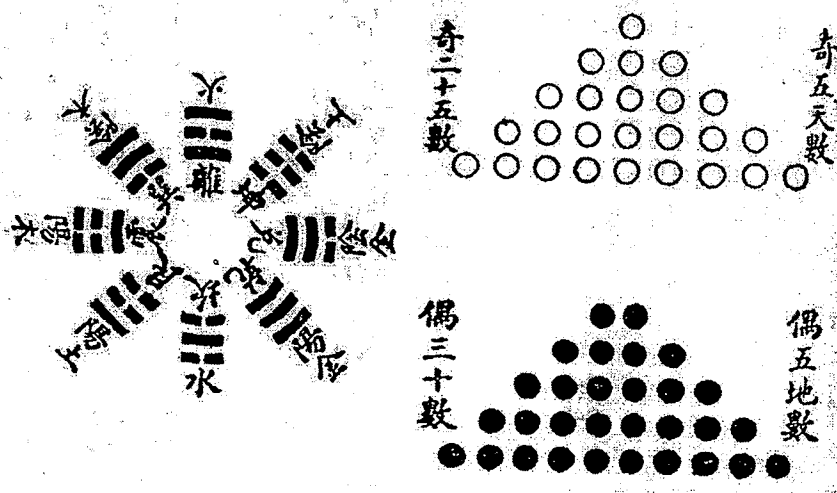
上帝特彰其隱。全在人能仰觀俯察之中為體。五十五數為用。以驗己身之得失。萬物之存亡。進而極之。克臻妙有之境域。清潔之府宮。斯得此章之底蘊隱秘矣。

《易經》就是一本萬古不朽的經書，指示世人從善去惡，認理歸真，不可犯錯，知過必改，修養自己的本性，樂天知命，使人物及天地合一，使人人實踐天道人道，回歸天庭。《易經》教導人民，循規蹈矩，不可越軌，符合道德倫理的事即可為，違背道德倫理的事即不可為。說及因果報應，回頭是岸。況且，能夠運用卜卦數理者，更能夠避凶趨吉；自知事物可行或不可行，可做或不可做，不致差錯行為。知道事物的氣數，則可隨著自然的規律進退。不是你的，便不可搶奪。若是你的，也不要違背良心去搶奪，因為以正道的經營，也可得到應得的果實，何必違背良心而造下罪惡？造下罪惡，便會被處罰。知道數理，便可知道何時何地可以取捨。有如人當成為百萬富翁，但也須要時間機會，努力才能成功，切不可橫行霸道，亂打亂搶。若是數理沒有富貴之命，更不可亂作亂為，縱使僥倖搶得錢財，也不能長久的擁有，終也必須還給別人，賠償罪惡。這些道理，不只個人要遵循，就是集團國家種族宗教，也要遵循，難於逃避。

因此，上帝特提醒世人，萬事都有氣數存在，不可違背。知道本人的氣數之後，便可以遵循著氣數的循環安排，不可造下罪過惡業。應該避的便避，應該進的便進，不可以用不道德的手段進退。這樣，人人就是有了君子的作風，人道盡，天道近，便可以成聖成佛了。



八卦統屬五行圖 天地奇偶數圖



第十八章 詳九宮之次序。而以中五為尊也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

大哉中五立極

在先天數一二三四五之內，“五”當然就是最極大的數目，同時這數位的作用，也是最重大的，因此立極。上章玄旻上帝說及萬物皆由氣與數生成，“以中五為主宰，為萬物之父母”（看以上邵聖注解）。在此章，上帝強調說明，“五”之偉大。何以故？因為五是先天數的最極大數碼，萬物從先天降落後天，都必須從中央五之數經過，才降落到後天，成為六七八九十之數。先天生了萬物，要降落後天，就必由中央第五之數降下（看前面“後天對待卦數方點陣圖”便明）。一二三四是先天數，居於東南西北四正方，從中央之五數降下，變為後天數六七八九，居於四隅方向。再看前面祝水咒第一句：“天一生兮地六成”邵聖注曰：“天之始生是水，因水能滋養萬物。何以要始生水？因水為氣之子，由氣之始化，點滴下降。何以要地六成？因一水生至五為極，輾轉潤動，到地而止”。五是先天數之最極大之數。水本來在先天是第一數，但因從先天中央五數降落地，變為後天，變為後天之六數（五加一），成了水的。（看上面“河圖配天干圖”便明）。同樣的，二是先天火，生至五為極，降落地，變為後天七火（二加五）。三先天木，也變為八後天木。四先天金也變為九後天金。五先天土也變為十後天土。因此第三章上帝曰：“一六壬癸（水），二七丙丁（火），三八甲乙（木），四九庚辛（金），戊五中立，己十外橫（土）”足見中央五之重大。

神矣外八監臨

從中央五數立極，其他萬物就從此而生成，再加上神明的變化，使中央之八面，都各生一卦，八面便生了八卦，變成洛書後天八卦圖（看圖），五在中央，其他數碼 1, 2, 3, 4 及 6, 7, 8, 9

八卦都在中央五的八方。如人的身體就像後天八卦一樣，有了五臟，中央五，也有了八絡，六腑，七衝八脈，四肢三關，兩腹兩股，九竅一精（詳參下面邵聖注解），身體就自然齊全完成了。好像八卦圍繞中五一樣。

六乾七兌八艮
四巽三震二坤
一坎北方數始
九離南面數成

因此中五之外，其他八卦都監臨于八方了，就是包圍在中五的八方。即是：六乾七兌八艮，四巽三震二坤，一坎及九離，各居一方，成為八宮。合中宮中央五數，變成了九宮了（看下圖）。從數而言，即從一坎北方開始至九離南方終止。

次序掌中飛佈

天地生人，便給了人獨一無二的優點及好處。萬物之中，唯人類才得到天地特賜的手掌，掌中便有了八卦九宮圖案飛佈於內，（看“掌中飛佈九宮圖”）。因此，有了掌中之八卦九宮，人類便可以屈指一算，知道一切過去及未來，正如卜卦一樣，用數推算也！

方位字內縱橫

同時在天地所有之方向空間，不論橫看或是直看，皆有八卦九宮之存在。因此懂得易經八卦的人，或以卜卦，或屈指一算，就能知道天地之間一切萬物萬事，過去未來，是非黑白，善惡分明。懂了善惡是非之後，人就能夠修德，修得成果，代天行道，參贊化育，與天地合一。易經八卦八宮加上中央中宮，成為九宮的玄妙真理，指點迷津，是非黑白，實能教人去邪歸正，去惡從善，日日修持，當成聖賢仙佛矣！

邵聖注解：

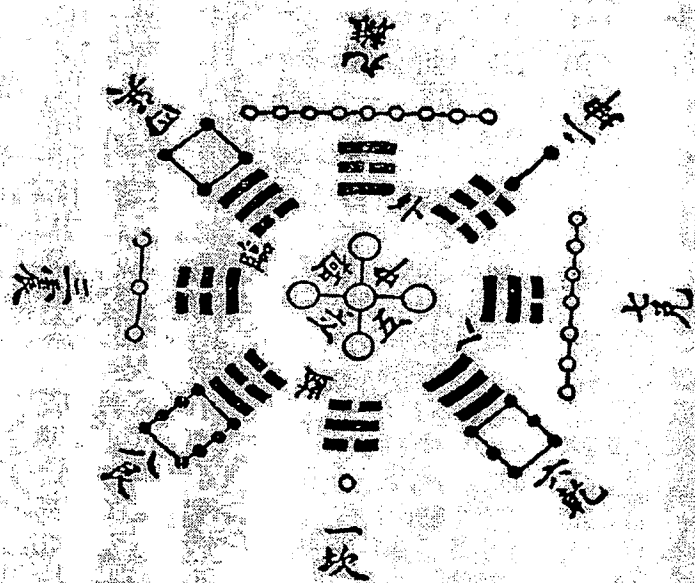
人體天地而生存。莫不具先天之理。莫不體後天之卦。就大而言之。天之下。地之上。中有五洲。以載以負。小而論之。即人身頭之下。足之上。內有五臟。以含以立。擴而充之。神明變化。猶卦之有八。名以監臨。如人之有八絡以維護。故如身之六腑。七衝八脈四肢。三

關。兩腋兩股。九竅一精。惜乎人不能察以修。不能達以煉。惟在掌握之中。聖賢能手執其兩端。而用其中。倘世俗能悟其中妙義。亦成聖賢。易如反掌。縱橫宇宙。遍歷全球。讓劫火洞燒。則我優游自在。入於涅槃之地。桑田變海。則我逍遙無罣。至於極樂之國。刀兵不能加。水火不能侵。步日月而無形無影。踏山川而不傾不溺。豈不從八卦中五立極之功夫。領悟出來。飛佈九宮之妙用悟覺矣。

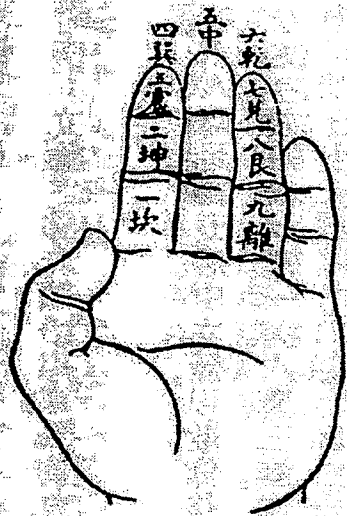
邵聖[總批曰]：

後天洛書。是戴九履一。左三右七。二四為肩。六八為足。獨五居中立極。以散佈後天八卦。而十不用。是專取中五。以生萬物。故就方位之次。則為六乾一坎。八艮。三震。四巽。九離。二坤。七兌。就數之序。則為一坎。二坤。三震。四巽。五中。六乾。七兌。八艮。九離。能以統括天地。飛佈掌握。主宰乾坤。變化始終。經綸古今。創造世界。功用之偉。知難盡言難詳歟。

洛書配後天八卦方位圖



掌中飛佈九宮圖



自古來今無事不括

天地四方無所不包

經文

白話翻譯

南極壽星讚曰

南極星君注生，北斗注死。南極仙翁代表長生也。

宇內縱橫八卦

在天地之內，處處都佈滿八卦，不論是直看或是橫看，八卦就在眼前。

掌中飛佈九宮

而人的手掌內，就有了指紋及掌肉之構造，成為八卦九宮的花紋示現。任人用之，可卜吉凶，可避凶趨吉，使之不走錯路，直前向善，救國救民。

後天卦次妙無窮

後天八卦九宮的次序安排，實在奧妙無窮。一切萬物的化生死亡，盛衰勝敗，無不包括於內。人人若能洞悉易經，萬物的推算，莫不包括其中矣！（詳細參看邵聖下列注解）善者即行，不善即止。

中五大哉尤重

事實在八卦九宮一切的易理，中央五數是最大最重要的。因為萬物的生成，必從先天跌落後天，而必從中央的五數跌落下來。因此中央五數是最大最重要的。無了中五，萬物就不能生成。五在先天立極，在後天便成為後天的標準了。

非五四方何治

治理世界也是一樣，必以居位中五的國家作為標準模範。若非中五的國家作為治國的好榜樣，四方的國家焉能治得好呢？因此作為中五的國家必須先把國家治好，才能作為榜樣。如何把國家治好呢？這就必須把道德倫理（道統）發揚光大，教育萬民，使人人有道有德，化己化人，度人度己，代天行道，領導群倫，行于道德的道路上，使世界陞平，人民安居。

非五八國何通

居為中五的國家若不以道統道德治世，八方的國家便沒有目標和方向可跟著走了，也就不能遵循通達了。

五之為數建奇功

因而處於世界中五的國家，依照道德治世，不但可以把將自己國家治好，同時也可建立奇大無比的功果，帶動地球各國走上國泰民安，世界陞平的聖業了。誰是處於中五之國家？我們必須盡心

研看，絕不差錯的。善哉！天之降道統于中五之國家，實已久矣！豈可錯失代天行道的聖責？

指點群生作用

上帝用心良苦。在此聖經之內，指點全球人民，必須跟著有德有道之國家，建立安平國土，定下世界和平之基礎，使人類前進，走向康莊大道，帶動一切生靈，過著民富物豐的日子，把這惡世變為極樂之土，天地與人合一，萬物有所依歸，走上極樂世界。因此世上之人，必用這番指示，歸向有道有德之邦，必也使全球和平也。

邵聖注解：

普天之下。四方之中。無一天非八卦。無一方離八卦。不僅一方有乾坤。一天有水火。縱橫皆各具八卦。經緯皆各備八卦。所指之中皆是。所握之內僉同。蓋人之一手。莫不備八卦。四時山川。天地節氣。如掌中之紋。每指三紋。合四指為一歲。十二月之數。從兩手合之。為二十四節氣。食指屬春。中指屬夏。無名屬秋。小指屬冬。巨指屬土。而為四時。掌後高前低。以象山峙川流。上下四紋。以象四象八卦。由此驗之。後天卦次。絲毫不容紊亂。妙用纖微。亦難窮通。大哉無以加其上。重矣無能越其衡。足見中五無體無質。四方離之。無所依據。振治。八國離之。而無遵循通達。所以建奇功。垂表範。成大業。鴻丕猷。皆賴五之施用。指點生靈。體會作用耳。

邵聖[總批曰]：

人從無極而來。皆含洛書之數。以全身體髮膚。四肢五官。兩手兩足。以象洛書。對待合十。加五為十五。就洛書縱橫觀之是十五。顛倒斜倚察之。亦是十五。從對待四正方。乃一九三七而合十。從對待四隅方。乃二八四六而合十。四正為奇為陽。四隅為偶為陰。縱橫察數。皆是十五。由北方六一八而為十五。東方八三四而為十五。南方四九二而為十五。西方二七六而為十五。故善解卦者。知八卦無定方。善理氣者。知陰陽無定位。如學道之人。取南方之無。北方之有。藉東方之身。皈西方之潔。非獨南方之無。北方之有。其他無有也。不過借方。令名取義。以冀後進後覺。得資參悟之助耳。

第十九章 言出治之次序也。

經文

白話翻譯

玄扈上帝曰

這章的意義也很深長。每位讀過《易經》的人，都熟悉這章，因而各家注解《易經》也有諸多解釋。(一)這章說明上帝造化一切萬物。(二)萬物的生長老死，也是有定期，如一年四季一樣，春夏秋冬循環不息，始又終，終又始。萬物也是一樣，有生必有死，有死必有生。能夠洞明此章的人，必能明白人之生老病死是自然的。就是興衰、貧富也是自然的來，自然的去。國家也是一樣。有興必有衰；有衰必有興。世界政治，經濟，權勢，都在轉變。試看世界的歷史，及各國的起落，便能明白。因而在衰極之時，不須也不必放棄希望；在興盛之時，也不可驕傲，更不可欺凌他人他國。一切的氣數皆在轉變。只要盡力盡職盡忠盡善，更壞的環境，也可能改變。這就是這章的奧妙深義。為使讀者明白經意，在下面特別複印邵聖的注解及圖案，同時也錄自《細說易經》及《易經的奧妙》的注解，讓讀者參考。

出震以齊乎巽

上帝及天地，生成萬物，必從源頭開始，包括從四季的春天開始，以雷電震動萬物，使其萌芽發生。[震]代表了源頭的意思如春天的意思等等。巽代表風及春夏之間的光景，使萬物一齊生長。

見離致役乎坤

離代表夏季，太陽光照萬物光明。到了夏秋之間，萬物由土之滋養，生成長大。

悅兌由乾作戰

兌代表秋天，萬物成熟，兌又代表澤池，萬物都有水飲，皆大歡喜。乾是秋冬之間，熱氣漸消，氣候變冷，因此熱冷陰陽交戰。

勞坎至艮言成

坎是冬天，萬物皆藏於土中，疲勞一年之工作，皆可休息。艮是冬春之時，萬物成功的活過了一年，開始發動新的生命，開始新的生活，一切萬物完成了一年的須求，又開始新的一年了。

小德川流不息

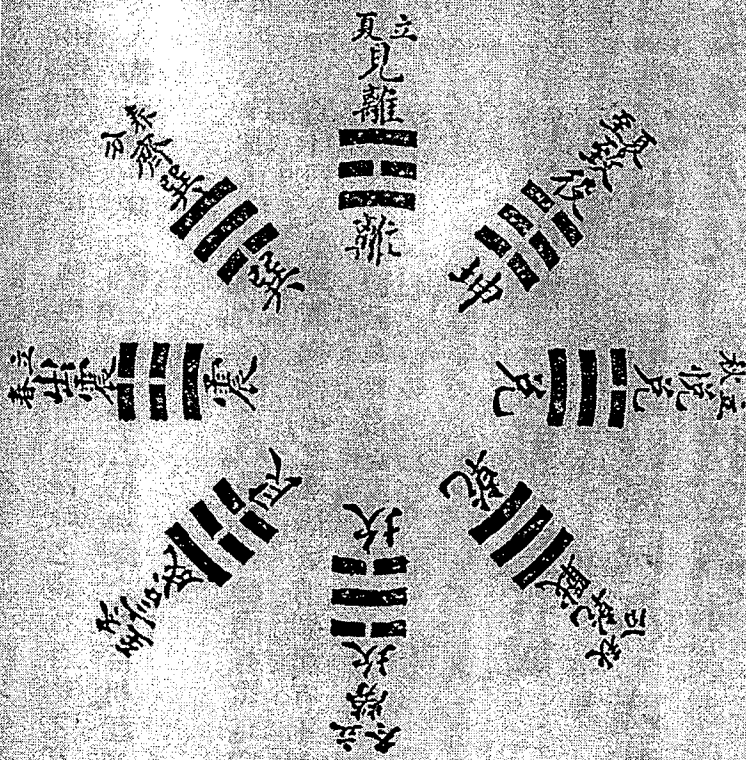
萬物的始又終，終又始的循環，正如川河一樣，流之不停。又如人之小量德行，可以作小的恩惠。

大德敦化無停

以大的看法，宇宙全球之循環，正如無邊無際之大海及大地一樣，生化一切萬物，使之不停的延續。又如大德行之人，厚厚的教化及生成一切萬物，使之不停的進化，致使天下太平。這也就是本經玉皇上帝之宗旨。

邵聖注解：

圖藏收長生第次物萬天後



玄爻上帝曰 出震以齊乎巽 見離致役乎坤 悅兌由乾
(中應)小德如川流貫萬殊而無遺。大德
 如天地化萬殊而一本(論語)大德不踰閑小德出入可也(管子)聖王治天下德始於春長於夏川於秋流於冬
 作戰 勞坎至良言成 小德川流不息 大德敦化無停
詳解 萬物生長終滅皆有一定之時。到春之時龍則飛天。魚則躍淵。草則萌芽。木則綻葉。而被雷之振興。巽之潔齊。到夏之令。鳶則戾天。龍則雨露。草則滋長。木則麗茂。以被離火之蒸化。坤土之役用。到秋之節。虹霓不現。雨露潤澤。百穀因之以熟。百物藉之以食。喜悅之形。畢見備顯。至戊亥之月。乃天地混沌之氣。交戰於野。如履霜知堅冰。將至登阜知草木將落。萬

物皆伏藏。龍則潛淵。魚則入泥。草木歸根。鳥獸結處。皆賴水之蒸養。水不勝其勞。故界良止以成。蓋水不界土。萬物無由得生。物不居土無由得成。所以四時之錯行。百物之互生。皆從後天卦理。次序而然。至於人物一飲一啄之德。一生一成之恩。如海之納百川。江之容溝河。敦化無停。以囿以養。

一總批一五行本八卦而產。八卦藉五行而用。故春溫之時。陽氣發動。而有雷電和風。生出萬物。夏熱之候。陽氣盛盈。而有酷日烈火。榮耀萬物。秋涼之令。陽氣消剝。而有細雨霜露。成熟萬物。冬寒之際。陽氣虛息。而有冰結雪降。蟄藏萬物。故必用艮陽之土。以待來春之出。小則生生不息。大則化化不滯。

第五章

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。
。勞乎坎。成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東
南也。齊也者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見
。南方之卦也。聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此也。
坤也者地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌正秋也。萬物
之所說也。故曰說。言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽
相薄也。坎者水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。
故曰。勞乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成。終而所成始也。
故曰。成言乎艮。

【釋】因為震卦代表東方，太陽是由東方升起而照耀萬物的，以季節來說，震卦正好代表春天，所以說造物主、天帝乃是由震卦開始的，由之開始創造萬物。巽卦代表東南方是指太陽東升以後，普照著東南，使萬物整齊並列的一起生長著。以季節來說是相當於春夏之間。

離卦象徵著光明，有如日正當中一般，方位在南方，萬物都可顯明的看到，以季節來說，正在夏天之季節。這一個南方的卦，有如為何聖人君王乃「南面而王」之意，意思是指坐在北方面對南方以治理天下萬民，象徵如離卦一般的光明。

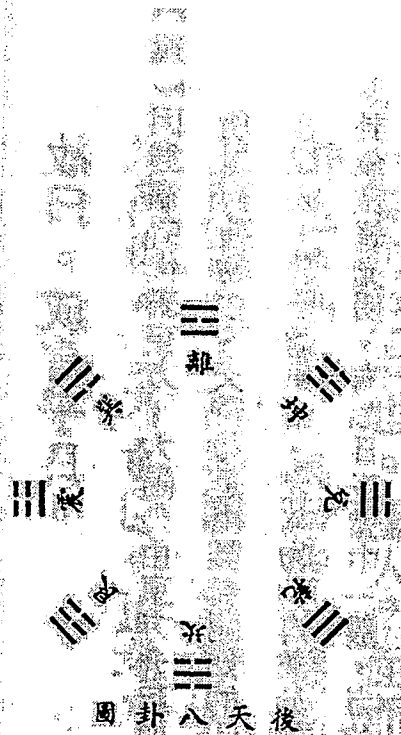
坤卦象徵地，地是養育萬物的場所，有如天道把這任務交由地去負責一般，以方位來說，坤卦代表西南方，以季節來說是相當於夏秋之際。兌卦是象徵秋天的時候，正是植物作物結果繁茂之時，故說乃萬物喜悅的時候，若以方位來說是相當於西方。

乾卦方位是代表西北方，因為太陽一天之中，此時乃西沈月落之時，象徵著光明與黑暗，陰與陽正在掙扎交替交戰互鬥之時。以季節的象徵來說是秋天與冬天交換之際。坎卦象徵水，如水一般不停流動著，所以說它是勞苦的象徵，不停的動著，它代表正北方，太陽在這一方位時已經完全沈沒，乃是一片黑暗之時，所以動物有勞累而需要回去休息的時候了，以季節來說有如冬季

之來臨，萬物寂然一般。

艮卦代表東北方，象徵著太陽又要升起之時，也就是黎明的時候，黑暗將要過去了，光明立刻來臨，所以萬物在這個時候又有重新開始新的活動了！故而在艮卦是代表著可以使一切完成，使一切活動作成之意，以季節來說正是冬天與春天之交替時候，萬物有甦醒之象，大地也有回春之跡。

以這一章的八卦方位及季節來看，所畫出的八卦與上兩章所畫的八卦有些不同，所以叫「後天八卦圖」或說「文王八卦圖」，乃偏重於應用方面，其排列是順時針方向的。



261 說卦一易經的凡例

帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。萬物出乎震，震東方也。齊乎巽，巽東南也，齊也者，言萬物之潔齊也。離也者明也，萬物皆相見，南方之卦也，聖人南面而聽天下，向明而治，蓋取諸此也。坤也者地也，萬物皆致養焉，故曰致役乎坤。兌正秋也，萬物之所說也，故曰說言乎兌。戰乎乾，乾西北之卦也。言陰陽相薄也。坎者水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也，故曰勞乎坎。艮東北之卦也，萬物之所成終而所成始也，故曰成言乎艮。

【義譯】此章即世所傳文王後天八卦方位圖之根據。或以一日釋之，或以四時五行釋之，或以其作用，卦象釋之，蓋互相備也，學者舉一反三可也。

【音注】萬物出現於震，震是東方的方位，是春天的象徵中國居北半球，作易的聖人，看到太陽從東方出來，於是萬物始出現，故曰出乎震。震為東方的卦，於一日之時正是卯時早上五—七時，太陽出來的時間。

萬物整齊於巽，巽為風為空氣為入，風能疏通氣流，使萬物享有整潔新鮮的空氣。巽是東南的卦位，齊的意思是說萬物的整潔齊一呀！日照東南方在早上辰巳二

時七、十一時，萬物欣欣齊整，普被陽光與新鮮空氣，故曰齊乎巽。

離為火為日為光明。萬物有了光明，才能彼此相見。正是日正當中午時十一時至下午二時，萬物都能被照見的時候，是南方的卦位，北半球南面向陽之故。古聖先王坐北朝南而聽治天下，象徵著面向光明而治理天下，大致是從此獲得啟示的，離卦代表夏天。

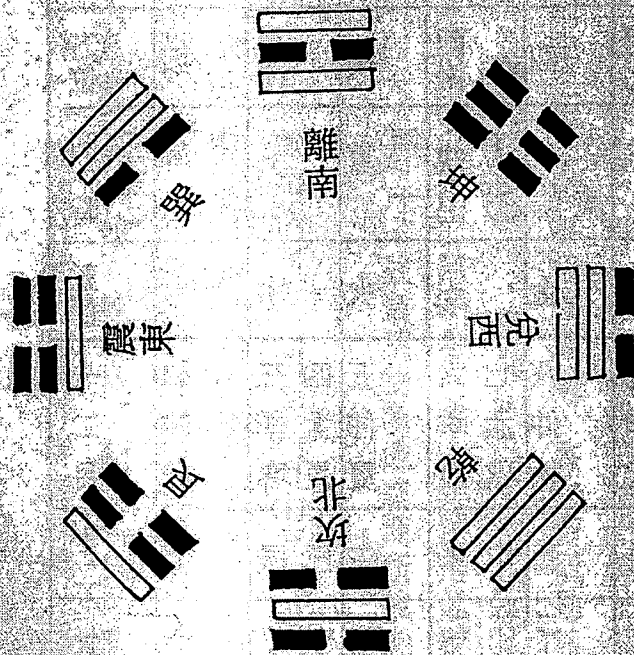
坤、是象徵著地，萬物由地而獲致養育，所以說致役乎坤。於方向正是通向西南，於一日的時間，正是下午一點以後至五點以前的未申二時。

兌卦是喜悅之意，正是秋天萬物收成將至冬天收藏（放假）的時候，是萬物所喜悅的，於方向正是西方，於一日之時正是夕陽西下。「夕陽無限好」的西時——下午五至七時，故曰悅言乎兌。

戰競於乾，乾為天為剛健，人生須要剛健的戰鬥。於方位為西北，西北陰地，乾卦純陽，故戰。於一年則在秋冬之際，陰氣方盛，故戰。於一日則在戌亥二時下午七時至十時，陰（黑暗、寒冷）陽（光明、溫暖）交相戰競。

坎是水，是冬天的象徵，於一日正時子時晚上十一時至次日一時的深夜，於方位正是北方的卦位，水行不舍晝夜，善洗滌萬物，故是勞卦。正是黑暗、寒冷萬物所歸息的時候。

圖卦八天後王文



艮為山為止，於一年正是十二月和一月的卦，於一日正是丑寅二時早上一點至五點，於方位正是東北方。艮為山，日出於東山之上為一日之始，日沒西山之上為一日之終，一月是一年之始；十二月是一年之終，故艮卦正是萬物的終點，也是萬物的開始，在終而又始的階段，故曰成言乎艮。

【象證】八卦圖八卦，方位、卦象、卦德、四時、五行、十二月、十二時，與帝出之時用表，作一隅之舉。

艮	坎	乾	兌	坤	離	巽	震	八卦
成	勞	戰	悅	役	見	齊	出	帝
山	水	天	澤	地	火	風	雷	卦象
止	險	健	悅	順	明	入	動	卦德
東北	北	西北	西	西南	南	東南	東	方位
	壬癸 冬		庚 秋	丙丁 夏 (戊己 中央)		甲乙 春	(天干)	四時
土	水	金	辛 金	土	火	木	木	五行
正孟 十二 孟春	十一 仲冬	十 孟冬 九 季秋	八 仲秋	七 孟秋 六 季夏	五 仲夏	四 孟夏 三 季春	二 仲春	十二月
寅丑	子	亥 戌	酉	申 未	午	巳 辰	卯	十二 地支
3—4.59	23—24.59	19—20.59 21—22.59	17—18.59	13—14.59 15—16.59	11—12.59	7—8.59 9—10.59	5—6.59	廿四時
丑艮寅	壬子癸	戌乾亥	庚酉辛	未坤申	丙午丁	辰巽巳	甲卯乙	廿四 山向

於表上吾人即能看出八卦與帝（萬物）出現的詳情，以及其與四時、五行、四面八方、十二時、十二月、廿四小時的關係。萬物始出現於震，於十二時辰正是早上五點至六點五十九分之卯時，太陽始出，萬物始出現於吾人眼前。於方位為東方，太陽從東方出來，東方始出現光明；於四時為春，為一年（春夏秋冬）的開始出現。於五行為木，於天干配甲乙，故甲乙東方木，木始欣榮於春；於廿四山為甲卯乙，震卦東方的方位；於十二月為仲春二月，農人的耕田始出現，萬物始萌動。於卦象為雷，雷鳴應春為萬物始生之候；於卦德震為動，萬物皆須動然後能生，雖植物亦須穿破地表始能出現大地。萬物終止於艮，艮為山，日從東山始出，從西山而終息，故於方位為東（始）北（終），於十二月季冬（終）與正月孟春（始），於十二時為丑（黑夜之終）與寅（白天之始），故為萬物所成終而所成始。其餘六卦亦以此類推可知。

此非特可以看到四時由春而夏而秋而冬，四面八方由東、東南、而南；而北，亦可看出五行由木生火，火生土，土生金，金生水，水非土莫載，故墊之以土。一日之時辰由卯而午而夕陽西下（酉）而夜（子時）而黎明漸生（寅）之次序。……後之製羅盤者，即取後天八卦之巽、坤、乾、艮，配以十二地支，加上甲乙丙丁庚辛壬癸（戊己土寄中央除外），配成廿四山向，亦導源於此。

羅盤針傳入歐洲，使歐人發現新大陸，開啟了現代文明。飛機輪船，甚至太空梭，其方向操縱之最始源流，可以說是易經說卦文王八卦之方位了。學者可不深思嗎？

東方木星讚曰

長子^①勤勞代治

長子(男)即震卦。乾坤是父母卦，在先天伏羲八卦，居於南北二方。但因乾坤讓位，移至西北，西南兩方，其他六個子女卦，即擔任生成萬物的責任。這就變為後天文王八卦了。在後天卦，震(長男)居於正東方，也代表萬物的開始，如春天一樣；它代表乾卦開始出生一切萬物。春天慢慢的行進春夏之時，正是巽卦(長女)所居之方位。長女也幫助萬物的生長，以風(巽是風)吹動萬物，使萬物一齊生長。上面玄扈上帝已說明。(參看上面“後天萬物次第生長收藏圖”)。時間繼續推進，到了夏天即是正南方離卦所居。以時間的演進，從離卦再轉至坤、兌，乾、坎及艮卦，各卦都輔助萬物生長收藏的過程，最終行了一圈，有如一年。

少男次歷言成

到了艮卦，即完成了一圈。但隨著時間的演進，進入艮卦時，已是冬春之氣候了。從冬春天再度轉入春天，又行進震卦的方位了。因此當萬物走過少男艮卦時，就已經走過一年一個圓圈的時間了，因此少男言成功的走過一個圓圈，同時也將開始新的一圈了。

三生萬物妙於春

艮卦是少男是陽卦。艮卦的位置就在坎卦(中男)及震卦(長男)之間，成立了三個陽卦。這就是三陽(卦)開泰的吉兆，而使萬物從此再生長起來。

週而復始出震

時間過了冬天又是春天了。從艮卦行入震卦就走完了一周而重新開始春天震卦的運轉，萬物再發出新的生命了。萬物皆這樣的轉，永遠生長老滅的周旋不停。這就代表了世界上萬物萬事都是這樣的，都是循環不息。有生必有死，有死必有生。也代表萬物萬事，有興盛必有衰落，有衰落也必有興盛的時候。國家也是一樣。只要默默耕耘，以德治國治家，那怕國家不興盛？惡運總會過去

的。因而世人在最窮苦時，也不必絕望。盡心努力，明天會更好的！

屈指時逢晚近
嗟哉四海沸騰

上帝屈指一算，晚近世界國家皆大亂矣。如四海正在滾動，熱得如水沸升，幾乎萬物萬事都將被消毀。因而上帝大發慈悲，把世上循環各事說得清楚，使世人國人知道，冬天過後必是春來，雨後必是晴天。誰強誰衰，誰生誰死，必有定時，不能更改，但都是在循環之中。試看三百年前，世界之政勢如何？現今之政勢如何？前的強國豈是現今的強國？前的弱國，豈是現今之弱國？國民只欲團結一致，為國為民，忠於職責，以德服人，國家的富強是指日可待的！奮鬥前進吧！

提綱挈領^②幸 玄旻
本星特臨讚咏

上帝既然用心良苦，為使世民不致喪氣迷失，無路可行，在此特別指示國民，要把心身安定，為國效勞，為民服務，萬眾一心，把國家治理好，這便是應該走的明路呀！因此東方木德星君也特別讚頌上帝的苦心了。

注解：

①長子：每卦有三爻，若三爻之中只有一陽（—）爻，這卦便是陽（男或子）卦。

只有一陰爻（--），即是陰（女）卦。陽或陰卦，各有三個子（男）或女卦。陽爻在卦的下位，即稱長男 ☳（震卦）；陰爻在下位，即稱長女 ☶（巽卦）。陽或陰爻在中位，即稱中男 ☵（坎卦），或中女 ☲（離卦）。陽或陰爻在上位，即稱少男 ☱（艮卦）或少女 ☴（兌卦）。

②提綱挈領：提著治國治民的綱領，即以德治國呀！三綱五常八德，四非欲正，等等。三綱即政府為人民的模範，父親為兒女的模範，丈夫為妻子的模範道德行為。五常即仁、義、禮、智、信，八德即孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。

訓解
演繹

道爲天地之父母。天地爲萬物之父母。乾坤爲諸卦之父母。因乾老不能主成。坤老不能主生。故退居西北西南之隅方。坐觀六子治理生成之道。所以震長男巽長女。屆青春血氣方剛之時。居於東方。勤勞代父母之治。以及歷中男中女。處少壯血氣正盛之時。居於南北。和衷共濟助兄長之力。并漸養少男少女稟幼稚氣血元復之時。居於東北東南。而成三陽開泰。參天平地。妙用無窮之手腕。活潑無塵之心胸。以合民胞物與之風。不似現世所指之地。教育不良。老幼顛倒。陰陽混淆。長中不分。少長不睦。所主之治不合。所居之位不宜。上下錯雜。方位紊亂。致成四海如鼎之覆。如湯之沸。人民如水愈深。如火愈熱。是以幸蒙上帝特揭其綱。絜其領。欲人民不因流離忘返。迷霧途路。不暇知止。本星主東方生長之令。心有所感。意有其觸。專以讚吟。以表憂奮志願。普拔之婆心矣。

一總批「始萬物者。莫不本乎乾。生萬物者。莫不本乎坤。動萬物者。莫疾乎雷。撓萬物者。莫疾乎風。颺萬物者。莫過乎離。悅萬物者。莫過乎澤。勞萬物者。莫過乎坎。成萬物終萬物者。莫過乎艮。是以乾坤動靜。以生萬物。在乾其靜也專。其動也直。所以大生焉。在坤其靜也翕。其動也闢。所以廣生焉。八卦之德。各有動靜。變化萬物。循環迭轉。寒暑交替。即是由長而中而少。次序迭旋。其德之大小方圓。雖不能見。然生長收藏。可以見之矣。」

第二十章 言二炁五星之繫。並詳列宿之名也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

此章玄旻上帝繼續說明一切萬物之生死及興衰，都由二炁造成，而由五星(金木水火土)運作之。因而，世人若要知道一切生死及興衰的因由，便須預先明白二炁及五星之運作。若要消災解難，逢凶化吉，便須懂得如何修身治己治世，使凶星退位，吉星拱照。但誰能知曉這些星斗的運作及如何改造氣運呢？只有高道明德的聖賢才能知之。看看歷代中國改換朝代時，及興盛之朝代，豈不是有高道之人出現而輔助國政？把國政治理得盡善盡美，以德行政？這樣才能改變惡運，使國運亨通，國泰民安，君民同樂，天下太平。

五星根於二炁

金木水火土五星皆來自二炁生成。二炁即是無極先天之炁也，也即是太陰大陽之炁。

二炁生夫五星

反過來說，二炁就是生了金木水火土五星的。

陽則房虛星昴
陰則張畢危心

太陽之炁也化成日；太陰之炁也變成月。日與月便與金木水火土湊成七星球，謂之七政，太陽之炁化為房、虛、星、昴，四星各居東南西北一方。(看下圖)太陰之炁也化為張、畢、危、心，四星各居東南西北一方(看下圖)。

角斗井奎木歲

木星分為四星球，名曰角斗井奎，也分居四方。(看圖)

尾室觜翼火熒

火星也分為四星球，名曰尾室觜翼，分居四方。

金則亢牛婁鬼

金星也分為四星球，名曰亢牛婁鬼，分居四方。

水則箕壁軫參

水星也分為四星球，名曰箕壁軫參，分居四方。

氏女胃柳土宿

土星也分為四星球，名曰氏女胃柳，分居四方。

貉蝠雉獐鎮星

土星也分為四星球，名曰貉蝠雉獐，分居四方。

蛟獬狼犴屬木	木星也分文四星球，名曰蛟獬狼犴，分居四方。
龍牛狗羊屬金	金星也分為四星球，名曰龍牛狗羊，分居四方。
虎豬猴蛇火屬	火星也分為四星球，名曰虎豬猴蛇，分居四方。
豹獮猿蚓水辰	水星也分為四星球，名曰豹獮猿蚓，分居四方。
兔鼠雞馬太陽	太陽也分為四星球，名曰兔鼠雞馬，分居四方。
狐燕烏鹿太陰	太陰也分為四星球，名曰狐燕烏鹿，分居四方。

摘自邵圣注解

玄晏上帝曰

五星根於二炁

二炁生夫五星

陽則房虛

陽即太陽日也

星昴

陰則張畢危心

角斗井奎木歲

尾室背翼火熒

陰即太陰月也

金則亢牛婁鬼

水則箕壁軫參

氏女胃柳土宿

貉

蝠雉獐獮星

蛟獬狼犴屬木

龍牛狗羊屬金

虎豬猴

蛇火屬

豹獮猿蚓水辰

兔鼠雞馬太陽

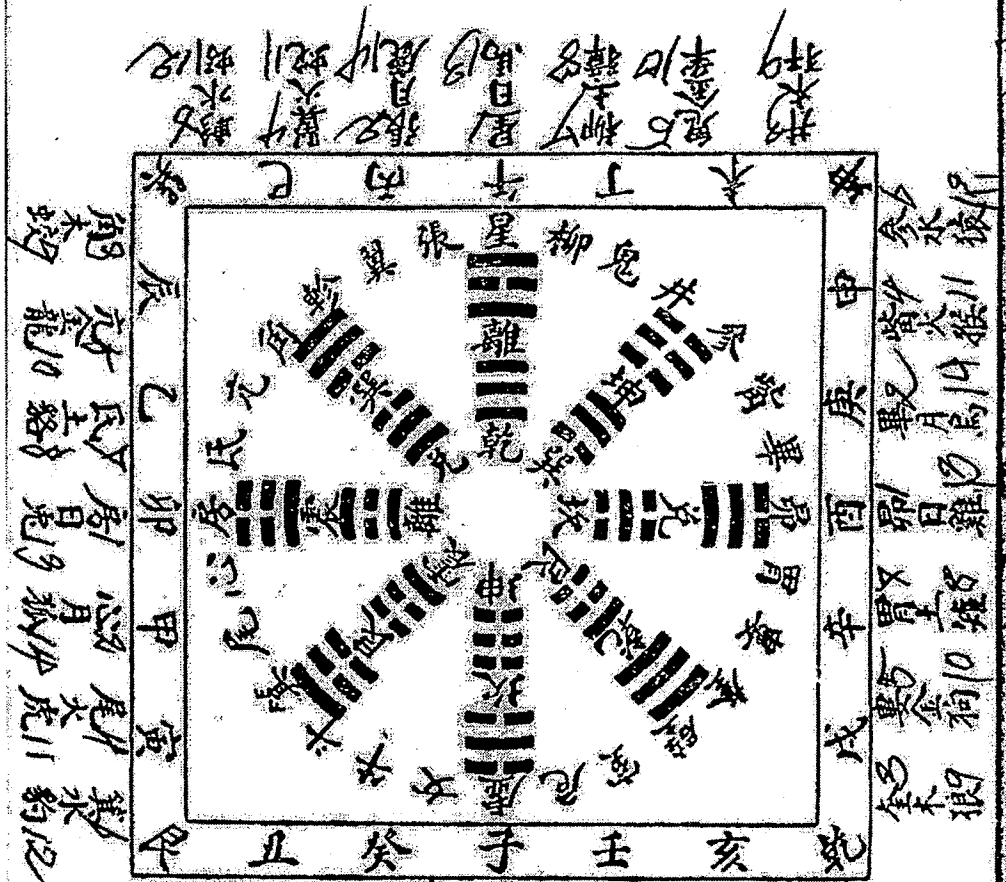
狐燕烏鹿太

陰

註釋

五星根於二炁。是金木水火土五星。根源於陰陽之炁。二炁即太陰太陽。合日月以湊成七政。各居後天方位之一。如角奎蛟居東方之首。斗木獮居北方之首。奎木狼居西方之

二十八宿配七政方位圖



二十八宿乃木
 金水火土日月
 七政分列東西
 南北各一方圖
 內四日禽居于
 午卯酉四正為
 日曜即今之星
 期禮拜

首并木犴居南方之首其餘之星皆分別而成二十八宿。由天道左旋。逆行以成一歲之功。參觀圖中方位。各禽星之名。自能明目瞭然。

一總批一查古今以來。國家將興必有景星朕兆。國家將亡必有彗孛出現。由此可推世道之治亂興衰。元會世運之氣數。循環週轉。在乎聖賢仰觀俯察。以覺世牖民。挽回天心。引導愚頑。向善路力行。以充塞凶星斂跡。吉曜當令。君子道長。小人道消。方不愧星辰之繫焉。

南方火星讚曰

造化無非二炁

此讚文繼續上帝所言，萬物之造化無非二炁所使然。

轉旋不外五星

但在天上控制一切萬物之變動變化，皆由五星(金木水火土)所使然。五星在天之位置，造成地上萬物之變化。這是因為五星在天上不停的旋轉，更改位置，致使萬物變動。

國家治亂與衰興
主宰權衡預定

就是各國之國運，也依循著五星之旋轉而變動。國家的太平得治，或大亂不堪，或衰退貧窮，或興旺盛世，皆是上天以陰陽二炁及五星之旋轉位置而預定的。

或則總持不紊
或則分治不停
此章位置特詳明

因此國家之穩定團結不亂；或是分裂散亂不停。在這章經文已經說得詳細明白。一切的治亂，皆由五星的位置而定。

億兆^①慎毋^②方命^③

地上的億兆人民，切要謹慎，明白萬物興衰生死之道理，都由天地二炁五星預定，不能違背天命也。違背的話，就自造失敗墜落。可不慎哉。

注解：

- ①. 億兆：百千萬億兆；數目之大也。億兆就指地上億兆眾多的人民。
- ②. 毋：不可也；禁止也。
- ③. 方命：《孟子·梁惠王下》朱子：方：逆也；命：王命也。

善矣！大矣！邵聖之注解本經實不可思議。讀者必讀邵聖對此經之注解，才能走入本經之路，明澈本經之道理及指示。有如此章，若非邵聖之解釋及指點，筆者也難以深層的明白《經》意。最重要者是本章不只聖示天地星宿之主宰萬物，同時教導國家興衰之方針，必求高道高德的聖賢輔助國家的王道德政，勸導君民避凶趨吉之方針。“仰以事父母，

俯以養妻子，中以不愧人道。”國家即以盡人事撫養萬民。百姓也應以盡忠盡責效勞國家。

摘自邵聖注解

史記天官書五星同色。天下假兵百姓昌。又云用兵象太白星行疾。行遲遲為宜。為順反之則凶。出則出兵。入則入兵。
南方火星讚曰：造化無非二炁，轉旋不外五星，國家治。

亂與衰興

主宰權衡預定

○或則總持不紊

或則分

權衡二星名。南宮朱鳥以為權衡。軒轅為權。人微為衡。又品評事物。李曰文。天下以君為文。

章之司命。人物之權衡。

治不停

此章位置特詳明

億兆慎毋方命

詳解

天地之大。織物之細。人身之微。呼吸之渺。莫不本造化之主宰。陰陽之維護。亦莫不本

五星之旋轉。晝夜之繫明。夫木星近日則遲。遠日則疾。火星近日則疾。遠日則遲。土星平行

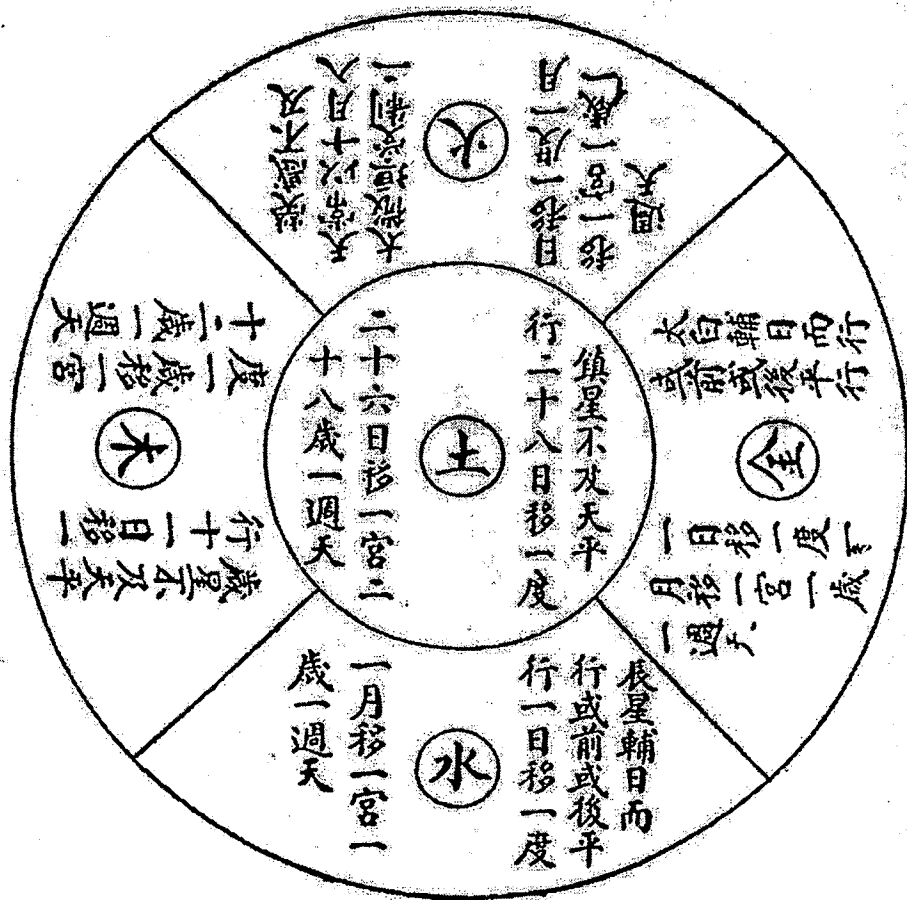
日 月 五 行 圖

月

月行不及天一日十三度有奇不及日十三度有奇積二十七日而與日會積二十九日而與天會

日

天行一日常退三百六十五度四分度之一仍過一週日亦一日一週而比天不及一度積三百六十五日四分日之一而與天會



則迅。太遲則疾。金水二星。附日而行。所以五星東行則順。西行則逆。趨舍而前爲盈。退舍而後爲縮。光明滅不定曰動。光明出而生鋒曰芒。芒長四出曰角。長而偏中曰彗。同舍曰合。同宿曰聚。是以五星在天。則有進退盈縮。在國則有治亂興衰。在人則有生死存亡。足見五星主宰萬物。權衡輕重。皆有一定之方。不得紊亂。一定預位。不容失度。既然五星安時合宜。旋轉不拘。則三光之下。五星之映。億兆人民。自無顛倒傾覆之虞。而得安居守分。樂養生天。不致犯上作亂。以違逆上帝之命。

一總批一聖人仰以觀天文。俯以察地理。中以盡人事。因時制度以教化人民。惟願後學。仰以事父母。俯以畜妻子。中不愧人道。斯可謂達善天下之德。無往不宜之人矣。

第二十一章 歷言三才之五。以見五數為尊也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

- 五曜端莊為經 經是南北的行徑或路線。五曜居於四方，行徑即從南至北，豎行。
- 列宿環拱為緯 緯是東西的行徑或路線。諸星居於四隅，行徑即從東至西橫行。
- 非經無以佐緯
非緯無以令經 各星球都有吸引力及推開力。宇宙能夠安穩，就因天上的星斗各自照各位的飛行，各照各的路線旋轉，從來沒有越線出軌，致使相撞。在星斗的吸引力及推開力的穩定下，一切星斗星球就不相撞，不互相傷害，也把各星的行線都肯定下來了，所以彼此互相在穩定的運轉斡旋。
- 經緯互相斡運
星宿對待環循 因此或經或緯，星斗所行的路線，都是肯定的，分毫不可紊亂。或者，星球相撞，宇宙將要爆炸，世界就會滅亡了。
- 五斗綱維三界^① 金木水火土五斗星，把天上三界都維持得有條有序，使一切的星斗，都照軌道而行。因此所有的星斗各按時間及軌道而轉，使到萬物按照四時四季的時間、溫度，及一切須有的條件，生育長成。
- 五洲持載兆民 因此地球的五洲，得到例常的季候天氣條件等等，生成萬物，及持載一切人類及動植，使之生生不息。
- 五老主持造化 五老即是造化萬物的東方木公，南方火精子，中央土黃老，西方金母，北方水精子，也借用所有星宿斗球的運用，使地上萬物春生，夏長，秋收，冬藏。
- 五洋肇起生成 五大海洋也受到一年四季的影響，生長萬物。
- 五種黃櫻白黑 而地球的人類，不論來自哪個種族，不同的膚色，或黃，或櫻，或白，或黑，皆受到天上一切星宿的光照恩惠，使人類能夠延續的生生不息。

- 五帶燥濕寒溫 雖然五帶有不同的氣候，然人總是受到星宿天上的恩德，過著氣候不同的生活。
- 五教闡揚於世 地上的五大宗教，儒(孔教)，道，釋(佛教)，耶，回，也都是天之所化，在地球上教導世人道德倫理，修身養性，回歸天堂。
- 五常備具夫人 五常即仁義禮智信，也由上天造化主宰，恩賜每一個人。這就是孔子所說的“人之初，性本善”。每個人有了這五常，便是善人了。
- 五音包羅人姓 人姓雖多，也離不開五音的聲調。五音也是天地造化恩賜給人類的。
- 五害纏擾人身 五害，酒色財氣煙，都是害人的，人若貪財無厭，殺人放火，總是害人害己。同樣的，人若不修，不把好色的慾念去掉，結果總是害到自己及別人。酒，也同樣害人的。脾氣是人之所有，由肉體所帶來，但是若不控制，總是害己的。抽煙，鴉片，冰毒，可卡因，白粉，等毒品毒類，更是不用說，多少有為的青少年，不是為之而死。總之，五毒不是天生給人類，而是人類學習學壞而來的。既不是天生的，人就應該把這五毒消除，不害身心生命。

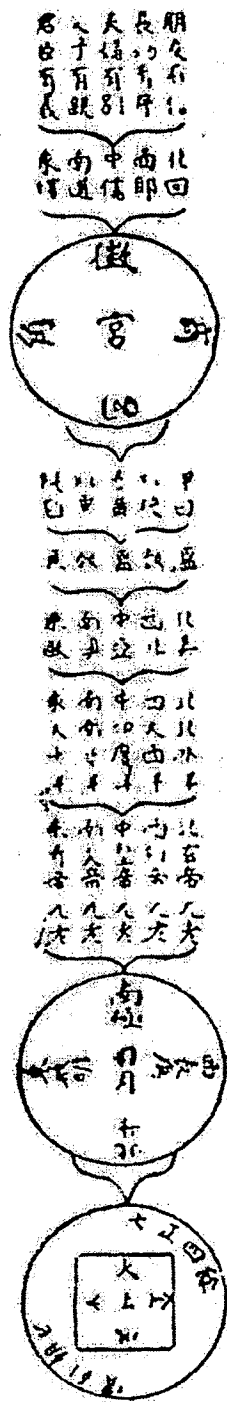
注解：

① 三界：色界，欲界，無色界。

討解
演繹

五曜端正恭莊。居於四方。為經以照耀。七政周圍列立。居於四隅。為緯以拱朝。是五曜之經。賴列宿之佐。列宿之緯。藉五曜之輔。經緯方能互相幹運。星宿方能對待環循。以參天地造化。位育萬物。如東啓明西長庚。南極北斗。及中日月星。均有綱不亂。有維可依。使三界晝夜不止。五洲寒熱迭運。持載全球。億兆黎庶。五老亦假星宿主宰。春生夏長。秋收冬藏之造化。肇起五洋貨財之殖。魚鼈之生。珍饈之蓄。珊瑚之樹。五種之人。既處寒熱五帶之地。不同。而均戴星宿七政之光。無異。雖五教形狀有殊。而五常性質無別。既五音五姓。盡人難免。而五害風習。是民宜除。

一五中分造化圖



一總批一五洲五種之民。既同受天之覆地之載。七政之照。必須尊崇五教。掃除五害。不負天地生長之恩。七政昭耀之德。而為上帝之愛子。世界之偉人。

西方金星讚曰

各部或星或宿

不論是獨自的一粒星球，或是集體多粒的一群星
球。

週天為緯為經

它們圍繞在天空，成為橫行運轉的緯，在東西幹
旋；或為直行運轉的經，在南北幹旋。

循環晝夜幹乾坤

它們都循環來往，日夜不停的幹旋在天空之內，使
到地球上的萬物能夠生長。

人物交相為命

這些星宿日月不斷的運轉，造成地球上的四季風雨
等等因素，生長了地上的萬物。萬物也因之互相交
換生命，互相養活。有如人畜養了動物及耕種了植
物，但這些動物、植物也因而變成人類的食品，養
活了人類，使人與萬物，互相交往，彼此養活對方。

詳指三才各五
上天下地中人

以上的經文，詳細的指出三才；天，地，人，各有
五樣因素，如天上的五曜，五斗，五老，五教，五
帶；地下的五洲，五洋；天地中的人有五種，五常，
五音及五害。

範圍於五細搜尋

天上，地下及中央的人，皆有五樣為標準的範圍因
素。

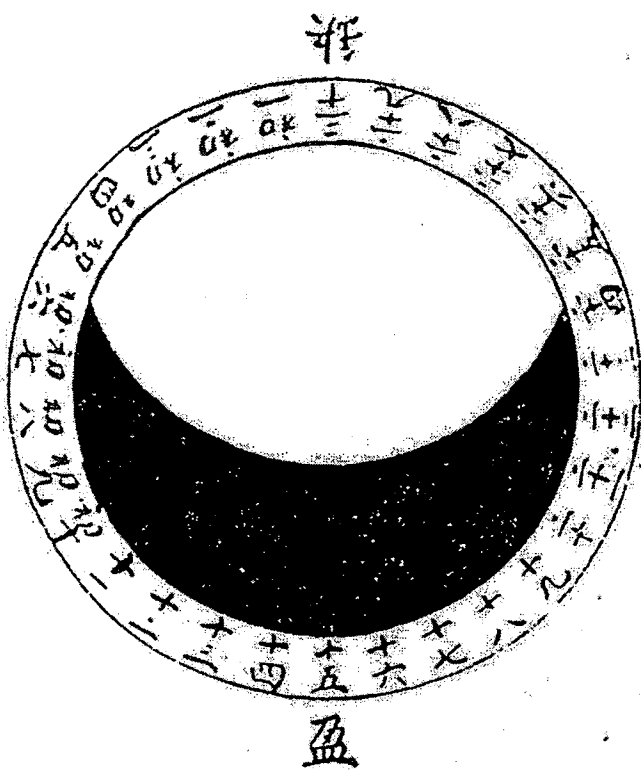
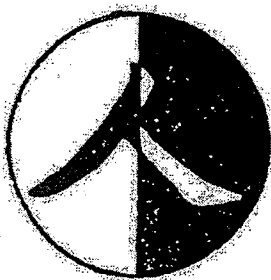
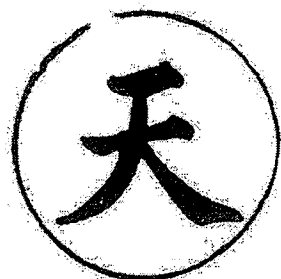
仙機此章括盡

修仙的道理便可從這些因素學習成功，即是人要修
道，必須瞭解天、地、人的各有的五種因素了。人
要知道，天地人本來就是合一，離一不可，缺一不
可。從宇宙的造化，至今不知多少歲月，未有人之
前，天地星宿都在變化，一切星球日月都在互相吸
引及推開的力量下，已成就一個穩定的世界。之後，
上帝及一切五行星宿等，慢慢的造化了人類及
一切動物植物。因而人的一切生命及運途，莫不由
上天管理，至今不曾改變。因而，聖賢如青帝伏羲，
文王，孔子等，皆循照這道理，創下易經八卦，指
示後代，切要遵守天文地理，以及人與人之間的關
係，天下才會太平安定。因此，聖人上看天文，下

察地理，中觀人道倫理，教導人人修心養性，天下太平。天上的五曜，五斗及五帶，都是聖人所觀察的。進而，聖人也明瞭五老在天主理萬物的化育。據《天堂遊記》所說，五老也在不得已之時，下凡化為人間的五教教主，如木公化為人間的老子，水精子化為人間的孔子。因此，學習宗教的人，不可忽略五教同家的道理，各教信徒更不可因宗教不同而互相消滅殘殺。如此，即已離開各教教主的度世苦心及願望。五帶雖然帶來不同的氣候，致使人種膚色的不同，但是人類只有一種，就是人類了。因此，人與人之間，不可滅殺不同種族的人。五洲，五洋皆是地球之部分，人類不可因此而爭鬥地盤及海洋；地球就是全世界人類的共同住宅家鄉。但是上天生了人，也給每一個人，在本性中就擁有仁、義、禮、智、信、五常了，使人人有道有德，可以修成仙佛聖賢。五害卻是外來的毒素，使到世人為著酒、色、財、氣、煙、而互相殘害，世界因此就大亂了。

世上所有要修成正果的人，就必須瞭解這些道理及真相，各項都以五個節目為標準。人豈可不慎哉！修哉！上帝及五教教主在天之靈，都希望每一個人能夠修成正果，回歸天堂呢！

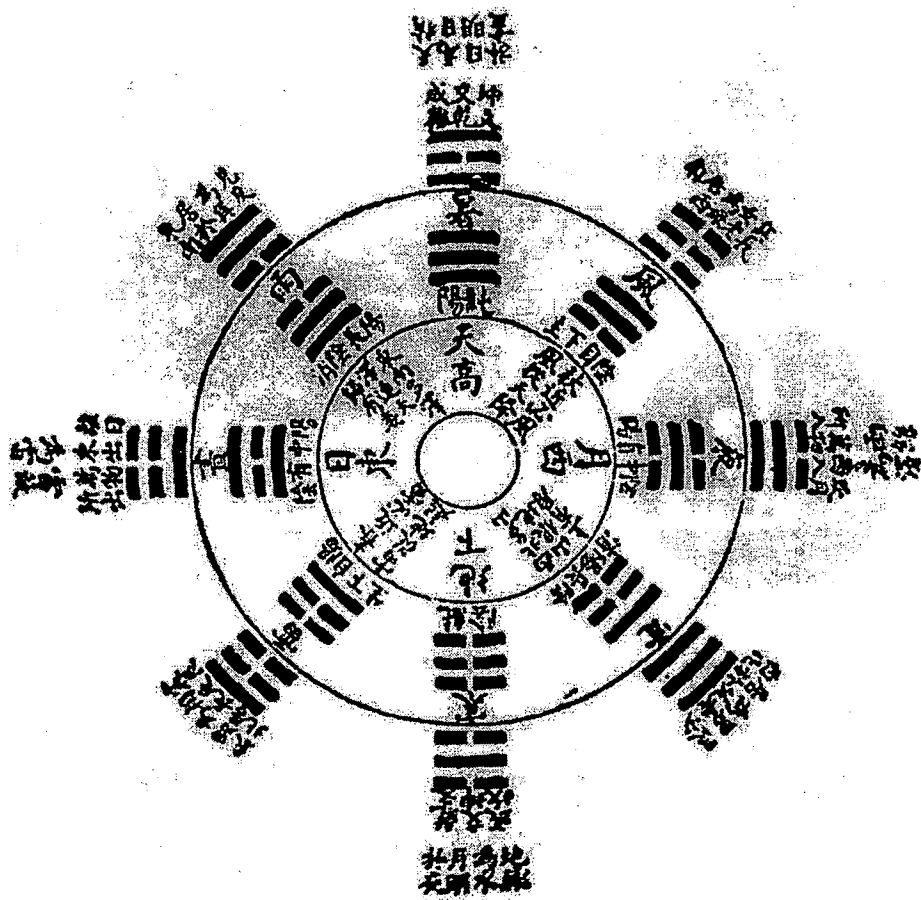
一月氣象三才圖



天是輕清之氣純陽故
 皆曰人是居清濁之界
 陰陽之中故一撮屬陽
 一撮屬陰為半陽半陰
 之象地是色涵四大純
 柔純陰故純黑之象

月缺于三十半夜
 而止月盈于十五
 半夜而止但初一
 與三十同缺而三
 十日為缺之終初
 一日為息之始十
 四與十五同盈而
 十四為盈之終十
 五為缺之始

先天晝夜圖



註解
演繹

天之廣。地之闊。各部星宿。居在其中。在此可見。在彼不能見。以見分野境域。逆行順行。週天三百六十度。遲速同軌。如經緯緯護。絲毫不亂。晷來寒往。晝夜不已。以生動植飛潛。而人爲尊。但人能植物。物賴人生。人依物養。從此而能交相爲命。方顯天之才能生。地之才能長。人之才能取。天有五星。地有五嶽。人有五常。範圍不離各五之德。經緯不外各五之能。若要搜尋五中之涵蘊。五內之仙機。不在他求。全在此章包括洩盡。多誦多讀。心領神會耳。

「總批」聖賢體恤天地生育之艱。故啓蟄不殺。方長不折。斧斤以時。魚鼈以畜。人始能依物之命而生。物依人之畜而長。交相爲命。互行生存。以成三才五星之峻德矣。

第二十二章 詳言人身之五。尤見五數之尊也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

在這章，上帝繼續說及人與天地之合一。如天上的五老在五方的天上，除了造人之外，還不斷的主管人的五臟。天地也以五行(金木水火土)及四季生長人及萬物。天也恩賜給世人仁義禮智信五常，以助人之修持修道，回歸天堂。天地及人，實不能離開也。因此人的五臟(肝、心、肺、腎、脾)，五體(兩手兩腳及頭部)皆與時令(季節)，五行，五方(東西南北中)，五常，五害(酒，色，財，氣，煙)，五根(眼，耳，鼻，舌，身)及手的五指，切切相關。這也顯示五之為數之尊貴也。若要修道的人，不論那個宗教的修士，都必須修盡身心，本性，五常，五倫及五體，才能修成一位替天行道的救世偉人呀！

五臟無人不備

上帝，天地及五老造人造物，皆齊備不漏，盡善盡美。造成一個人，便須給與五臟，五體，五根，五常等等。這樣，才能使人自由自在，行動自如，修身養性，治理身心，為人為己，使天下太平。因此地上的人，無人沒有五臟(肝，心，肺，脾，腎)不齊全的，使之有一套齊全的血肉機械。

五體無人弗生

同時上帝及五老，也造化給人類兩手兩腳及一頭部，人頭之內便有了五官七竅的存在(看下章)。五官即眼，耳，鼻，舌，口。無有一個人不有五體之齊全。

北冬智水屬腎^①

五老在天，照顧人的一切，有如北方是水精子所居，管理四時的冬季，五行的水，人之五常之智德，及人身的腎臟。可參看《天堂遊記》一書。

南夏禮火屬心

南方是火精子所居，管理四時的夏季，五行的火，人之五常之禮德及人的心臟。

西肺金秋屬義

西方是金母所居，管理四時的秋季，五行的金，

人之五常之義德，及人的肺臟。

東肝木春屬仁

東方是木公所居，管理四時的春節，五行的木，人之五常之仁德，及人的肝臟。

惟脾五中土宿
惟脾四季信成

只有中央的黃老，管理一年四時的春夏秋冬，五行的土，人之五常之信德，及人的脾臟。

須識五常固有

每個人因此都應該知道，五常仁義禮智信，是上天恩賜給每一個人的，人人都有，因而人的本性原本就是有道德的。有了五常，每個人都是人間的神聖仙佛。但因人人都把這五常拋盡，致使人失去了本來的德性，佛性，及道心，變成禽獸一般，互相殘害，使到天下大亂。

不同五害外乘

人為何拋盡了天生就有的道德五常呢？因為，人不修身，不修五常之德，致使五害(酒、色、財、氣、煙)，從人體之外，乘虛而闖入人的身心，直害到每一個人都迷惑不醒，不能回頭，不能找回良心，實行道德。這五害的毒素，實在厲害萬分，不可不慎！

臟體奇五數陽

在於數理，五臟皆是人體唯一無二的器官，所以屬於陽奇之數。

手足偶五數陰

手與足卻是雙雙而有，合起來便是雙數，偶數，陰數。醫藥治病就根於陰陽協調，人就無病了。

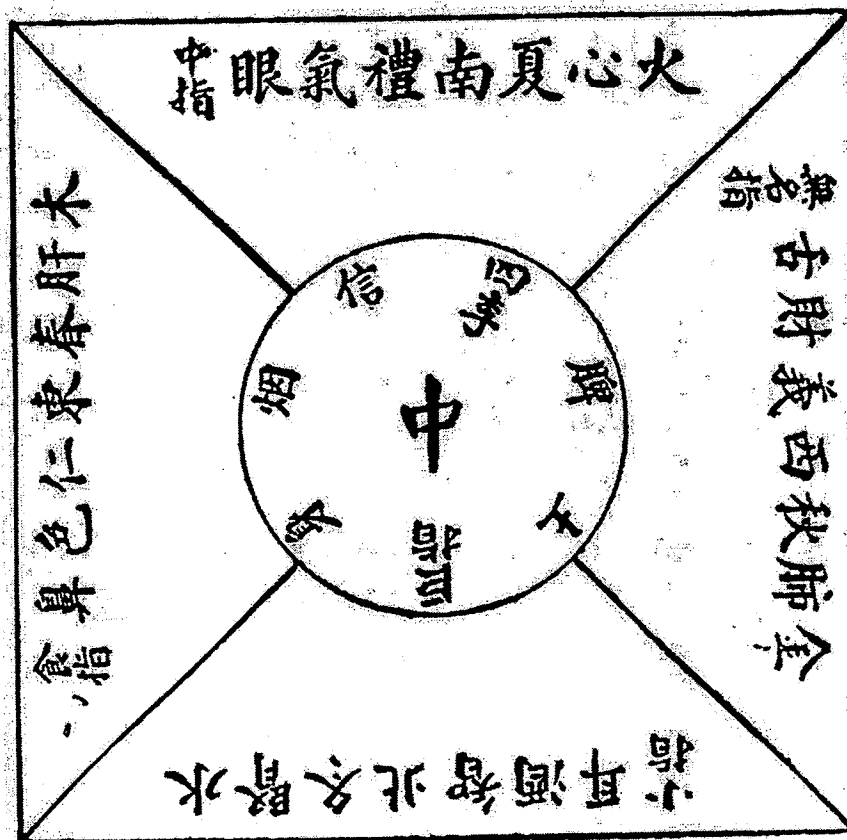
這章的意思，上帝就是要人民明白每個人的本性，本來就是天賜的，本來就是至善至美的。仁義禮智信齊全不缺，人人可以回歸天庭的。莫奈一不小心，五害酒色財氣煙便闖入人心，摧殘固有的五常德性，使世人一落千丈，不能回頭，唉哉！唯願每一個人，找回良心德性，修己化人，度人度己！天下一家，無所不包！世界大同！

時令配合表							
時令	五行	五臟	方向	五常	五害	五根	手指
春	木	肝	東	仁	色	鼻	食指
夏	火	心	南	禮	氣	眼	中指
秋	金	肺	西	義	財	舌	無名指
冬	水	腎	北	智	酒	耳	小指
四季	土	脾	中	信	煙	身	拇指

此圖由筆者所作

摘錄邵聖注解

圖合配五中



註解

五臟無一人不備而缺。五體無一人弗生而少。人之智慧。活潑無滯。屬腎。故如北冬之水。通達流遠。人之禮義。儀容華麗。屬心。故如南夏之火。光彩燦爛。人之義勇。剛堅不折。屬肺。故如西秋之金。銳質鋒利。人之仁慈。體恤愛物。屬肝。故如東春之木。欣欣向榮。至於脾屬土。分成四季。乃人身之中。嶽各部所攸。各屬所依。獨特中立。如守信不渝。秉彝從出。倫常從成。固有一定之識。不可滅。漸染五害之侵。而難免。皆乘虛而入。但人之內臟。獨一不二。爲奇陽。手足四肢。交合爲偶陰。是由中五主宰。而體其數生長之理。若被五害纏擾。則成癱瘓。不能行走而爲廢人矣。

一、總批 一此章本人身內臟。以配合各種性質氣息之異。欲人從臟進功。由竅得訣。藉中五以覓吸根返本之路。

北方水星讚曰

人原一小天地

從上段的經文，我們可以看得清楚，天地人本來就是合一的。所以，人也只是一個小天地的。

外體內臟分形

再看天上五老所管理的五方五行及五常，也都藏在每一個人的身體上的。雖然外在的身體，跟內藏的五臟，在形色上是分開的。

五常五方及五行

但是它們卻是一樣的。各部的體內臟，都受到五常，五方及五行所牽連的。

各屬並司時令^①

各屬下的體臟，也與四季時節互相牽連的。

此章發無餘蘊^②

此章經文，已把一切最奧妙的道理講了出來。就是(一)天地人本來就是合一的，(二)人就是一個小天地。因此人就不可以橫行霸道。也不可能把全球萬事萬物都控制及獨霸起來的。人必須秉著天地的正氣和正理去服務人群。越規犯矩是大惡的行為，必有其惡報應的。

編氓^③不可偷生

因此亂來的人，必竟不可以永遠偷生活下去。

好培根本體^④ 玄旻

世人應該設身體驗玄旻上帝的度世精神及慈悲，好好的培養自己的基本道德倫理，五倫五常，為國為民，作為一個好人。千萬不可作為一個傷天害理的流氓。

自克超凡入聖

也只有按照以上的道理，作為一個頂天立地的偉人，才能夠超出凡人的境界，踏入聖人的道路了！

注解：

- ① 司：主持，操作。時令：季節。
- ② 蘊：事理深奧的地方。
- ③ 氓：為非作歹的人。
- ④ 體：設身處地（著想）。

邵聖注解：

人之頭圓像天。足方像地。五體像五行。四肢像四時。五臟像五倫。五官像五常。莫不秉天文地理而然。故此章蘊奧無窮。已發洩無餘。使有室家之人。無職業之民。不可偷閒苟安。逸居無教。當遵規蹈矩。尊道貴德。將天賦之根基。培植穩固。忠恕之本蒂。修理完全。以體上天之德。提拔恩賜。脫凡體而成聖胎矣。

邵聖[總批曰]：

人之果能革面洗心。則天性不失。五常不亂。五倫不壞。五體不喪。即能換凡俗之體。為聖賢之身矣。

第二十三章 言天人本自相合也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

上帝繼續指示世人，人既是一小天地，心之七竅就像天上的北斗七星一樣。北斗七星控制星宿的運轉，人的七竅也同樣的控制了人的心身。因此，人必須修身養性，把心修得清淨，如北斗一樣光明，才能照透整個世界，成為一位頂天立地的聖人了！

須知人心七竅

七竅是人的兩眼，兩耳，兩鼻孔及口。因此，人在視聽言動時，必要小心，不可讓這七竅被外來的因素影響，致使心生欲念，作惡多端。譬如，人在看到或聽到不快樂的事情，便往往發脾氣，罵人，打人或殺人。或在看到或聽到色情的東西，便會生起淫欲，做出不應該做的罪惡。因此，各宗教都教人不可發起欲念，而切要把欲念的原頭打斷。儒，道及佛教皆教世人把這七竅蓋掉，不讓它控制及搗亂世人的心身。這七竅就是使世人人欲縱起的源頭因素。要去掉欲念，就必先把這七竅堵塞。世人豈可不慎！

原符北斗七星

這七竅跟北斗七星原本就很相符相似的。

七星樞機氣運

事實，這北斗七星在天上是主宰著天上的氣運的。

七竅主宰魄魂

而這七竅在人的身心上，也主宰著人的三魂七魄，使人的心神情緒受它控制，不斷的轉動，不能安靜。隨著情緒的波動，人就往往做出很多不道德的事，傷天害理，而造成天下大亂！

指巳指午指未

當北斗七星的斗柄指在南方巳午未的方向(看下面：禹之罡斗圖)地球的天氣就變為夏天炎熱了。

指寅指卯指辰

當北斗七星的斗柄指在東方寅卯辰的方向，地

球的天氣就變為春天涼爽了。

指丑指子指亥

當斗柄指在北方丑子亥的方向，地球的天氣就變為冬天冰寒了。

指戌指酉指申

當斗柄指在西方戌酉申的方向，地上的天氣就變為秋天清涼了。

指西指南秋夏

斗柄指西，地上就是秋天；指南，地上就是夏天。

指北指東冬春

指北，就是冬天；指東，就是春天。

心為身中主宰

人身的運作，也由人的心緒心情控制及指使，所以心是人的主宰。

斗作天上權衡

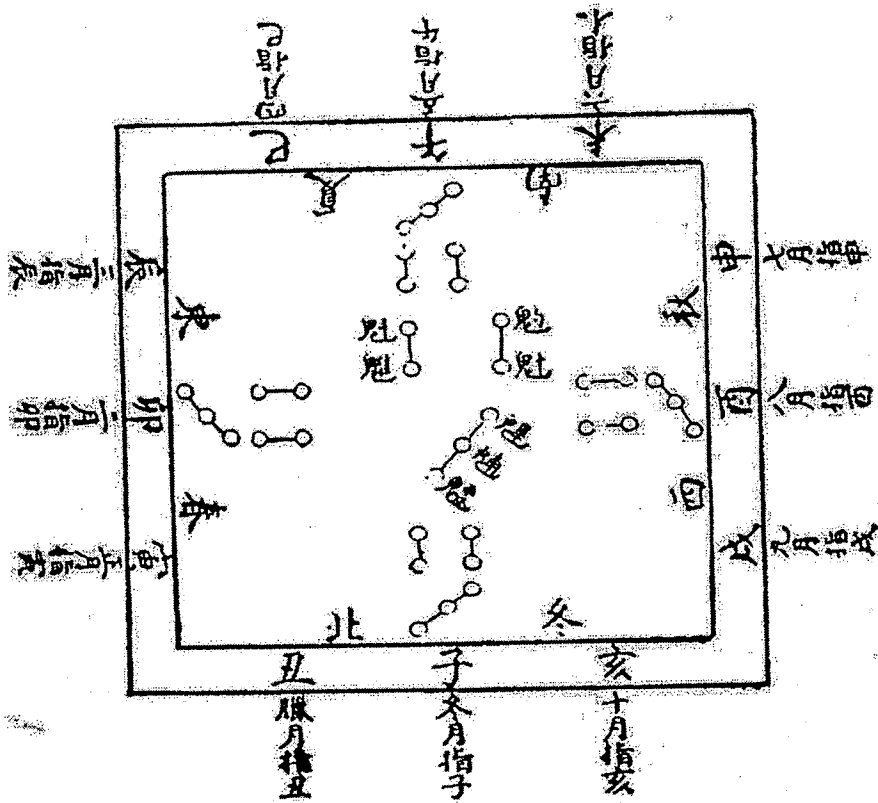
而北斗與人心一樣，也在天上控制星宿的運轉。

注解：

- ① 七竅：就是頭上的兩目，兩耳，兩鼻孔及一個口。人因目看到快樂的東西，就覺得快樂；看到不快樂的東西，就不快樂。同樣的，耳所聽到的東西，也影響到人的情緒；觸到或看到或嗅到或聽到任何動情的東西，就被波動了。因此人的做好事或做壞事，常常都被七竅所引起，致使心不安定，不能作主。因此修道人最須要控制這情欲的源頭因素，就是這七竅了！不論道家，佛家或儒家，都說同樣的話。人當謹慎這七竅擾亂心身了！最善者就是把七竅全全堵塞了！不讓外物侵擾作怪。參看《六祖壇經》。《論語》說：非禮勿動，非禮勿視，非禮勿言，非禮勿聽。

摘自邵聖注解：

禹之斗圖



邵聖注解：

人是一小天地，故心之七竅。原合北斗七星。果能七竅無人欲之私。即同星斗。照徹圓瑩。明明朗朗。樞機轉運。充塞宇宙。普映乾坤。到春之時。斗柄指東。萬物發生。而心中景象。活澄無塵。到夏之時。斗柄指南。萬物蔥茂。而心中境界。放蕩自在。至秋之節。斗柄指西。萬物慶豐。而心內含融。優遊無拘。到冬之令，斗柄指北。萬物藏歸。而心內團聚。如如不動。由此以驗心為身中之主宰。如心不在焉。則不能視聽言動。猶星不光明。則不能權衡樞機矣。

邵聖[總批曰]：

天離星斗則不明。人離心性則難存。若能勤修心性。自能如星斗明燭萬里矣。

中央土星讚曰

- 並舉人心天斗 我們可以把人心與天斗，並舉對照，如鏡之映物，形像皆同。
- 相提七竅七星 也可以把七竅與七星提起來看一看，實在相同也！
- 心即斗兮斗即心 心就相似斗，斗也相似心。
- 由來竅星相印 自古至今，七竅七星就好似印在一起，不能分開。
- 躔舍輪流出令 安一步一步有序有寸度進行也可，捨下不前也可，七星輪流進行著，發出命令，使其他星宿等物都要遵守而行。心也一樣，控制人身舉止。
- 方位漸次推行 在四方各位，漸漸的有次序而推行前進。
- 內外所指本同情 不論是人心在身內或星斗在天外，它們所指的後果，都是一樣，同一情況，都能夠影響其他星宿或人身的嚮往。
- 普度玄機泄盡 《皇經》普渡眾生的玄妙機緣原理，皆在此章洩漏齊盡。

注解：

這章的意思就是要把外緣消掉，使之不能害及心性，堵塞眼耳鼻舌身意被色聲香味觸法侵犯，六根鎮定，自可心性光明，如仙佛一樣。可參看《心經》《論語》四非欲正。《清淨經》。

邵聖注解：

人心與天斗。可以並舉對照。如水之印月。鏡之映花。光明無異。形容不分。星斗躔舍。猶人蔽窮而死。輪流出令。如人之窮息而生。周圍四方可達。遐邇內外可行。然星斗與人同情。玄機妙奧。亦在此章洩盡矣。

邵聖[總批曰]：

人心七竅。以驗七斗。七竅閉塞。即是七斗蔽遮。是欲人仰觀俯察。不致誤入迷津。發生眼不能視。耳不能聽。鼻不能嗅。口不能食。舌不能味。種種危病。務要六賊不侵。六根鎮定。自可心竅光明。身如琉璃寶塔。

第二十四章 言人位列三才。均應功參兩大也。

經文

白話翻譯

- 玄旻上帝曰** 上章上帝指示，人與天地，本來自然相合也！在這章，上帝繼續指示，人類因此必須實踐天地的大德，才能實實在在的做為三才之一，與天地合一也！
- 古云男天女地 古人說道，男人就像天一樣，處於天上；女人就像地一樣，處於地上。天生萬物，地成萬物。
- 易曰男乾女坤 《易經》也說道，男人就像乾卦一樣，排在前面第一，女人就像坤卦一樣，排在第二。
- 兩大原夫各備 天和地本來就擁有世上的萬物萬事，齊全不缺，樣樣齊備，應有盡有，包括生成人類，以及萬物。
- 三才因以得名 但因在萬物之中，人是最靈最尊貴的，所以便把人類稱為三才之一，與天地並立。
- 人既頂天立地 人既然與天地並立，並處在天地之間，頭部頂著天，腳部站在地。
- 人宜向陽背陰 因此人便須要向著天陽之氣，循著天道而行，修得陽氣齊全，與天一樣；人也應該背離陰氣，遠離黑暗陰氣而行，把陰氣掃盡，不受污染。修持的人，就要脫離陰氣，不作傷害道德之事，行向康莊大道的陽氣。
- 人須法天象地 人也須要學習上天大生之德，廣大無比；也須要學習下地大成之德，柔弱持載。
- 人貴煉陽去陰 人也要認真的煉成純陽之體，把陰氣全部消滅。
- 人當同修五德 所以世上的人，都要共同的修養五大善德。這五德就是人的五常：仁、義、禮、智、信。這五德是修身養性的大基本功夫，缺一不可。
- 人宜各盡五倫 人也應該盡力實踐人道五倫，即是實行五項人倫的

大責任：(一)做父親的必須盡父親的責任。(二)做長官的必須盡長官為國為民的責任，千萬不可貪污害民。(三)做丈夫的必須盡丈夫的責任，做個好丈夫。(四)做兄姐的應該照顧弟妹。(五)做朋友的應該做一個真誠的好朋友。反過來的：(一)做兒女的也必須孝順父母。(二)做百姓的也應該盡百姓為國為民的責任，有如繳交所得稅，服役等等。(三)做妻子的應該做為一個賢妻良母。(四)做弟妹的必須尊敬兄姐，向他們學習。(五)做朋友的當然要信實真誠。

謀為可建天地

在計謀也好，做事也好，人必須做出有建設性的事物，有如天地造化萬物一樣。

動靜可質鬼神

“鬼神之德盛矣！”質者成也！人在行動時，或在靜思時，也不可違背天理良心，應該如鬼神一樣，各施其職，各盡其能，幫助天地萬物發揚生長。

不負天地覆載

人的行為，千萬不可辜負上天遮蓋及大地運載的鴻恩，就是不可做出傷天害理的事。

不枉天地生成

人既是天地生成，就不應該把天地之鴻恩糟蹋。因此人就應該盡力修身養性，練成天地之大德，幫助天地化生撫養萬物。

乾坤引為肖子

人如果能夠實踐上述的修持，實行五常五倫，做為一個完人，天地當然就會把你引進為一位聖賢了。肖子是賢人也！

鬼神效厥英靈

甚至連鬼與神，也會讚揚你，效仿你的行為，把你當為英明的神仙了。豈不美哉！何樂而不為？

邵聖注解：

天地為萬物之府。乾坤為天地之名。所以男天女地。是男尊女卑之義。男乾女坤。是男貴女賤之義。既分尊卑貴賤。而兩大陰陽之氣。莫不備具人身。三才倫常之

道。莫不畢載人身。既為三才之中才。當作頂天立地之人。如葵花向陽背陰。如景星法天象地。如銅鐵煉鋼去渣。如鳴雞存留五德。人亦應竭盡五倫。則好謀勇為。可與天地同建設。動靜語默。可與鬼神同質盟。捫之於心。不辜負天覆之德。地載之恩。不枉愧天生之澤。地成之勞。似此乾坤焉能不引導為肖子。以表範教化。鬼神焉得不效慕為聰靈。以彰善惡。

邵聖[總批曰]：

人居三光之下。為三才之中。雖至微至賤。至困至貧。而衣敝襤袍。簞食瓢飲亦超飛走之上。若不遵五倫行八德。則與禽獸無異。安能冀其為三才之中才。以盡天地之德哉。

經文

白話翻譯

玄天上帝讚曰

- | | |
|---------|---|
| 男女同叨覆載 | 男人也好，女人也好，一切人類皆同樣的受到皇天后土的遮蓋及持載。 |
| 居中位列三才 | 人居住在天與地的中間，就與天地列為三才了。 |
| 顧名思義巧培栽 | 人既稱為三才之一，就必須要顧名思義，培養自己的道心德性，與天地並齊，才不會得個空名而以。 |
| 造出平成世界 | 人也必須學習聖賢的德行，把世界造成一個太平的樂土。這樣的話，才不會辜負天地覆載的鴻恩呀！ |
| 何意澆漓晚代 | 可唉可歎者，何故在這道德沉淪的末世。 |
| 紛然戀愛公開 | 人類就偏偏把廉恥拋盡。在大眾廣場之所，作出行為不端的事。這種染亂的行為是要不得的。夫妻恩愛縱是人倫的正道，但其他的紛亂戀愛行為卻不合理的。 |

倫常乖舛怒天臺

紛亂的行為實是違背五常及五倫的德行。因此人的紛亂行為使到上天感歎及忿怒。

用特經頒中外

因此上帝就特別在這部《皇經》中，指點世界人民，不論在中國或在外國，千萬不可再亂下去。這是上帝慈悲的聖意，希望世人對淫欲的事，切切要改，才能成為三才之一，作為一個頂天立地的人了！

邵聖注解：

凡天下男女老少。盡居三才之中。無一不受天地覆載。無一不被星光照臨。然顧天之名。舉頭可見。思地之義。抬足可行。當盡心竭慮。培栽本身所立之地步。鞏固本身所居之方位。使天不承戾氣而崩。地不招怨氣而裂。方能造成平安世界。人物景星。四海奠定。詎意近世末劫頹風。澆漓濫觴。如落花流水。嬉笑發狂。號呼滿地。無一人不知戀愛公開。肆淫為姦。無一人不學袒裼裸裎。放蕩形骸。廉潔不講。恥節不行。倫常不修。道德不尊。白日赤體。坐擁合歡。行則並行。臥則同榻。種種舉動。誠屬暴野蠢作。實為文明羞惡。所以乖怒天庭。特望此章以挽回遷改矣。

邵聖[總批曰]：

人不知禮義。馬牛衣襟裾。人不明倫常。沐猴而面冠。當極力奉行五倫八德。方不愧上天廣大仁德。一番垂經設教殷勤之心。

第二十五章 言全球之流弊也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

這章上帝歎息現代的人，不注重修身養性，不學聖人之學，不顧三綱五倫，道德倫理，離開聖人太遠了！

詎識^①後生後進^②

豈知道後輩的人。

迥殊^③先覺先民^④

遠遠的差異以前的聖人呀！

率爾^⑤生今反^⑥古

現今的人，輕率了聖人這個教導：“生為今世的人，切要返回古人修身養性之道呀！”所謂摩登人都不慎重返古的道理。

居然^⑦叛道離經

他們還竟然背叛道德，以及離開了古聖先賢經典所教導的真理。

婦男不畏天命^⑧

聖人孔子有這樣的教導：“君子有三畏；畏天命，畏大人，畏聖人之言”。現代的男女都不怕天命，天命即是天所賦的正理。也天寄之大命乎！

彼此不畏大人^⑨

男女彼此之間，也不畏怕大人，大人就是有德行的人。

敢將聖言^⑩謗侮

甚至也把聖人的道德真言，拿來詆謗以及欺侮，無理摧殘，還以為很了不起！

更把神像^⑪欺陵

同時也把神佛的聖像，破壞消滅。

淪亡^⑫八德五事

因為世人不尊重聖人聖言，故把道德倫理都滅亡了！哀哉！這些道理，包括八德即八大美德：孝悌忠信，禮義廉恥。五事即五常仁、義、禮、智、信。

推倒三綱五倫

同時世人也把三綱五倫掃除。三綱：君為臣綱，夫為婦綱，父為子綱，即是做君，做父，及做丈夫的，必須要做好榜樣，使臣子，孩子及妻

子都有好的道德榜樣也。五倫即是人類的五種關係；君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友的關係也。這五種關係，代表人類在世的彼此來往關係，品德及常規。這五倫若喪失，人與禽獸就相近了，人類也將沉淪為禽獸矣！

洲亞歐非美澳

因為道德沉淪，所以天下的五大洲域，亞歐非美澳都變成無有道德的國土，致使各國各族都產生了社會及人際上的問題。

弊私癡愛貪嗔

這些問題就造成各國社會上的六種病症：貪嗔癡愛私弊。人民貪婪無厭，癡戀紅塵物欲，嗔怒無度，私欲無量，愛戀色情，欺詐矇騙，造成社會紛亂，爭斗無窮，殺人無量，貪欲無度，不顧公德，只為私利，放縱無邊，填滿私欲，因此社會無日安寧，世界無日太平，唉哉。

父不父子不子⁽¹⁾

甚至每個家庭都發生問題：做父親的不盡父親的責任，不顧家庭，不教子弟，只貪情欲物質的享受，自私自利，致使家庭失散；做兒子的不盡孝順的責任，不顧父母的安危起居，不務正業，狂言無禮。

君不君臣不臣⁽¹⁾

以前皇帝是君，現今政府官員是君；人民百姓是臣。做政府部長官員的人，不能為國為民，只顧自己私欲，貪財奪權，不顧百姓的生死，貪官污吏。做百姓的不遵守法令，不繳稅務，不盡忠盡職，只顧私人利益，損害國家環境。

夫不夫婦不婦

做丈夫的不盡丈夫的責任，做妻子的也不顧妻子的責任，各自橫行，淫欲放縱，不能相敬，家破人亡，各奔東西。

弟不弟兄不兄

做弟弟的不敬兄長，爭利爭財，做兄長的不愛弟妹，爭權奪利，兄弟糾紛，沒完沒了。搬上法庭，爭訟不停。

朋尚華而虞詐
友無信而欺陵

朋友本來就像兄弟，但現在的人，只顧私利，朋友無情；能夠欺騙即騙，能夠欺侮即欺侮；無信無實，無情無義。實也可憐矣！

注解：

- ① 詎識：詎，豈也。識，知道。詎識：豈知道？
- ② 後生後進：後輩的人也。
- ③ 迥殊：迥：遠也。殊：差異。迥殊：遠遠的差異。
- ④ 先覺先民：前輩也，以前的修道人呀；聖人呀！
- ⑤ 率爾：輕率；不慎重。
- ⑥ 反：返回。生今反古：生於今之世，返回古聖之路，修身養性也。
- ⑦ 居然：表示出乎意外，竟然。
- ⑧ 不畏天命：《論語：季氏第十六》孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮聖人之言。”
摘自《四書集注》
- (1) 畏者，嚴憚之意也。天命者，天所賦之正理也。知其可畏，則其戒謹恐懼，自有不能己者。而付畀之重，可以不失矣。大人聖言，皆天命所當畏。知畏天命，則不得不畏之矣。
- (2) 侮，戲玩也。不知天命，故不識義理，而無所忌憚如此。尹氏曰：“三畏者，修己之誠當然也。小人不務修身誠己，則何畏之有？”
- ⑨ 神像：神明的金身，神明者都是世上的忠臣孝子，以及有最高道德的人，後人為欽敬祂們，尊為神明，實也提醒世人，須要學習神明的模範，作為做人的準則。況且神明仙佛皆是修道成果的偉人，得天之聖命，保佑萬民，豈可無禮摧殘？欺陵：即欺侮侵犯也。
- ⑩ 淪亡：滅亡，喪失。
- (11) 齊景公問政於孔子^①。孔子對曰：“君君，臣臣，父父，子子。”^② 公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸？”^③

【集注】

① 齊景公，名杵臼。魯昭公末年，孔子適齊。

② 此人道之大經，政事之根本也。是時景公失政，而大夫陳氏厚施于國。景公又多內嬖，而不立太子。其君臣父子之間，皆失其道，故夫子告之以此。

③ 景公善孔子之言而不能用，斯後果以繼嗣不定，啟陳氏弑君篡國之禍。楊氏曰：“君之所以君，臣之所以臣，父之所以父，子之所以子，是必有道矣。景公知善夫子之言，而不知反求其所以然，蓋悅而不繹者，齊之所以卒於亂也。”

摘自《四書譯注》烏恩溥 注譯

齊景公問孔子應該怎樣治理政事。孔子回答說：“君要像個君，臣要像個臣，父要像個父，子要像個子。”齊景公說：“好得很哪！誠然，如果君不像個君，臣不像個臣，父不像個父，子不像個子，雖然有糧食，我還能夠吃得到嗎？”

邵聖注解：

自上古先生先進之民。性質敦厚。氣質優良。大異後生後進之民。性質澆薄。氣質凶橫。蓋先生必能先進。亦能先覺。後生必能後進。亦能後覺。所以後進仰先進。後覺仰先覺。始而望之彌高不能及。鑽之彌堅不能入。久而如瞻之在前可追。忽焉在後可求。竟不敢率爾。生今之時。而反古時。居然捨正道而不走。離光路而不由。且心存畏懼。天命之不賦。大人之不恕。聖人之不教。時常心中有天命在上。大德之人在旁。聖言聖像。如在耳目之間。不敢欺凌謗侮。朝夕恐八德之不修。五倫之不講。三綱之不振。弊私癡愛貪嗔之不掃。既然吾身如此操作。進德修業辨惑。自可歸正等正覺之士。先進先覺之民。使五洲大同。四海一道。天人胥渡。人我宏法。以見人善天氣順。子孝父心寬。臣忠君心喜。婦賢夫身齊。弟恭兄顏怡。朋信而友誼。即是普渡之景象。皇經之腔聲矣。

邵聖[總批曰]：

此章欲人普登道岸。必先由日常見聞世事為前提。三綱五倫八德為原法。敬心修身。視鬼神洋洋如在其上。如在其左右。以垂範世界。勸導人心。家喻戶曉。綱倫德行等事。

五斗星君讚曰

五斗星即東南西北中五斗也。

嗟^①爾全球狀況

哀哉！現在世界人民狀況。

紛然^②各肆^③譁張^④

看來雜亂得很，各自肆無忌憚，全無道德，不是騙，就是欺，不顧一切道德倫理。

聖賢自命惑愚盲

還有一些人民，自誇自大，自命為聖賢，政治家，或活佛，或活神，或導師，在於政治以及宗教，愚惑欺騙，誤導誤引一切不明道理的人。

淺薄靈根飄蕩

看看這些欺詐惡人的底細，只擁有淺薄的靈性根基，更不是聖賢之輩，豈能救世度人？

不愆不忘^⑤宜講
詩云率由舊章^⑥

事實在中華六千多年的文化歷史上，已有不少的聖王，在世之時，以德行統治天下，以道統領導人民，有如伏羲，軒轅，神農，堯、舜、禹、文王等聖王，把國家治得安穩，四夷來歸，天下太平。他們也留下了治國諸多寶貴的經驗及經書，後代的人，可以學習利用。在《詩經》上就有二句治國的教訓：“不愆不忘，率由舊章”意思就是：“所行不過差不遺忘者，以其循用舊典故也”，天下就會太平。孟子在《離婁》章上讚揚：“《詩》云：“不愆不忘，率由舊章”，遵先王之法而過者，未之有也。”孟子也說：“為政不因先王之道，可謂智乎？”。

綱倫德事勿疏荒

因此，現在治世的政府，也須記住先王的治國方針，以三綱五倫，道德各事治國以及教導人民，國家就可興盛起來的！若有國家疏忽荒廢了道德倫理，這個國家的強盛，一定不能持久，在短暫的時間內，定會崩潰的。

早革欺神滅像

國家的政策，也應該更改消滅神像的行為，人民方能有精神的撫養及信仰，國民才能強壯起來，不覺空虛，也不容易受外來的因素拋棄愛國愛民的思想。每個國家都有它自己的文化及宗教信仰，這就能夠凝住國民的團結及自信心。有自己的文化及信

仰，人民才覺得自豪也！國家才能保得住呀！

注解：

- ① 嗟：歎息。
- ② 紛然：多；雜亂。
- ③ 肆：不顧一切，任意妄為。
- ④ 譸：同俯；誑。譸張：欺騙，詐偽。
- ⑤ 不愆不忘，率由舊章：《詩·大雅·假樂》之篇。朱子注：愆，過也。率，循也。章，典法也。所行不過差不遺忘者，以其循用舊典故也。

邵聖注解：

吁嗟。近來全球。如何形狀。如何景況。就是三綱不振。八德不理。五倫不行。道德不講。洪水滔天。禽獸遍野之景況。巧言令色。妖魔傀儡。奇怪之形狀。恬不知恥。時髦自居。各肆奇異。朝令暮改。紛紜擾攘。譸張為心。自命不凡。聖賢即我。我即聖賢。聖賢惑我。我不愚盲。究其自矜自知。即見識聞寡陋。靈根淺薄。遽而納諸罟獲陷阱。不覺出起。誠為吁嗟長歎。何不率由舊章。不愆不過。為聖賢之身分。不忘不失。為原良之面目。庶合中道。不愆不忘。綱倫德事。不致疏荒以革欺神滅像之未發。

邵聖〔總批曰〕：

此讚大旨。是教人不務遠。不好高。但就現身所能而行。如不能作聖賢。垂教後世。亦當為凡人平淺居心。不善不惡斯可矣。

第二十六章 言靈根之沈於五害也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

此章上帝詳細說五害(酒色財氣煙)如何擾亂人的心性。

爭效劉伶^①李白^②

酒當然是害人的，但很多人卻藉口效仿劉伶及李白二位，強說飲酒是正常的。豈不知劉伶能言善辯，李白斗酒百篇，豈是凡夫所能及焉？

嘗鳩葡綠竹青^③

因此，酒徒便沉迷于美酒之中，不論是葡萄酒、竹葉青或是毒酒，都認為是享受，不顧生命。

溫柔鄉^④中葬骨

也有些人，迷於女色之中，不能自拔，日夜取歡於色慾，不知這是葬身之地，傾家蕩產之所，況可敗壞道德，名落孫山。

愛慾海內埋身

這愛慾的大海，實是可懼怕的，皆是埋沒人生的陷阱呀！

不惟^⑤內色是好

也有已婚的人，不思家內妻子，實是最好的人生伴侶，同造家園。

更將外色是耽

竟然拋棄家室，虎視眈眈門外的女流。

以上淫下而亂

更有些男人，做長輩的卻不顧長輩的責任，反而荒淫無度，竟然亂淫後輩的女子，把社會風氣作亂。

以下淫上而烝^⑥

也有些後輩的男子，亂淫長輩的女人。這些行為，實是敗壞社會風氣，搗亂倫常。

處子尼僧孀婦^⑦

頑童俊僕優伶^⑧

更有很多好色無道的人，想盡辦法，不擇手段，橫行亂為，下流淫亂處女，和尚，尼姑，寡婦，以及無知的孩童，英俊漂亮的僕婢，歌女，明星，酒吧，卡拉OK女郎等等，任意玩弄欺侮，喪盡天良。

父子聚麀是畜

甚至有些無恥的父子，共同畜養群女，沒有父子之分，共同而用。

- 兩雄相亂非人 同時也有些人，兩男相戀，以致相亂。以此種種行為，人已變成禽獸，失去做人的資格了！
- 孝為善原不盡 相反的，道德行為卻不做，好的品德卻不為。孝順是萬善之原，世人卻不力不為。
- 淫為惡首不懲 淫亂無德的行為，世人卻不懲罰，也不勸止。這都是現今社會的弊病。
- 氣發矜[㊟]雄逞[㊟]武 世人也多有脾氣，在發脾氣之時，便雄猛欺人，恐嚇侮辱。
- 財貪白鏹黃金 世人也貪得無厭，無論是白銀，或是黃金，凡有價值的東西，一切都要。犯法的行為，如走私，販毒，貪污，賭博，勒索，以及一切罪惡的事，都做出來。
- 掌上拖槍持戟 包括殺人放火，手拿槍械或手持武器，一切都做。
- 口中吐霧吞雲 至於抽煙吸毒，只求快樂，不顧生死。白藥，鴉片，海洛因，冰毒等毒品，無所不用。致使傾家蕩產，家破人亡。
- 五害同歡同染 唉哉，人都共同享受這五害，況且互相傳染，實是可憐，可悲矣！
- 五常不守不遵 相反的，道德倫理，世人卻一切不管；或是五常：仁，義，禮，智，信，或是八德：孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥，一切皆不顧，不守不遵。
- 惻隱羞惡不發 是非恭敬不存 《孟子·告子上》曰：“惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之，恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也，仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也！”唉哉！現世之人，為了貪嗔癡愛弊私，以及五毒酒色財氣煙，把道德倫理都喪盡了！拋失了！而道德仁義的行為，卻掃得一清二楚，不存不為。

相遇爾欺我詐 就是朋友也好，親戚也好，相遇之時，全無親情，反而你欺我詐。

相逢彼競此爭 不論大小之事，只要利益衝突，朋友都不相讓，反而你爭我奪。可歎呀！這個世界，已經完全變了！

注解：

- ① 劉伶：西晉沛國人，“竹林七賢”之一，對朝廷強調無為而治，被罷免，宣揚老莊思想。
- ② 李白：唐朝偉大的詩仙！家喻戶曉，無人不知！
- ③ 嘗鴆葡綠竹青：嘗；品味，試試。鴆：毒酒。葡綠竹青：葡萄，綠酒及竹葉青酒。意思就是沉醉於各種的酒呀！
- ④ 溫柔鄉：漢成帝沉迷女色，稱其寵妃合德為溫柔鄉，見伶玄《飛燕外傳》。後以指美色迷人之境。
- ⑤ 惟：思想。
- ⑥ 烝：古代指同母輩發生性關係。
- ⑦ 孀婦：寡婦；尼僧；尼姑；和尚。
- ⑧ 頑童：無知的孩童。俊僕：英俊的僕人。優伶：演戲的人。
- ⑨ 矜：自誇，自尊自大。逞：顯示自己。

邵聖注解：

上古堯舜之時。無酒之造作。以水代酒行禮。故有太羹不和鹽梅之味。至傳說調和鼎鼐。造麴釀酒。以為宗廟祭祀典禮之用。傳至禹時。因惡旨酒以興。迨至商紂。作酒池肉林以亡。所以近世之人。爭效劉伶五斗解醒。李白舉杯望天。不能效李白斗酒百篇。劉伶奇辯雄談，終日嘗醜葡綠竹青。而不知攝生之道。晝夜沈眠。溫柔鄉中。尋花問柳。愛慾海內。竊香偷玉。不但不愛家雞之佳味。偏在曠野。索孤鶩之苦趣。上下顛倒。烝亂並行。不論未嫁之處女。侍神之二僧。亡夫之孀婦。無知之頑童。姣俊之僕婢。戲舞之優伶。均加以暴橫猥褻。而無所忌憚。並不論父子天倫。全是禽獸之心。行禽獸之行。一牝麀而數鹿相乘。將男作女。

互相交淫。括而論之。淫為萬惡之始。孝為百善之先。怒氣本難收斂。全憑退步思行。財幣本足養命。只要以義取行。煙氣原是嗜癮。切宜戒慎恐行。準上各論。五害易於染人。易於歡心。惜人不遠。而自近身。五倫常事。易知不守。易行不遵。四端不發不存。專憑欺詐競爭。

邵聖[總批曰]：

常云。無酒不成禮義。無色路斷人稀。無財不成世界。無氣反被人欺。無煙難助消化。總要以少為宜。看來五害有用。全在量體裁衣。所以天地生物無私意。總望達善原人。改邪歸正。同上菩提。屏除五害。先從五常做起。

經文

白話翻譯

默德教主讚曰

默德教主是回教教主也。

世界沈迷五害

唉哉！這個世界的人，都迷失在酒色財氣煙的陷阱，不能自拔！

婦男羞愧三才

男人女人，不知修身養性，故做出許多沒有道德的事情，使到天、地、人三才，都蒙受慚愧及羞恥。

各偏其好性張乖

每個人都存有私心私欲，不能控制自己，致使性情違背道德倫理。

精氣神兮失敗

最終，因各人違背道德，不能行上修道的路，使修持的功夫效果，完全失敗。人已不能積精煉氣化神，修成正果了。

石火電光安在

事實在這世間上，一切有形有相有名的東西，都是短暫的，不能長久的，就如電光以及石火一樣，立刻就消失了！又何必爭權奪利，貪嗔癡呢？

鏡花水月休猜

世上萬事，就如鏡中的花，水中的月，都是假幻的。人又何必胡猜亂想？何必胡為亂來，造出諸多罪惡？

陷阱千尋^①勿久埋

這個花花世界，實在就是一個萬丈很深的陷阱呀！

注解：

① 尋：尋是八尺。

摘自邵聖注解：

註解 自生之始。孩童之時。祇知食飽衣暖。而不外務。是混然天性。少見寡聞。不知五害之烈。及其壯齡。漸覺酒之甘。色之美。財之便。氣之逞。烟之染。年齡與害同增。并進。不少減差。死路與身。日追月索。不能倖免。誠是居陷阱不知。墮苦海不覺。暫圖一時之歡樂。不顧精神之喪失。癱瘓聾盲。頻趨迭至。一旦無常。追悔不及。魂飛魄蕩。不由自主。如擊石之星火。雷閃之電光。鏡照之花。水映之月。空空蕩蕩。漫不知所。黑漆洞獄。茫不知底。似此景象。苦難言喻。倘能事前早覺。縱在千萬丈陷阱之內。即能一躍湧出。換色身成法身。變危心為安心。去俗體為泰體。縱橫自在。逍遙無礙。超越若海。達到彼岸矣。

一總批「俗言。人死如燈滅。好似湯潑雪。要得還陽轉。水裏撈明月。惜人知而不解。解而不行。此章大旨。欲人生在世。當早明五害之烈。放而遠之。勤加修持。六根鎮定。五害不侵。以成精滿氣足神充之人。轉達精輕氣息神光不壞之體。不致貪戀紅塵。精枯氣渺神亂身死。氣隨風化。漂蕩空洞。難得際遇。偶見石火電光。則著跡鏡容水月。則落形。任六道之主持。四生之旋轉。竟成万劫難復之人身。

第二十七章 痛言五洲之戰禍也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

從二十四章至二十六章，上帝唉歎世人不但不進修道德倫理，甚至墜下五害的萬丈陷阱，實太可憐矣！致使人心沉淪，爭奪不停，讓近百年來，兩次世界大戰。

致使歐風亞雨

因為人類不修道德，反而沉淪於爭奪橫暴性格，歐洲及亞洲的風氣，

竟成犬性狼心

都變成野獸的性質。在霸道的政治家領導之下，狼吞虎鬥，搶奪國土財富，造成大戰，死傷億兆人民生命，數不盡的生靈，禍害整個世界。

慘矣普天彈雨

可憐呀！慘呀！四海五洲之內，皆是戰禍，普天之下，雨下槍彈炸彈。

傷哉徧地槍林

滿地就像槍械的森林，處處人民，不是炸死，便是槍死。

爭權殺人盈野

在野外的地方，堆滿被殺的人。

奪利殺人盈城

在城市裏面，也積滿死屍。這慘不可睹的情況，皆因強國橫行霸道，爭權奪利造成。

屈指中外爭戰

屈著手指，算一算，中國及外國的爭戰，造下的局面，死傷的人數，實在數不盡也！

關心死傷紛紜

上帝對此大屠殺，大災難，心痛不盡也！目睹蒼生受苦受難，惻隱之心，悲傷難言矣！

註解

天居西北。故歐洲風烈。地傾東南。故亞洲雨濫。因黃種人古。白種人強。致使歐風亞雨。變其常度。而為暴風洪雨。固有完善良人。習沿惡風。竟成大性狼心。互相鯨吞。惟人之害。至危難倫。一人爭名。萬人失身。一將成名。萬骨葬塋。慘不可言。普天彈雨。無一點清和之天。心不忍觀。遍地槍林。無一塊潔淨之土。皆為爭權奪利。黷武窮兵。不能以仁義為甲冑。禮義為戈兵。從事槍械。殺人盈城。屈指中外。死傷紛紜。無人挽救。無人關心。

一總批一此章大義。教人勿事專殺。乖背天道。當學殺一止殺。殺一無辜。得天下不為之風。

冬夏風雨圖



如舜視棄天下。猶棄敝屣。竊負而逃。濱海而處。樂以忘天下。以為專事殺戮。不修道德。弭殺
 之輩。當愧死羞殺。苟希權利。偷生世間。

基督教主讚曰

連年彼爭此戰

迭次搶城奪關

非權即利逞奸貪

致使林槍雨彈

死傷盈千累萬

風霜鬼哭神寒

吁嗟眾庶太癡頑

亟把衷腸改換

耶穌教主是天主及基督教的教主也。

多少年來，處處都起了戰爭。

屢次發生搶城奪關的事件。

都是一些橫行霸道的強國，顯出貪得無厭的態度，為權為利，開兵入城，搶奪一切。

這樣的搶奪，造成槍彈如雨的宰殺。

使到或死或傷的人數，成千累萬，算也算不盡！

這種殘暴的劫奪，就如寒骨的風霜，連鬼神都覺得心寒淚下。

唉哉，世人實在太癡迷頑固了。

急急改過吧！急急把心腸完全改換，不再犯錯，世界太平才有希望，世人才能繼續活下去啊！回頭是岸吧！

邵聖注解：

屈指近來。無一年不爭戰。無一處不殺傷。究其爭殺。不為伐暴救民。皆是爭權奪利。使人民日在林槍雨彈。不能躲避而死傷。無量盈累。風觸之而悲。霜遇之而泣。鬼神逢之而嗚咽。原非天作之孽。乃人自作。癡頑不改。衷腸不換。曠劫難止。吁嗟難已之形況矣。

邵聖[總批曰]：

此章如孟子所說。殺人盈野盈城。罪不容誅。又說五霸專以殺傷。為三王之罪人。後之諸侯。徒尚殺爭。為五霸之罪人。基督欲在下人民。學習道德。以挽天心。而消劫運。在上主宰。從事道德。以順皇仁。而弭殺風。

第二十八章 詳言闡教之歲月。而歎人民之不可挽也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

上天之愛民，實在難於感恩矣！在未頒賜這本《玉皇中外普渡皇經》之前，玄旻上帝暨諸神聖仙佛，已經下了八十四年之苦心，救度眾生。在這一章，上帝說明上天之苦心救世也！

庚子開壇闡教

遠在庚子道光 20 年，1840 年，玄旻上帝已經帶領神聖仙佛，開始傳經救世，普渡眾生。

癸亥濟死度生

到了癸亥 1923 年，或是濟扶死者，或是救度生者，神聖仙佛都也已盡力救度之。

八十四年唇舌
百千萬部經文

一直到了甲子 1924 年，兩位上帝頒賜這部《皇經》的時候，已經過了 84 年。在這 84 年，神聖仙佛都忙著扶鸞，頒賜千萬部的經文，傳於世間，讓世人學習修身養性，回心向善，不再犯錯。

民心匪石難轉

莫奈世人心，有如強盜鐵石之心，難於轉回，難於改惡從善。

人性如畜不馴

人的性格，也好像變得跟畜生一樣，不能馴服，不能順從教導。

劫運何能消解

人民不能去惡從善，回頭是岸，那麼災劫惡運，如何才能消除及化解呢？

魔障曷可除清

惡魔的障礙，又何能除掉消清呢？若要消除一切劫運魔障，世人便須改過自新，痛改前非，不再造惡，更須從善積德，為民為國，行上道德仁義之路，才是真正解決災劫的根本辦法。

邵聖注解：

自上元道光二十年。庚子開壇闡教。以至上元癸亥告竣。氣運終絕。死者之多難濟。生者之廣難渡。歷至中元首歲。則有八十四年。深費仙佛之長舌蓮唇。演經

傳道。百千萬部之多。可恨人心匪石難轉難移。人性如畜不馴不馭。長此而往。日月易逝。劫運何能消散。水火頻至。魔障曷可除清。

邵聖[總批曰]：

自庚子以後。道德不習之風。日盛一日。好殺之勢。年盛一年。所以有開壇闡教。以補從前教化之不足。經文之不備。八十四年。汗牛充棟。致使學修性者則遺命。講經者則遺緯。談道者則失德。語丹者則失訣。紛紜之多。名為濟世。實是害世。皆不及《普渡皇經》。包括古今。經綸蘊奧。

經文

白話翻譯

救苦天尊讚曰

- | | |
|-----------------------|--|
| 教闡龍女寺院 | 照邵聖注解(看下面)，上帝在上面所說的闡教地方，就在四川定遠龍女寺院。 |
| 群仙晝夜飛鸞 | 當時，諸多神聖仙佛，皆在龍女寺院飛鸞乩示，頒賜經文經典，指點人民，回心向善，道德之路。 |
| 花甲 ^① 曾週復廿三 | 從庚子年(1840)至癸亥年(1923)，總共 83 年的時間。 |
| 經文何止千萬 | 諸神聖仙佛所頒賜的經文，不只千萬之多。 |
| 可惱人民謗訕 | 但是，可憐可惜及可怒者，人民不但不讀不聽這些經文的教導，反而胡言謾謗，以及譏諷。 |
| 疑妖笑假紛然 | 有些人即疑說妖邪，有些人卻笑為假的，各說不一，紛亂至矣！ |
| 致令刁斗 ^② 響城寰 | 因為人民胡亂詔誹經文，致使心術不正或不明真理的人，趁機而大大破壞，藉為自己是警世的刁斗，胡亂警告人民，不可相信這些經文。唉哉！致使人民不能學習經文中修身修德的指示，也不能回心向 |

善，因而造成世界大亂，處處刀兵擾攘，以致世界大戰矣！

天德^③猶呼柳岸

雖然人民犯了疑妖笑假的悞失，但上天總是開恩，不加責備，反而重新呼呀人民，在柳岸之地方，再尋明燈出路，不再沉迷下去。

注解：

- ① 花甲：一花甲即一甲子，即六十年。
- ② 刁斗：古時行軍用具。夜鳴之以警眾報時者。蓋猶更鼓也。
- ③ 天德：天恩。
- ④ 柳岸：何處是柳岸，邵聖注解也不洩明，只欲人民自己尋求答案。筆者斗膽一試，是否柳筆扶乩鸞文耶？鸞文即柳絮耶？

邵聖注解：

在闡教之地。是四川定遠龍女寺院。群仙萬尊。諸聖諸佛。晝夜飛鸞。各施心思。各展神能。自庚子到癸亥。花甲曾週，廿三之中。經文之多。信者固少。謗者亦多。然不信而生疑。由疑而生謗。由謗而生譏。勢所難免。以致愈謗愈多。愈多愈亂。愈亂愈失。竟造成寰球刀兵擾攘。不聞聖賢之鐸。佛祖之魚。道家之鐘。獨聞刁斗之聲。晝夜響鳴。天德尚恤人民無知。疑妖笑假之悞失。不加重究。大聲疾呼。柳岸飛絮。以冀上升天道。不落苦海矣。

邵聖[總批曰]：

經文繁濫。使學者易於眩目。所以孟子曰。盡信書不如無書。於武城篇。只取二三。如此經亦只取二三章。此章只取天德呼岸之一句。望人民將此句。過細研究。方知天德在何處。柳岸在何處。自不生疑生笑耳。

第二十九章 自敍受位於中元（運會）。復行度生於下土也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

- 甲子中元首歲 在這剛剛開始的中元運會第一年，甲子的歲次，1924年。
- 戊辰三月暮春 於春末戊辰三月的時間。
- 上皇命朕^①承乏^① 上皇（十七代玉皇上帝玄穹高上帝）請令無極老母之後，命令玄旻高上帝接為十八代玉皇上帝，承受上皇之位。
- 中天^②輔世維殷 玄旻高上帝輔世救度眾生之心，實在維深維厚矣！上帝莫不憐恤天下眾生，莫不思念眾生的苦難。
- 丙子日臨川省 因此，玄旻高上帝便在甲子年（1924）三月廿四日，親自降臨中國四川。
- 戊子時降敘城 在半夜子時，駕降敘城，
- 大觀樓登百尺 在大觀樓，登上百尺高度的聖殿，
- 下諭民無貳心 玄旻高上帝便以扶乩寫字，頒下這部《中外普渡皇經》的後卷，聖示世人，必要專心無二，修身養性，實踐道德倫理，三綱五常，五倫八德，更不可為非作歹，違背天理良心。
- 生物因材而篤 上帝說明：天地之生萬物，皆必培之養之，隨著萬物本性之材質，統統教導培養，各遂各之氣質天聰，以不同的栽培，使萬物修成正果，回歸天堂。
- 訓人返本以行 上帝也特別訓示世人，回歸天庭之路，必須返回本性，即返回每個人天地恩賜的善良本性，如天地一樣的至善至德。這樣才能夠返本回天呀！世人可照這部《皇經》的教導實踐！使道德倫理充滿人間，世界自然太平矣。切切勿忽！

注解：

① 朕：玉皇自稱。承乏：承接上皇留下之空位也。

② 中天：諸天之中樞。中天乃是天廷行政的地方，玉皇上帝所居的地方。

摘自邵圣注解：

註解 自 上皇命朕主持午會承乏金闕御位之時。乃是中元甲子之年。三月之時。至三月十二禪位後。到二十四日臨川省。戊子時降大觀樓。以續 前皇經文。行演下卷之始。藉諭世界人民。當要一心共戴。不可貳心生存。然材質難齊。教術以異。訓諭難同。恩澤以殊。返本之道雖多。惟在自己擇行。歸根之路雖廣。但憑皇經思行。

一總批「人民果能不存貳心。自可一志克明。以臻涅槃之地。三清之天。上帝即可因材垂德。不以寸朽棄連抱之材。以小過拒大善之萌。訓教方法。雖千言萬語。總以返本二字。包括餘盡。如俗云。人不忘本不作惡。皇天不負錫福齡。若本既忘。焉能望其正命。而返天歸地耶。」

武侯星君讚曰

武侯即是三國大名鼎鼎，名聞古今之孔明也。武侯讚說：

位值戊辰受禪

玄旻上帝繼承玉皇上帝之位，是在甲子(1924)年，三月，甲子(十二)日，戊辰時刻，承受禪位。

駕逢戊子臨川

之後，玄旻上帝於甲子年三月，丙子(廿四)日，戊子半夜，降臨四川大觀樓，扶鸞降筆，恩賜《皇經》之後卷。

慈心苦口諭塵寰

玄旻上帝苦口婆心，大慈大悲，在《皇經》中諭紅塵寰宇一切眾生，必須修身養性，去惡從善，實行道德倫理。

民宜改過勿憚^①

上帝也指示世人，千萬不可懼怕改正自己的過錯，每人都要日日自新。

亘古栽培傾覆

在歷史上，自古至今，道德身心傾倒的人，都須要栽培自己，才能恢復本性。

惟德是輔詳參

栽培的辦法只有一個，就是以道德輔助培養自己身心，使傾倒的人，充實身心之不足。歷來所有的人物，皆是這樣。

君子務本莫畏難

有德的君子，皆要積極培養及鞏固個人的根本道德，修養本性。這是不可違背之事，更不可畏懼困難而不為之。

本立道生乃善

人若能夠立起原有的道德本性，則聖人之道就自然生了！這是最善最佳的！何故而不為呢？

注解：

① 改過勿憚：《四書集注·論語》子曰：“君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者。過則勿憚改。”朱子注曰：

勿，亦禁止之辭。憚，畏難也。自治不勇，則惡日長，故有過則當速改，不可畏難而苟安也。程子曰：“學問之道無他也，知其不善，則速改以從善而已，”程子曰：“君子自修之道當如是也。”遊氏曰：“君子之道，以威重為質，而學以成之。學之道，必以忠信為主，而以勝己有輔之。然或吝於改過，則終無以入德，而賢者亦未必樂告以善道，故以過勿憚改終焉。”

摘自邵圣注解：

註解

承位之時。值逢三月。駕臨川省。丙子夜半。慈悲之心。焦苦之口。曉諭紅塵忘返之民。寰

球難化之輩。乘此推禪承受之際。大赦天下之時。不咎既往之大愆。不追無知之峻惡。特別

寬宥。法外施德。前皇為宥罪而寬貸。中皇為赦罪而滿免除此良機。餘難再逢。幸勿執

迷不悟。怙惡不改。憚行善路。悅為惡人。急將傾覆之身。栽培鞏固。亘古不泯。根本之德。輔助

詳參晝夜不更。則忠恕之道不遠。君子之度不異。而成至善達人矣。

一總批一人之根本是孝弟。君子之本是忠恕。小人之本是安分。聖賢之本是仁德。佛祖之

本是慈悲。道教之本是心性。若能推廣吾身之本。即可明吾身之道矣。

第三十章 言物尚有五德。以警人之宜盡五倫也。

經文

白話翻譯

- 玄旻上帝曰** 在這章，上帝嘆惜人的喪失本性，以及五常仁義禮智信。禽獸反而存下這五常的作為，世人是否不如禽獸呢？
- 鴉有返哺之舉** 烏鴉老了，不能尋找食物，但年輕的烏鴉，卻返哺以養之！這不是孝順的表現嗎？
- 羊有跪乳之誠** 看看羊兒，在食母乳之時，都跪地而吸！這也是孝道仁德的代表呀！
- 蟻逢蟲而報眾** 小小的螞蟻，在遇見敵人蟲類之時，豈不是成群結隊而敵之？見義勇為呀！
- 鹿銜草以尋群** 鹿兒遇見有草之地，便尋找鹿群，共同享之。這也是義的行為！
- 飛空雁循次序** 在空中的雁群，結隊循序排列而飛，很有秩序禮儀也！
- 朝午蜂識君臣** 在蜂群之中，便有蜂王，工兵等等之分，跟人一樣，有了君臣大小之別。不論在早上，或在下午，蜂群都不違背這種規律，上下有分，各施其職。這種自然表態，豈不是禮之表現嗎？
- 蚓出土而雨降** 小小的蚯蚓，在未雨之前，便出在土地上，知道雨水之將至，可以飲之。這種智慧，在人類是否已經丟了？
- 鳥入巢而風生** 鳥兒在大地上飛走，但當大風要起之時，卻入鳥巢，躲避風雨。這種未來先知之智慧，人類是否已經喪失？
- 燕非社而不至** 燕子飛來之時，也有一定的日子，不在社日卻不來的。社日就是在立春，立秋之後第五個戊日。這不是守信嗎？

雞非晨而不鳴

家禽雄雞，人人皆知，不在晨時卻不啼叫。這也是守信也！

萬物猶存五德

照以上各項而言，飛禽走獸都存有仁義禮智信的五德。

群生何棄五倫

那麼人類呢？何故把這五德拋棄呢？何故也把五倫之親情關係喪失呢？

摘自邵聖注解：

註解 人與禽獸差異之點。端在心性靈敏不靈敏。在靈敏之鳥鴉。尚存返哺老鴉。以酬孝道。拙蠢之山羊。猶懷跪乳老羊。以報育恩。如二物含仁。人當驗而效之。在至微之蟻蟲。而能結隊禦侮。至淫之麋鹿。而能銜草尋羣。似二物知義。人宜倣而學之。他如翔飛之雁。而能循序不亂。採花之蜂。而能朝參禮節。如二物識禮。人應倣而行之。惟夫蚯蚓能食壤飲泉。知雨將降而出土。飛鳥能啄木食谷。知風將生而作巢。此二物藏智。人宜明而省之。蓋燕雀逢社日而處堂。牡雞到晨刻而鳴啼。此二物守信。人可查而體之。其他萬物。均有所長。各有所恃。若人不行五德五倫。猶禽獸之奚若也。

一總批一禽獸與人幾希。惟在人貴知禮。人若將禮拋去。即如詩云。相鼠有齒。人而無恥。不死何似。相鼠有體。人而無禮。胡不遄死。後之不行五倫綱德者。可於此章多讀多講為要。

桓侯大帝讚曰	桓侯是三國之張飛大帝也。
歷指昆蟲禽獸	上帝在上段，獨一指出各種昆蟲禽獸。
猶將五德存留	尚且將五德仁義禮智信存在保留。
人棄五倫 ^① 不自羞	可惜人們反而拋棄五德及五倫的親情關係，而不覺得自我羞惡慚愧。
可謂偷生宇宙	人的這種行為無仁無義，無道無德，根本就不像人了，只是帶著人的肉體在世間偷生而已。
午會中天授受	在這天運午會時期，天上玉皇上帝禪位之時。
特頒普度慈舟	兩位玉皇上帝，即玄穹及玄旻高上帝，在這受禪讓位之時，特別開恩，頒賜這部《中外普渡皇經》，作為普遍救渡眾生之救世艇，希望眾生，遵照這部《皇經》修持，渡己渡人，回歸天堂矣。
人不如物早綢繆 ^②	難道世人不及禽獸萬物，不能夠早早籌備，化除大災大難，避免戰爭屠殺，以及瘟疫怪症，天崩地裂，水火之害，天災人禍，等等之來臨？
謹懍 皇經弗謬	世人必要謹慎敬畏這部《皇經》，因為《皇經》所說的，皆是真理真言，絕對不是虛偽錯誤的。《皇經》的聖訓，皆是教人道德倫理，去邪歸正，一心向善，諸惡莫作，眾善奉行。世人只欲認真研讀，學習及實行《皇經》的教導，人人學習道德，施行五倫八德，斷除五害，實行聖賢之道，修身齊家治國平天下，世界就自然太平了，民生就自然安樂了！天災人禍就自然消除了！豈不美哉！

注解：

① 五倫：君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友。

② 早綢繆：《孟子·公孫醜句上》：孟子曰：《詩》云：‘迨天之未陰雨，徼彼’

桑土，綢繆牖戶。今此下民，或敢侮予？’孔子曰：‘為此詩者，其知道乎！能治其國家，誰敢侮之？’

朱子注：《詩·幽風·鴟鴞》之篇，周公之所作也。迨，及也。徹，取也。桑土，桑根之皮也。綢繆，纏綿補葺也。牖戶，巢之通氣出入處也。予，鳥自謂也。言我之備患詳密如此，今此在天下之人，或敢有侮予者乎？周公以鳥之為巢如此，比君之為國，亦當思患而預防之。孔子讀而贊之，以為知道也。

摘自邵圣注解：

演計解 歷指昆蟲禽獸。飛潛動植。莫不舍戴五德。如蚯蚓悟道成聖。頑石聽法點頭。鸚鵡能般若之語。牡雞能屈晨之鳴。他如猛虎能聞經而仆伏。猿猴能解經而悲鳴。奈何人棄五倫。不知自羞。以物為羞。豈不謂之禽獸。偷生世界。亟宜乘此午會。三期渡舟。徧施之時。戒慎修持。恐懼謹凜。未雨時而綢繆。不臨渴而掘井。改過日新。以希得登舟而到岸也。

一總批 人性與昆蟲有天壤之別。人性能知能昧。昆蟲易識難混。人則衣冠屋居。物則鋪地蓋天。但從其身體形狀心性以分別耳。

第三十一章 示人以五倫之道也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

上章上帝痛惜世人拋棄五德五倫。這章上帝聖示五倫的意義及道理，並盼世人千萬要珍惜，並實踐之，使人類能夠和睦相處，使世人能夠溫暖和諧。

父慈子當盡孝

自古至今，為父者總是慈心於兒孫，而為子者也自然的孝順父母。慈父不但養活孩子，還要教育他們，使兒孫懂得做人的道理，不忤逆，不犯錯，不造惡，不害群。為父者也須作為子孫的模範。這就是父為子綱的道理。

臣敬君尤貴仁

君臣就是一種上輩及下輩的關係。臣尊敬君就是下輩尊敬上輩，這本來就是自然的行為常規。國君是統治一國之主，本來就以仁德為政。若有忠心為國的臣子，尊敬國君，盡心盡職，國君也自然的更能夠以仁德治政，視百姓為兒子。俗語說“愛民如子”。

兄友弟恭至性

兄弟本是同父同母所生，猶如手足，當然須要互相照顧，這是自然的。為兄的必須愛護弟妹，為弟妹的必須恭敬兄長。這是人倫的常規，世人的至高自然本性。

夫義婦順至情

夫為妻綱，人之常倫也。為夫者必須以道義作人，妻子也就自然順從也。為夫者若是胡亂，不務正業，不行正道，不能愛惜妻兒，妻子心中自然也不順也！家庭就不能夠和氣溫暖也！夫妻本是同林鳥，夫義婦順是至情至理的。

贈袍厚誼濟窘^①

朋友是五倫之一，又如兄弟一樣。深厚的友誼是難得的。贈袍送衣是應該的，就如送禮一樣，何況贈送窮困的好朋友呢？

分金多與憐貧

至於可憐貧苦的朋友，在分給產業或其他好處的時候，也應該多分一些給可憐貧苦的夥伴。這是好朋友呀！

切切^①朋盡其道
惺惺^②友竭其誠

朋友的相處，必須誠懇及互相切磋，互相督促；互相勉勵。不可互相傳染一切的惡性行為，有如酒色吸毒等行為。這是朋友之道。

以上所聖示的人情關係，從家內至家外及國家的人事品德，都非常實際及重要。人人能夠行此五倫，家庭必定快樂，社會必定安寧，國家必定強盛，世界必能太平矣！災禍從何而來呢？

注解：

① 窘：窮困。

② 切切惺惺：《論語·子路》子曰：“朋友切切惺惺”。朱子注：“胡氏曰：切切懇到也，惺惺，詳勉也。”《辭海》切切：懇摯或迫切。惺惺，相互切磋，相互督促。

註解

自古及今。五倫非一人所能克盡其道。務要二人對待。以盡其道。在亂之時。不但君擇臣。臣亦當擇君。故孔子云。君能待臣以禮。臣能事君以忠。又云。天下有道則現。無道則隱。又如孟子云。君視臣如手足。則臣視君如父子。君視臣如犬馬。則臣視君如寇仇。所以舜有臣五人。武王有亂臣十人。而天下治。在兄有伯夷之恭讓。在弟必有叔齊之爭推。在夫有梁鴻之儀容。在妻必如孟光之齊眉。在朋友之道。即如唐詩云。世人結交須黃金。黃金不多交不深。縱然允諾暫相許。終是悠悠行路心。誠如鮑叔牙知管夷吾之貧。貿易分金。多與管子。在近時又有幾人。能徵管鮑遺風。又有幾人。如須賈憐范雎之寒而贈袍。所以交朋結友之道。宜懇誠詳勉。就能切切朋盡其道。惓惓友竭其誠。至於父子一道。古今聖賢。猶有所憾。故堯之子而有丹朱不肖。舜有瞽叟之父。亦難如文武之父子。父作子述。由後而論。足見五倫中。最難得者。是父子一倫。蓋父子在五倫之中。如身中四肢百體之不可缺。猶孟子云。人之小指屈而不能伸。終身惡之。莫將伊何。謂指不若人。則知惡之。心不若人。則不知惡。其餘四倫。皆是末事。貴乎人能否盡其道耳。

「總批」五倫之中。惟父子是天性。其餘君臣。兄弟。夫婦。朋友。皆是氣質之心。發揚於外之作用。所以古人云。求忠臣必入孝子之門。未有事父母不孝。而能事君以忠。待兄弟以友。處夫婦以肅。結朋友以誠之理。

八洞祖師讚曰

八洞祖師即八仙也。

庭闈曰父曰子

庭闈是父母所住的地方。在家庭之內，必有大小之分，父母所住的地方，便是父母教導兒女的地方；也是兒女學習禮義道德之地方。這就是人倫也！父教子學。

廊廟曰君曰臣

廊廟是古代君主與大臣議政之所。在這朝廷議政之地，也是君敬臣忠的地方。因此君臣之倫成矣！

兄弟夫婦友朋倫

除了以上父子，君臣之人倫關係，還有其他三倫，即是兄弟，夫婦，及朋友。五倫齊全，社會國家成矣！

今古包羅五姓

五姓代表萬民百姓。自古至今，在這世界上，每個人都離不開五倫之關係也！因此人與人之間的關係，便非常重要了。五倫的關係，若做得盡善盡美，國家天下便太平了；做得惡劣糾紛，社會就亂了！不論個人或國家，人際的關係是最重要的。天下國家或是太平，或是戰亂，就要看國與國的關係及人與人的關係了。

天下達道早定

邵聖曰：五倫就是天下之達道。從古至今，就已早早定下，不可拋棄，不可越過之道。

出不由戶誰能^①

五倫之道，就如走出家門一樣，必定由門戶而出。人與人而關係就是一樣，必由五倫開始，每人認定自己之位置，不可紛亂。為父為子，為君為臣，為夫為婦，為兄為弟，以及為友，都須要各作各的責任，社會才能安定溫暖。誰能不由門戶而外出呢？人際關係就是這樣，把五倫作為門戶，出入由此！

君子須當素位行^②

有道德的人，就須當看在自己的五倫位置上而行。為子的不可行為父之道，為臣者不可行為君之道，為妻者不可行為夫之道，為弟者不可行為兄之道，等等。這樣秩序既定，天下就不亂，不爭矣！各守各的綱倫，各的責任。

莫使抱慚方寸^③

人能守本位而行，不越軌，不爭位，不奪權，不犯禮，就不會犯法越禮，就不作錯事情，也就不會慚愧於心了。

注解：

- ① 出不由戶誰能：《論語·雍也》子曰：“誰能出不由戶？何莫由斯道也？”朱子：言人不能出不由戶，何故乃不由此道邪？怪而歎之之辭。
- ② 君子須當素位行：《中庸》“君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤。在上位不陵下，在下不援上，正己而不求於人則無怨……”朱子：素，猶見在也，言君子但因見在所居之位而為其所當為，無慕乎其外之心也。
- ③ 方寸：良心也！

註解 五倫所行。各有方位。家庭帷幄之內。乃是父教子學之地位。太廟廊廡。乃是君敬臣忠之階墀。至於兄弟夫婦朋友。隨時隨地。皆可盡行其道。所以古今包羅五姓。是喻人各有姓名家族。不可混亂。各有五倫形體。不可欠缺。所以五倫爲天下達道。人人當行。不可棄不可越之道。然行路之始。必先由門戶而出。方能登陽關大道。既在大道。必要方寸之地。不慌不亂。而後身體穩固。前進萬里。到達極頂極樂之世界矣。

一總批一由前而論。則明五倫之中。惟父子所最難。由後而推。則知五倫日用之中。惟方寸光明。交結最難。但就人之始生。爲赤子之時。只知食乳。尙不知父母是誰。久而漸長。由父母知覺後。方識兄弟姊妹。及壯則明夫婦親戚。然父子兄弟夫婦親戚。已有定數。惟朋友一道。最難交心。然交朋友可能車載斗量。相識滿天下。知己知音。誠所難得。稍一疏失。上累父母。中連兄弟妻室。不可不慎也。

第三十二章 示人以修省之徑也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

在上章，上帝示諭世人必須實踐五倫之道，使世界社會家庭吉祥和諧。這章上帝指示世人，也須要修持心身，並使心和意念一致，成為完人。其中有八項必修的條目：(一)尊道貴德(二)淡利輕名(三)善養浩然正氣(四)戒慎不賭(五)恐懼不聞(六)四知常懷(七)三畏常懍(八)四非欲正。

同心遵道貴德

(一)世人必須尊敬大道，珍貴善德。因為在天地之間，道德是最尊貴的。成仙成佛，成聖成賢，皆由道德而修。

凡念淡利輕名

(二)可惜在凡塵世上，人卻不能尊貴道德，反而惟把名利尊貴，致使人與人之間，爭名奪利，彼此爭鬥，不能拋棄私欲，造成處處爭奪，不能自拔；更不能修身養性，做個善人。因此上帝便指示世人必須淡利輕名。

須識電光石火

世人須知呀！名利富貴，就如雷電石火，片刻消失，永不存留！

何殊月露風雲

榮華富貴，名利地位，實不異於夜露飛雲，一下子就散失飛走了！世人又何必明爭暗鬥，害人利己而強奪強搶呢？以此而為，即造下萬千罪惡，必受苦難報應矣！

惟養浩然正氣^①

(三)名利富貴既不是長久的東西，更是擾亂身心的因素，所以修養道德的人，便不把它們當為重要命根。相反的，修身的人，都遵照聖賢的教導而行之。故孟子有言：“我善養吾浩然正氣”。孟子曰：“其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道，無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。必有事焉而勿正，心勿忘，勿助長也”再曰：“以為(義)無益而舍之者，不耕苗者也，助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。”

方為卓爾完人

人若能夠善養浩然正氣，便能成為超突的至善完美的人矣！

睹尤戒慎不睹^②

(四) 道德本來就是天地賦於人的，不離開人的身心本性。人卻往往離開道德。因此修養道德的人，必須戒懼謹慎。在外人看不到的時候，世人便往往做些不道德的事情，使自己離開本性具有的道德。但修身的人，在別人看不到的時候，他就更加謹慎戒懼，不敢做出不道德，傷天害理的事。

聞尤恐懼不聞^②

(五) 同樣的，當外人不能聽到聲音的時候，世人都利用這機會，做出壞事。但修身的人，卻在這時刻，特加恐怕畏懼，不敢亂來做出越禮犯份之事。試看世上的人，豈不是在三更半夜之時，做出壞事；豈不是在別人看不到聽不到的地方，殺人放火，以及籌畫一切陰謀？這些惡事，皆是無道無德之人所做所想的。在修心養性的聖書《中庸》，孔子已教世人：“君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。”

四知常懷毋苟

(六) 四知者，天知地知你知我知。在世間上，萬物萬事的發生，豈無人知乎？若無人知，天地卻無不知矣！天地神明矣！無聲而能聞，無臭而能臭！因此，世人卻不可自欺也！萬事萬物皆有記錄報應的！因此，世人便須常常謹記，懷念心中，不可苟且，不可以為在無人之時造惡為害，天地人物皆不知。錯矣！若人不知，天地卻知矣！

三畏^③常懷務勤

(七) 還有三畏，即是畏大人，畏天命，畏聖人之言。大人即是有德行之人，天命即天理，聖人之言即萬古不朽之教也！世人要修身養性，即須明白天理，學習聖人之言，尊敬有德之人。這樣，才能成為善人。

視聽動言準禮

(八) 還有，人的行為，視、聽、動、言也必須準照禮法也。人的日常生活，豈不用眼視萬物，耳聽萬物，身造萬物，口言萬物。但若不用禮節控制。這四種行為都可能犯錯，越禮，傷害他人。因此孔子便教導顏回以禮克之，這樣才能行仁。在《論語·

顏淵》。顏淵問仁。子曰：“克己復禮為仁”再詳言之：“非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動”朱子注曰：“此章問答，乃傳授心法切要之言，非至明不能察其幾，非至健不能致其決。故惟顏子得聞之，而凡學者亦不可以不勉也。”人要做個頂天立地的人，便須實行以上八項條目。

意必固我融心

照以上的修持，人的心意念就能融會合一，而能與天地同心尊道貴德矣！

注解：

- ① 惟養浩然正氣：《孟子·公孫醜》孟子曰：“我善養吾浩然正氣”，故有上帝關聖之義氣，文天祥之正氣。
- ② 瞻尤戒慎不睹。聞尤恐懼不聞：《中庸》朱子：是以君子之心常存敬畏，雖不見聞，亦不敢忽。所以存天理之本然，而不使離於須臾之頃也。
- ③ 三畏：《論語·季氏》孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。”朱子曰：畏者，嚴憚之意也。天命者，天所賦之正理也。知其可畏，則其戒謹恐懼，自有不能已者。而付畀之重，可以不失矣。大人聖言，皆天命所當畏。知畏天命，則不得不畏之矣。

註解
演繹

聖賢仙佛能與天地同心。故能尊道貴德。凡夫俗子與天地同念。故能淡利輕名。蓋道在天地間。至尊至大。德在天地中。至貴至寶。利在塵世中。至淡至薄。名在環球裏。至輕至微。由尊道而後能貴德。由淡利而後能輕名。果能尊道貴德。淡利輕名。方能視富貴如浮雲。視名利如電火。霎時不見。瞬息難存。又何異板橋之露。山頂之雲。到此眼界何等寬闊。心胸何等光瑩。所發浩然正氣。充塞乾坤。至大至剛。直養無害。卓爾拔類超羣。所睹四海無不達。所聞五洲無不清。又何恐懼戒慎之不行。使天地不知而能知。爾我無知亦得知。既四知之不苟。又何畏天命之不聞。聖人之不信。大人之不尊。足驗本身慧眼之普視。敏耳之普聽。慈口之普諭。法身之普行。又有何妄意居存吾心。又有何一定拘泥吾心。又有何固執吾心。又有何壘斷吾心。

「總批」一人之不能希聖希賢者。原由不能淡利輕名。致成名疆利鎖。此章主腦。全在名利二字。為吾人之大關鍵。其餘三畏四知。四勿四毋。皆是襯文。惟望靈根夙士。將名利看得輕淡。如夢幻泡影。電光石火。月露風雲。作如斯觀。即可達顏回克己復禮。天下歸仁之功夫。

- 五方天王讚曰** 東南西北中，五方五位天王也。
- 視聽言動四勿^①** 孔子之聖訓：“非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿動，非禮勿言”教人四非欲正，以禮約制自己的七情六欲，人就能夠歸於仁德，行於仁道矣。
- 意必固我四毋** 人若能夠消除以上之四非，心意必定鞏固，便能消除邵聖所說的四項缺點，“無私意之生，無必定之成，無固執不通，無獨我之位。”
- 希賢希聖巧工夫** 人須學習聖賢，才能走上聖賢之路，久而久之，也能成為聖賢，此乃常理也！而學習聖賢之道，就必把四非執正，不犯禮法，而歸於仁。這就是希賢希聖的巧妙工夫也！
- 高厚提撕士庶^②** 上帝慈悲，惟望世人能夠成聖成賢，回歸天庭。天之高大無比，世人皆能回天！地之深厚無比，能讓世人轉輪矣！因此，上帝提醒世人，做官的，學者的，百姓的，全部人民都要依靠自己，修身養性，實踐道德；回天之路自明，轉輪之逕自滅矣。
- 名利休纏肺腑** 所以千萬不可讓名與利纏擾自己的身心。
- 道德急重當途** 在這亂世之時，道德是最重要的，最急要的。在人生之過程，必須自持道德而行之，切莫錯失。
- 大庭自信匪支吾^③** 人要回歸天堂，就必須信實施行道德，不要敷衍。上天堂，下地獄，皆由自己選擇也！
- 尤防不聞不睹** 若是不信回天之路，上帝尚且希望世人，能夠在無人聽聞視睹之時，千萬小心翼翼矣，不要做出傷天害理之事。雖然外人不聞不睹，天地卻能聞能睹矣！萬物都逃不過天地的耳目呀！信不謬矣！禍福無門，惟人自召！善惡之報，如影隨形！

注解：

- ① 視聽動言四勿：看上段注解。
- ② 提撕：提醒。士庶，做官，學者，以及萬民百姓。
- ③ 大庭：天庭也。天乃最大也。

自信：自我信實實行道德。

匪：不也。支吾：抵拒，用含混的話搪塞，敷衍塞責。

摘自邵聖注解：

〔演註解〕上天之能。鬼神之憑。就是視之不見。聽之無聲。言之不聞。動之不形。無私意之生。無必定之成。無固執不通。無獨我之位。希聖之門可入。希賢之域可登。惟天之高。可以朝行。惟地之厚。可以轉輪。提繫士庶。端賴自行。倘將名利纏擾肺腑。何克上臻大庭。若將道德存留心胸。自可朝謁帝京。如徘徊支吾。不信疑惑。難免十目十耳。視聞之遺譏。不可不慎也。

一總批「希聖希賢之功夫。全在名利休纏肺腑。高厚提撕士庶。自信不支吾起行。」

第三十三章 示人(修心)以下手之徑。而以堯舜望人也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

在上章，上帝指示世人必要修持身心，並使心意念修成一致。此章上帝更直接的指示修持的法徑，必須以心而修，並把孔門道統《大學》《中庸》的心法直言之。

功夫從心下手

修持的功夫，只有一個，就是從心開始。佛家曰：萬法由心造。孔子曰：誠意正心，修身齊家治國平天下。

分量自己及人

修持成果的分量，自古至今，從己及人皆是一樣。能把七情六欲去盡，不論任何宗教法門，人人的功果都是同等。此乃天公地道也。此也足見，天地之間，修持的法門只有一統，而無二門。雖有宗教法門名稱不同，其修持法則只有一矣！

意念心必覺察

要修心，便須首先明白用心的辦法。世人須知，人的本性是由天地恩賜的，賦於人體之中。這清靜無為的本性，落在人體上就生成了人心。這人心不是五臟之心，而是人一切思想情欲感覺之心。人心便產生了意念兩物。人心的動靜定向時時由意而立，意的變動，又產生了人的念。而念卻由七情六欲牽纏而遷之！因此，人的七情六欲，便控制了人的念頭，而念頭便牽了人意，人意便牽了人心而走，把本來無惡而全善的良心，都牽走了。因此人的念頭一生，因染了七情六欲，便為非作歹了。因此，世人在意念波動之時，便須用善良的心去發覺及監察這意念，千萬要謹慎也！

善惡心必分明

在用心覺察意念之時，必須分明分別這意念究竟是善或是惡的。因為善的意念會使人作善；惡的意念會使人作惡，不可不慎！

善念擴充以進

在用心覺察意念之善惡之後，若發現這念頭是善良的，道德的，那麼就應該大力發展，使這善念擴大充實，盡心盡力推進，為他人造福，為自己積善。

惡意掃蕩而停

若是發現所生的心意是惡劣的，不道德的，害人的，那麼就須立刻把它掃掉蕩除，使這惡意停頓，不可生長，不可害人，也不可損己。

正人必先正己

人生之中，有善必有惡，有正必有邪，隨時隨地，人人都在變化。偶爾別人有犯錯，作出不正的事情，善人必定可以善誘他不再造惡。但在糾正別人之前，自己必須先糾正自己，然後才能勸告別人，這才名正言順。己不正，如何正人？

恕己須推恕人

若是自己犯錯而要別人原諒，那麼世人也須實踐原諒他人的過錯。這才是一個有德的人啊！

周旋群而不黨^①

人不離開群體，在與別人來往交際之時，一個有德的人，就不可為著私利交搭黨派，造成社會團體四分五裂。在國家之內，國民必須一心為國，不可自私交結小黨派而損害國家，這是不忠不義的人。在集團之中，也是一樣，每位成員都應該為著集團而效勞，不可暗中組織小集團而害大集團呀！在社會生活，世人便須為著社會和睦相處，而不為私心而處事。

進退矜而不爭^②

人在社會之中，必有成功進展之時，也有失敗退位之時。不論如何，或進或退，世人必須要保持自己的德行，堂堂正正做人，不要亂爭亂為。

中和自臻位育

《中庸》：“致中和，天地位，萬物育焉。”《中庸》乃是道統孔門傳授的心法，至真至妙，全是千古不變之正理。因此世人必須盡力實踐這心法，大道必定成矣！在下複印《四書集注》朱子之解釋，望學者深究之。

什麼是“中和”呢？《中庸》曰：“喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位，萬物育焉”。喜怒哀樂皆是世人之七情六欲也。情欲未發則無也！無有七情六欲就是修道已修至最高之無極境界也！“發而皆中節”是情欲雖然發作，但卻合於道理，無偏無私而發也！這是情

之正也，合乎大道矣！也可說是修道修至太極之境界。世人既能修至無極太極之境界，則大道成矣！成仙成佛成聖賢矣！人既修成聖賢仙佛，即與天地同位，是故“天地位焉”。人既與天地同位，即與天地共同化生養“育萬物”也！因此《皇經》曰：“中和自臻位育”就是示諭世人修身修至“中和”之境界時，即與天地同位，共同化育萬物矣！那麼如何去掉七情六欲呢？《中庸》訓示：“戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯其微，故君子慎其獨也”。意思就是在別人看不到或是聽不到的時候，世人就要特別戒慎恐懼，不可讓七情六欲生長出來；不可讓隱在心內的七情六欲現示出來；也不可把微細的情欲顯明出來。世人在自己獨知而他人不知之時，千萬更要謹慎，須要把心中的至微至隱的情欲全部去掉，無情無慾，這樣便是中了。

誠正可致治平

誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下；這六項修持工夫皆是儒家孔門在《大學》教導世人以窮理，正心，修己，治人之道。玄旻上帝在此章，特示世人必須學習道統孔門心法治世的修持，世人才能作為君子賢君，以治理天下，使天下太平。此乃至實至真的路徑也。世人切切不可忽之！唯望讀者賢士，能以此聖訓，奮發圖強，盡心埋頭，學成聖賢之宏范，而世界太平有望矣！下面摘錄《四書集注》朱子之注解，以供讀者深研。

自古傳授心法

在上兩句，上帝已指示世人，必要用心學習，修持及實踐《大學》《中庸》的教導，這些皆是自古所傳的心法也。

迄今指點生靈

現在玄旻上帝就指點世人，必要用心學習及修持這心法了。

人民皆可堯舜

人民若能如以上的心法修持，人人便可成為聖君堯舜兩位也！《孟子·滕文公》孟子：“顏淵曰：舜何人也，予何人也，有為者亦若是！”《孟子·離婁》孟子曰：“舜人也。我亦人也。舜為法於天下。

可傳於後世。我由未免為鄉人也。是則可憂也。憂之如何。如舜而已矣。”孟子曰：“堯舜與人同耳”。玄旻上帝這句聖訓，就是勉勵世人，只要用心修持，實踐道統的心法，人人皆可成為完人，而世界即太平矣！

豪傑奚待湯文

天下豪傑，只欲用心實行聖人的教導，又何必等待商湯及周文王兩位聖君的出現呢？自古至今，聖學道統皆一矣；聖王之相傳心法，也不超出《大學》《中庸》矣！

注解：

- ① 群而不黨：《論語·衛靈公》子曰：群而不黨。朱子：和以處眾曰群。然無阿比之意，故不黨。
- ② 矜而不爭：《論語·衛靈公》子曰：矜而不爭。朱子：莊以持己曰矜，然無乖戾之心，故不爭。

註解

後學後進之士。原在三乘九轉。初步築基。煉己之功夫。次第起行。然初次之修持。全憑由心下手。若能將心中六慾克盡。自然有真鉛八兩。真汞半斤。分量不偏不僻。自己如此分量。而推及古今。各後覺之士。皆是一樣。所以心由性生。而由意立。念由意變。而由情遷。必要時常覺察。如佛之用智慧劍。斬忘念之魔。用智慧燭。照私蔽之心。在道之降龍伏虎。儒之懲忿窒慾。日省時察。從善去惡。除惡成善。是以善惡之始萌。不可不慎。在小人以爲小惡無傷。終成巨惡。在君子以爲小過何害。竟成大過。故君子一念之醒。箕土可能成山。小人一念之差。燭火可能燎原。在正己之始。首在正心。治人之初。先在正己。己之心不忘。方能恕人之失。周旋鄰里鄉黨。能同流合污。應酬社會國家。能和光同塵。進而得之不喜。退而安之不慍。猶如三仕無喜色。三已無慍色。則自矜其能。自爭其利。頓歸無何有之鄉。而處三才之中。位中和。育萬物。參造化。轉乾坤。身修齊。天下平之功夫。迥異初步工程。由古今聖賢所以能爲聖賢。均有心法相傳。使人民皆可爲堯舜之人民。如孟子答曹交之言。謂人力不能勝一雛。而能舉鳥獲之鼎。徐行後長。是不爲也。非不能也。若服堯舜之服。誦堯舜之言。則可爲堯舜。服桀紂之服。誦桀紂之言。即爲桀紂。所以演出人民皆可爲堯舜。豪傑奚待湯文。皆要從首句功夫而作。洵不虛也。

「總批」此章大旨。全在指點生靈。人民皆可堯舜。豪傑奚待湯文數句。用意深遠。蓋堯舜湯文之心。卽聖賢統四端兼萬善之心。毫無七情之蔽。六慾之染。六識之惑。六根之害。豪傑奚待湯文。亦如孟子所云。彼丈夫也。我亦丈夫也。吾何畏彼哉。彼人也。我亦人也。有爲者亦若是。惟在後之豪傑。能否下決心。做湯文之用心。人民肯否如堯舜之事心。斯可矣。

大学章句

大，旧音泰，今读如字。

子程子曰：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。”于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

《大学》之道，在明明德，在亲民，在止于至善^①。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得^②。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣^③。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物^④。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平^⑤。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本^⑥。其本乱而未治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也^⑦！

【集注】

①程子曰：“亲，当作新。”大学者，大人之学也。明，明之

也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气稟所拘，人欲所蔽，则有时而昏；然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因其所发而遂明之，以复其初也。新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。止者，必至于是而不迁之意。至善，则事理当然之极也。言明明德、新民，皆当至于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私也。此三者，大学之纲领也。

②后，与後同，後放此。止者，所当止之地，即至善之所在也。知之，则志有定向。静，谓心不妄动。安，谓所处而安。虑，谓处事精详。得，谓得其所止。

③明德为本，新民为末。知止为始，能得为终，本始所先，末终所后。此结上文两节之意。

④治，平声，后放此。明明德于天下者，使天下之人皆有以明其明德也。心者，身之所主也。诚，实也。意者，心之所发也。实其心之所发，欲其一于善而无自欺也。致，推极也。知，犹识也。推极吾之知识，欲其所知无不尽也。格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。此八者，大学之条目也。

⑤治，去声，后放此。物格者，物理之极处无不到也。知至者，吾心之所知无不尽也。知既尽，则意可得而实矣，意既实，则心可得而正矣。修身以上，明明德之事也。齐家以下，新民之事也。物格知至，则知所止矣。意诚以下，则皆得所止之序也。

⑥壹是，一切也。正心以上，皆所以修身也。齐家以下，则举此而措之耳。

⑦本，谓身也。所厚，谓家也。此两节结上文两节之意。

中庸章句

中者，不偏不倚、无过不及之名。庸，平常也。

子程子曰：“不偏之谓中，不易之谓庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。”此篇乃孔门传授心法，子思恐其久而差也，故笔之于书，以授孟子。其书始言一理，中散为万事，未复合为一理，“放之则弥六合，卷之则退藏于密”，其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教^①。道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻^②。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也^③。喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也^④。致中和，天地位焉，万物育焉^⑤。

【集注】

①命，犹令也。性，即理也。天以阴阳五行化生万物，气以成形，而理亦赋焉，犹命令也。于是人物之生，因各得其所赋之理，以为健顺五常之德，所谓性也。率，循也。道，犹路也。人物各循其性之自然，则其日用事物之间，莫不各有当行之路，

是则所谓道也。修，品节之也。性道虽同，而气禀或异，故不能无过不及之差，圣人因人物之所当行者而品节之，以为法于天下，则谓之教，若礼、乐、刑、政之属是也。盖人之所以为人，道之所以为道，圣人之所以为教，原其所自，无一不本于天而备于我。学者知之，则其于学知所用力而自不能已矣。故子思于此首发明之，读者所宜深体而默识也。

②离，去声。道者，日用事物当行之理，皆性之德而具于心，无物不有，无时不然，所以不可须臾离也。若其可离，则为外物而非道矣。是以君子之心常存敬畏，虽不见闻，亦不敢忽，所以存天理之本然，而不使离于须臾之顷也。

③见，音现。隐，暗处也。微，细事也。独者，人所不知而已所独知之地也。言幽暗之中，细微之事，迹虽未形而几则已动，人虽不知而已独知之，则是天下之事无有著见明显而过于此者。是以君子既常戒惧，而于此尤加谨焉，所以遏人欲于将萌，而不使其滋长于隐微之中，以至离道之远也。

④乐，音洛。中节之中，去声。喜、怒、哀、乐，情也。其未发，则性也，无所偏倚，故谓之中。发皆中节，情之正也，无所乖戾，故谓之和。大本者，天命之性，天下之理皆由此出，道之体也。达道者，循性之谓，天下古今之所共由，道之用也。此言性情之德，以明道不可离之意。

⑤致，推而极之也。位者，安其所也。育者，遂其生也。自戒惧而约之，以至于至静之中，无少偏倚，而其守不失，则极其中而天地位矣。自谨独而精之，以至于应物之处，无少差谬，而无适不然，则极其和而万物育矣。盖天地万物本吾一体，吾之心正，则天地之心亦正矣，吾之气顺，则天地之气亦顺矣。故其效验至于如此。此学问之极功、圣人之能事，初非有待于外，而修道之教亦在其中矣。是其一体一用虽有动静之殊，然必其体立而后用有以行，则其实亦非有两事也。故于此合而言之，以结上文之意。

右第一章。子思述所传之意以立言：首明道之本原出于天而不可易，其实体备于己而不可离，次言存养省察之要，终言圣神功化之极。盖欲学者于此反求诸身而自得之，以去夫外诱之私，而充其本然之善，杨氏所谓一篇之体要是也。其下十章，盖子思引夫子之言，以终此章之义。

廿八星君讚曰

廿八星君即是廿八星宿，參看廿章玄旻上帝的經文及方點陣圖，便明星君之名。廿八星君分配在東南西北四方，主管天下一切國家治亂與興衰也。

須識凡人動靜

世人須要知道，人的一切作為或無作為，一切行止，

心為主宰之君

都由人的心主管控制，有如君臣一樣。

發號施令馭群臣

心的控制人的行止，實如國家最高政領一樣，發施命令，指導國家一切文武大小官員。

百體於焉^①聽命

百官及千百政府機構團體，都要聽示政領的命令。人體的各部也同樣的聽命於心的指使。作善作惡，各由此生。

皇仁特頒天訓

玉皇上帝，大慈大悲，為欲救渡天下眾生，萬萬生靈，不分種族宗教，特別恩頒這部《玉皇普渡皇經》，作為皇天仁慈的聖訓。

諄諄誨爾^②途程

在這部《玉皇普渡皇經》，上帝深厚的教導世人，回歸天堂的路程也。

或涇或渭^③應分明

上帝指示，做人及修持，必欲分明清與濁的路徑，有如涇渭兩水（河），不可混雜。

去濁留清勿混

涇水本來是清的，而渭水是濁的，但兩河流入陝西時，便相混同流。做人卻不可如此。正道與邪道，道德與不道德，必要分明，不可混合；這樣才能超出紅塵七情六欲的混亂，是非真假的陷阱。修身養性，本來就是教人去濁留清也！世人卻要分得清楚！把心修得清清淨淨也！

注解：

① 於焉：語助詞：無義。

② 爾：你，你眾，即世人也。

③ 涇渭：涇水和渭水《詩·邶風·穀風》：“涇以渭濁”，比喻人品的清濁（辭海）。

摘自邵聖注解：

演繹 凡人動靜是何種形象。從表面觀之。則同具四肢五官。未嘗稍差分毫。缺少一點。就其內容靜裏窺探。則有千惡萬念。七情六慾。大相雲壤。蓋心爲君主之官。神明出焉。作善作惡。均從此發。爲聖爲賢。亦由此生。披毛戴角。亦從此產。四生六道。咸在此起。如出言作事。喻發號施令。駕馭羣臣。譬百體聽命。乃真實之語。不異之說。浩浩皇仁。諄諄誨訓。皆要識別上天之程。下地之途。時刻甄別。涇渭應分之地。去濁留清之方。不在遠取。只在本身。能煉陽去陰。則涇渭不分自分。抽坎水之真精。填離火之中心。則濁不去自去。而清不留自留。焉能混淆哉。

一總批一特頒天訓即是教人不失本源心地之蘊奧。若得心淵之地。涇渭不混。則性海當能去濁留清。以及百體莫不俱隨之而輕清。上謁金闕而朝玉尊矣。

第三十四章 示治世以儒為首。而會以教養為先也。

經文

白話翻譯

- 玄旻上帝曰** 這章玄旻上帝特示世人，在這末劫多災多難之時，世人必須盡修五常仁義禮智信，並實行五倫，使社會國家安樂。有關宗教一事，神聖仙佛各教教主也已討論，推選儒教為先，使世人修持道德倫理，心身誠正，宗教平等圓融，天下太平。
- 晚代方中午會** 在這最近之時，天運剛剛踏入中午之運會。
- 先期特別申明** 在這運會之最早時間，玄旻上帝特別示明世人以下諸事。
- 儒釋道耶回教** (一)在這地球上，就有五大宗教，即是：孔聖夫子的儒教；釋迦佛祖的釋教；老子道祖的道教；耶穌基督教主的耶教，以及莫罕默德教主的回教。
- 仁義禮智信存** (二)在世人身心之上，上天皆賦給每一個人仁義禮智信的五種道德。
- 五常居中信德** 在這五德之中，信德是最重要的，有了真信，人才能夠實行其他四德仁義禮智，使日常生活富滿道德倫理，世界就會太平了。
- 五教推首儒門** 五教之中，各教教主，神聖仙佛，推舉儒門為首，使世人學習人道倫理，為最先必學必行之事，使人心歸正，建築修持之基。
- 朕^①已會商各教** 玄旻上帝也早已與五教教主及神聖仙佛會面，商量各事。
- 朕特曉諭群生** 玄旻上帝因此特別宣諭，讓世人知道天意。
- 儒教天地經緯^②** 哀哉！在這末劫之時，世人都幾乎忘卻了“道德人倫”這事了，因而社會風氣愈沉愈甚，致使世界大亂，爭權奪利，弱肉強食。幸得在這天運變動之時，黑暗也將慢慢過去，光明也將重現於世，上天於是

降下儒教道德，重新顯於人間，使世人有路可行，社會有燈可照。道德倫理，由儒佈世，作為世人回天之路，作為世界和平之徑。事實，儒教本來就是天地之常道呀！

儒會中外推行

因此，世人也須設立儒家學會，遍行於中外各國，把道德倫理，佈滿人間，促進世界文明，平等安樂，和諧相處。

儒功^③庠養校教

儒教的工作，也在於設立學校學院大學，教學十三經典，教導世人，知書達禮，明白三綱五常，五倫八德，實踐修身，齊家，治國，平天下，以仁治國，不分種族宗教膚色文化語言等等，四海兄弟，世界大同。加上精研科學易理，萬事皆通矣！

儒用^④老安少仁

儒教的功能，就在使社會溫暖安定，人民有道德，便能負起各人的責任，如父慈子孝，臣敬君仁，夫義婦順，兄友弟恭，朋友信誠。如此，嬰兒孩童必有所養，父兄長老必有所安，夫妻相敬恩深，朋友有所同心，政府行仁，人民守法，鰥寡貧苦，孤兒病老，皆有所依，社會溫暖，官民合作，人與人不爭，國與國不奪，霸道不彰，橫暴不起。世界豈不太平，世人豈不同家？

下土無虧人事

大地之上，人人有德，人人行善，人事齊全，道德佈世，哪有人道或道德之虧卻呢？

上界自格天心

有了太平天下，上天上帝豈不感應感動？上帝豈不下命，召回世人回天呢？

注解：

- ① 朕：上帝自稱也。
- ② 經緯：道路；常道。
- ③ 功：工也。
- ④ 用：功能；用處。

註解

時屆日落之時。代處三代之遠。天地無常清。日月無常明。正是天昏地暗之世。陽消陰盛之時。謂之午會。蓋亦有所來而名。在三期之前。已經特別三令五申。曉諭下土黎庶。五洲之中有五教。分別代天治化。其教名雖不同。而心學性理教術則同。在我東亞既有滿漢蒙回藏五族。而在教有儒釋道三種。至於基督耶蘇散遍五洲。回教則限於一方。然考耶蘇亦在中亞猶太而生。故今之五教。並立五洲而不相乖。而不相悖。惟我中亞。獨重者三。所行者五。在儒之宗旨。是仁。義。禮。智。信。在佛之法旨。是生。勞。病。死。苦。在道之教旨。是金。木。水。火。土。所旨雖殊。所用皆同。然儒之五常。當以信爲主。五教又推儒爲首。是以早會商各教聖真。特曉諭普遍羣生。當知何以推首儒門。卽是儒爲亞洲之特教。三教之始教。能經綸天地。範型古今。能誠中行外。能教化羣生。以鄰里鄉黨。市廛都省。分別庠序學校。使人人皆知五常。人人皆行五倫。老者衣帛食肉。而無憂慮之患。少者菽水承歡。而無忤逆之懷。而下土人民。皆無虧人事之責。上界天心自無私覆感格。以施普渡之舟楫。

「總批」此章大旨。是五洲分別五教。在中亞獨行儒釋道三教。當以儒爲重。儒教亦當以五常爲用。以曉諭普天率地。人人皆不可離五常。若一旦放棄。則不能成爲完善良人。又安能希聖境賢域。所以孟子云。仁。義。禮。智。信。之根於心。則能萃然現於面。盎於背。施於四肢五體。不言而喻之樂趣。望下土達士。迅速尊道貴德。以感格上蒼。頒佈丹詔矣。

五嶽十殿讚曰

五嶽即東嶽南嶽，中嶽西嶽，及北嶽五位大帝。東嶽大帝居於北天第九層天之東方，專司天下賞善罰惡之權，凡天下眾生之善惡，東嶽宮均有詳細之記載，有案可稽。其案卷，分為二份，一份送至地府賞善罰惡二司，以作賞罰之資料。十殿即地府（地獄）十殿閻羅王（冥王）也，皆由東嶽大帝所管。十殿冥王之聖名，可參看邵聖注解第三十六章。

五常非信不立

五常仁義禮智信是上天賦給每一個人的，給予每人日常所用的道德。可惜在這五濁惡世，世人為了七情六欲，致使離開道德；有些不通道德，有些信之不深，故不能實用五常之德矣！因此五嶽十殿神明，一針見血，指示世人，切切回頭，相信道德，相信善有善報，相信惡有惡報，拋棄惡念，實行道德，自有報應也！

五教非儒不成

宗教是教人行善棄惡，故世人必定要修持道德倫理。不分宗教派別，道德就是修持的基本。沒有道德基本，何能回歸天堂呢？因此儒教之道德倫理，就是修持的根基也。

全球午會啟文明

全球現在正踏入天運午會之時。午會就是文明的時代，剛在此時開始。

君子須知務本

因此有德的人，在這文明開始之時，就須用心建築修道之基礎，即是用心實行道德，按照三綱五常，五倫八德修持，再而齊家治國平天下，為民造福，為度眾生。這便是務本了！

何事爾虞我詐

人人既能務本，道德五常就能佈滿世界，世人還有何事使之欺騙虞詐呢？還有何事使之貪婪無厭爭鬥呢？人人皆得其所，國國皆得其治，人民安樂，世界陞平！

無庸彼競此爭

人民也就不必彼此爭鬥矣！

民胞物與契天心

世人既然能夠實施道德，便能把別人他人當作同胞

兄弟一樣對待，也能把動植萬物看為珍貴之物，不亂消滅摧殘，不再污染環境。這些行止，完全合於天地之心。

一道同風劫泯

世人既能互相尊敬照顧，又能珍惜保護萬物，世界就能陞平，環境就能清淨，天地萬物就得安養，社會道德風氣就能改善；況且有德之人都把一切罪惡行為去掉，不再彼此傷害。如此，戰爭必能消除，仁風必定提升。世人提升道德，環境得到保護，這樣，天災人禍，水火劫運，也就自然消除泯滅矣！豈不美哉！

摘自邵聖注解：

註釋 五常乃平常日用之事。非信篤不立。五教乃世界教化之道。非哲儒不成。何以人能知而不能行。蓋不立不成。緣由於心不學。學不信。以致視仁非仁。視義非義。半信半疑。中途而廢。而為假仁義。虛禮智。皆本信不能立之咎。所以聖人云。人而無信。不知其可也。大車無輓。小車無軌。其何以行之哉。當知信之作用。至關重要。又如子貢所云。足食足兵。兵食皆可去。惟信不可去。自古人皆有死。民無信不立。試觀環列各國。太西諸洋。能以虎視全球。文明蓋世者。莫不賴信用之效。而然。何況近世之君子。益當務信體之本而作事。尙有何事而用你欺我詐。彼競此爭之發生。既能中信不損。自能體天地大公無私。一視全球之民。與吾同胞。物吾與也。將見中外一道四海皆兄弟之風。俱體契合天心。泯滅近世之劫運。

一總批一歷考信之功用。至寬且廣。語大莫能載。語小莫能破。在佛祖取之以為心印。聖賢用之以為心德。蓋道不學不明。不信不成。所以聖人云。篤信好學。守死善道。亦如阿難佛註經之始。以如是我云為首。以信受奉行而終。若果不守信。則道即中止。焉能克臻完善。如耶回之稱信徒。務望後學一志。信心修道。雖不能入室窺見宗廟之美。亦可昇堂漸入佳境矣。

第三十五章 言人道為天道之本也。

經文

白話翻譯

玄旻上帝曰

玄旻上帝在此章特別示諭世人，修持的路徑，為何要從儒門人道開始。原因就是：人道是天道之本，所以要以人道開始。回歸天堂之路，必由人間開步。人道修成，天道也即成矣！

隱括玄禪學問

天地之間，密密無言，但是玄學及禪定的修持工夫，皆在其中矣！此因玄禪學問，都以無言無語而傳也。理由有二：（一）道不傳於無德之人，故，修持道德的人，反而能得玄禪之傳矣！（二）玄禪兩門，最難以用言語說明，而只得由心悟心傳。

顯言仁義經綸

但天又不可不教世人修持也！因此便以道德、仁義傳之，使世人能夠從修身開始，進修道德倫理，從做人開端，學習聖賢之道，而修至成果之日，即回歸天堂了！

人道果爾無愧

人若能夠修至人道齊全，即三綱五常，五倫八德，去惡從善，化己度世，這些基本條件，皆齊備矣！

天道自然克成

人道既然修全，天道就自然成矣！此乃天道地道人道合一的道理也！人就成仙成神了。

忠孝神仙之本

事實，天堂也有定律的。世人若要成道就必先無虧道德；不然，不但道修不成，反而跌落地獄呢！在天之定律，不忠不孝皆是罪過。因此，天地之間，就無有不忠不孝之仙佛也！

廉節聖賢之根

在天地之間也無不廉不節之神明聖賢仙佛。忠孝廉節都是修持的基本功夫。修道稱為“築道基”呀！

根壞其人必殞

是故，無有廉恥貞節之人，其道根已壞，其人也必遭殃，即下地獄受罪。

本立而道自生

相反的，忠孝仁義之人，其道本已立，而天道自然也成，即上天堂享樂矣！

避凶須當趨吉

因此，世人要避開兇惡的後果，不墮落地獄，那麼就須要走向吉慶天堂之路也！

即是千萬不要造惡而得惡報；反而，必要積善而得善果！

偃武自應修文

因此，世人要消除野蠻武暴的性格，便須修習道德文化教育了。故必須學習四書五經，儒教十三經典也！

摘自邵聖注解：

註釋 自古及今。道爲尊。德爲貴。未嘗不隱祕包括。以恐道傳非人。况玄禪學問。最難明言告人。夫玄妙之功夫。禪定之學問。不似仁義。可能明白顯言。不是經綸綢緞。可能彩華壯觀。貴乎如曾子一聲之唯。而心領神會。不是提耳面云。做得到的膚功。必如水之浸石。久而自透。繩之鋸樹。久而自解。豁然貫通。五內光明。於是行一步方知一步之景象。達一鄉方知一鄉之狀況。又何待先問預告之資。果能信步而行。前途自然平坦大道。無三災之阻。十魔之擾。而達涅槃之地。克成天道之不愧。蓋本素日能忠孝能廉節。得成神仙之本。聖賢之根。若根本不立。卽鬼神所不容。天地之不想。將至嗚呼哀哉。身死名沒。焉能冀其避鬼神之凶。而趨上界之吉。偃武暴之性。以修文德之仁。

「總批」玄禪學問。歷代相傳以心。不傳以筆墨言語。其中用意。非上帝之私。乃專爲忠孝廉節之人。保守。惟願後之誦皇經者。勿圖邀幸福。而專慕聖賢仙佛之地步。當早從事忠孝廉節。努力精進。則上天自不負汝。而頒梯階矣。

瑤池王母讚曰

天下忠孝廉節

世上忠孝廉節之人。

天上賢聖神仙

皆成天上聖賢仙佛。

根本無虧人道全

因為他們無有虧欠忠孝廉節的德行，並將人道修得齊全。

天道自然不遠

這樣，他們就很自然的踏入天道天堂矣！

雖曰仁義而已

雖說他們所修持的路徑只是道德仁義而已。

此中卻隱禪玄

但在道德仁義之中，卻隱藏著玄禪的修持功夫。

好從性裏覓先天

原來世人修持道德就是修持自己的本性也。本性是天賜的。《中庸》：“天命之謂性”。而天是道德齊全的，所以人的本性也就與天一樣，道德齊全的。故人能修持道德齊全，就與天一樣。自然回歸天堂。《中庸》曰：“率性之謂道” 天人合一。而人的本性，是天在人未離開母胎落土之時就賜給人的，所以稱為先天。這先天本性也稱為人的靈魂。因此人死之後，這靈魂便出現了，離開人的肉體，或上天堂或落地獄，全憑人在生之時所作的善惡而判。而這靈魂是永遠存在的，隨著人的善惡輪回而轉。因此這靈魂投胎轉化或出生為天人，世人，阿修羅，或為地獄之魂，餓鬼、植物及飛潛動物。（看下章邵聖注解）

管教真人出現

人若在生之時，修持道德，而成正果，即其本性靈魂飛升天上，成仙成佛，道家稱為“真人”，佛家稱為“法身”。所以王母聖示世人，必要修持道德，使自己成仙成佛，真人便出現了；不然的話，這靈魂便墜落地獄受苦，稱為鬼魂矣！

註解

天道人道。從來相聯。人能克盡忠孝之事。廉節之行。自可成天道之聖賢。極樂之神仙。惟在無知之徒。以忠孝廉節爲浮事。棄而不行。專尙七寶佈施。妄希神仙之路。豈不愈求愈失。愈行愈遠。不悟欲爲聖賢。願成神仙。當在不遠求。只在仁義之中。夫仁義二字。識之易。解之難。解之易。行之難。如能尋到仁之門。義之路。則身體居仁由義。好從此中究玄禪之根基。而吾身之假人。換得法身之真人。出現三千世界。

「總批」後之欲成聖賢神仙者。當要仿倣夷齊之風。柳下惠之行。頑夫廉懦夫有立志。况智處頑懦之上。越發要身體忠孝。心存廉節。雖不中道。卽不遠矣。

玄旻上帝曰

人道若能修成，世人定能回天，不再輪回，不再受苦。而世界也道德佈滿，天下即太平矣！不分種族宗教，四海兄弟，世界大同，萬物皆受天地的恩德，各得其所。人民慶賀堯天舜日，頌祝三多：多福多壽多男子，一片溫暖，一齊歡騰。這就是玄穹高上帝及玄旻高上帝之頒佈《中外普渡皇經》的目的也！這也是兩位上帝之聖德救度世人之效果。度盡六道眾生之宏恩也！

已詔五方主宰

玄旻高上帝早已下命五方主宰神明，即是：東方青帝主生，南方炎帝主長，西方白帝主收，北方玄帝主藏，中方黃帝輔助，一年四季，輪轉不息，管理萬物生長收藏。

並令十殿幽冥

上帝也命令地獄十殿主管幽魂之冥王。一殿秦廣王賞善罰惡，判別四生六道，轉輪迴圈；二殿楚江王；三殿宋帝王；四殿五官王；五殿森羅王；六殿卞城王；七殿泰山王；八殿都市王；九殿平等王。這八位冥王主管八方各一方向的八大地獄及十六小地獄。十殿轉輪王，主管四生六道，發往四大部洲，世界各地，分別王侯將相，總統部長，富貴貧賤，聖賢愚劣，飛潛動植之靈魂，往各處投生。

條分賞善罰惡

地獄一切的法律，皆明白規定，善者必賞，惡者必罰。但在此末劫三期普渡之時，天地特別開恩。玄穹上帝為宥罪大天尊；玄旻上帝為赦罪大天尊，在此剛剛踏入中午運會之時，特別宥赦眾生罪魂。宥赦那些有意改過自新，修持道德之靈魂，使其不再受苦，困於地獄，而向陽間出世修持，或在陰間修道。上天也封地藏王為宥赦冥王，使回頭修持之靈魂，離開地獄，（一切詳情，參看邵聖注解）。因此上天特加冥律，三條宥罪，四條赦罪之定法。此乃萬古難得之殊緣也！

期限掃穢除氛

上天也命令一切天地神明，包括五方主宰，十殿冥

王，在這三期龍華普渡之時間內，把一切魔氛穢氣，完全掃盡。

五洲各安其位

五洲各方神明，各安其位，盡力盡責，度盡眾生。

五族莫侈其情

中國之內有五族：漢、滿、蒙、回、藏。全世界也有五方種族，代表地球所有之人種。無論世人屬於哪一種族，大家都不要過分邪行，偏見欺侮他人。應該種族平等，彼此尊敬，一視同仁，別忘世界只有一個人類的種族。不論膚色，高矮，語言，宗教，文化，人都是一樣：一個頭，一個身，兩隻腳，兩隻手；雷聲一響，人都聽到；太陽一出，人都看到；颶風、地震、洪水，人都受難。有何分別呢？但願世界大同，天下一家，這是道統教導我們人類的真言了！唯望世界早日陞平！

龍飛同欽海晏

在天下太平之時，四海無波，祥龍即同歡而飛於天空。

虎拜共慶河清

在世人安泰之時，八河無浪而澄清，伏虎即同慶而拜於山間。天下一片和祥，萬物共同歡慶。

《玉皇中外普渡皇經》之頒賜天下眾生，豈不見效矣！天地父母，玄穹玄旻高上帝玉皇大天尊的恩德，度世化民，豈不盛哉深哉！

註解
演綠

在 中皇未續演下卷皇經之始。早已頒詔。東方青帝。主宰生育之道。南方炎帝。掌管生長之化。西方白帝。幹旋肅收之令。北方玄帝。運轉歸藏之德。中方黃帝。統 栽培之恩。同時並令一殿秦廣王賞善罰惡。判別四生六道。轉輪循環。二殿楚江王司正南方。三殿宋帝王司東南方。四殿五官王司正東方。五殿森羅王司東北方。因五殿王在前是 殿。面慈好釋放男女幽魂還陽。故移爲五殿。男女幽魂到此。尸首已壞。不能釋放。故爲五 杜其私放。六殿卞城王司正北方。七殿泰山王司西北方。八殿都市王司正西方。九殿 等王司西南方。以上二三四五六七八九等殿。均管地球之中。五百由旬里。均設一大地獄。內附十六小地獄。十殿轉輪王。司四生六道。發往四大部洲。分別王侯將相。富貴貧賤。聖賢 愚劣。飛潛動植之靈魂。往各部轉送。咸靈顯伯等處投生。至於地藏王爲幽冥教主。總計各 之職責。而處東南最低下之處。卽今九華山。其餘並加條分三宥四赦。 前皇爲宥罪天尊。 中皇爲赦罪天尊。藏王爲宥赦冥主。均示以最終三期之內。將四大魔氣。掃除盡淨。五洲各方。各安其位。五種五族。莫侈其情。可見龍飛麗天。四海無波濤而宴安。虎伏山隅。八河無風浪而澄清。

「總批」龍飛同欽海宴。虎拜共慶河清二句。爲此章之主腦。何以知之。但兩皇新舊交贊之際。各物均荷宥赦之恩而朝參。如龍乃在天之靈。翔空飛朝。如虎是在地之陰。亦出山舞拜。其他四海八河。莫不隨之而宴清。三途九幽十殿。莫不際此而變新。是千古難得之會。惟在齋物。早尋覺路。以受宥赦。幸勿忽諸。

無極金母讚曰

- 陰陽亂極思治
陰陽皆循環也。陰主亂，陽主治。陰亂極則變治；陽治極則變亂。這是鐵定的真理。陰陽兩氣若不能循環，宇宙必停矣！
- 寰海塞極必通
寰海也一樣；必塞極才能通；通極再漸塞。
- 天地革兮地天蒙
天地也一樣。天地蒙混之後才能改革。
- 來往其機發動
宇宙之間，所有萬物，皆由陰陽兩氣動機而變，不然萬物將停頓而死斃。是故有來必有往；有亂必有治，有塞必有通，有蒙必有革，有死必有生。
- 遙蔔五洲一道
五洲各國的興衰成敗也都逃不過陰陽的循環；事實，萬物萬事在地球上也同居在陰陽變化之唯一道徑。
- 相觀五族同風
世界各種族的人也都受到陰陽感化之唯一風氣，或治或亂，或死或生，都逃不過陰陽的樞機管轄和旋轉。但陰陽兩氣，卻有其主宰也。正是皇天上帝玉皇大天尊也！
- 共叨 皇眷祝華封
因此世界所有萬物，共蒙皇天上帝之眷顧，才能生存，才能發揚光大，生生不息。故世人有這鴻福，便感恩的祝玉皇大天尊，如古人以前祝堯舜一樣。堯舜以仁為政，治理世界太平。因此，世人感恩的祝福他們多福多壽多兒子。
- 中外廣颺讚頌
因此，不論中國外國或全球的人物皆由上帝玉皇大天尊所恩賜的福澤，才能生長發揚，安樂度生，故都讚頌皇天的大恩大德。自古至今，人物皆繼續的宣揚讚頌皇天上帝之恩澤也！世上人民萬物，皆受皇天后土的鴻恩，使道德佈世，世界太平，才能生存也！《中外普渡皇經》就以教誨世人，修持道德，使天下太平，人物回天！也使世人明白萬物皆由天地玄穹玄旻高上帝玉皇大天尊主宰及恩賜也！

註解

陰陽之氣。自來循環。陰極則陽生。陽盛則陰息。陽德主文明之治。陰德主腐亂之勢。蓋不極則不能反。不塞則不能通。不蒙則不能革。不來則不能往。如冥海之滯塞。莫不本陰陽以流通。天地之蒙混。莫不藉陰陽以改革。國家之廢亂。莫不由陰陽以振治。日月之昏暗。莫不賴陰陽之動機。如陽氣不降。陰氣不騰。則冥海難通。天地難泰。國家難興。日月難明。以此可驗五洲陰陽一道。五族風氣一律。陽盛則主治。陰盛則主亂。皆不外乎陰陽之樞機。而爲循環。所以共叨蒙皇天之眷愛。均如舜代人民。頌華封三祝之多。中外一致讚颺慶頌。端在乎此矣。

一總批一此章。是收括首章下卷。無極爲主。太極爲根。陽陰爻象。以生萬物。歸於極盛之時。慶豐之候。各得其所。以表現中外一道。五族同風。咸托天地之生存。無美不備。無事不全。而有三祝。廣颺讚頌。實景真象。以驗普渡功成。垂經道備矣。

鴻鈞元皇讚曰

既有天地後。未有天地先
無天亦無地。有地即有天

一天而一地。各地而各天

地不自為地。天不自為天

天地上下判。陰陽彼此聯

即鴻鈞老祖也，聖號：無極玄都 先天妙境 玄籙高上帝 元皇闡道大天尊。

老祖說：無極生太極，太極便生陰陽兩儀天與地，既然天與地都已生成了，故有地之存在，也就有天之存在了。比較在無極之時，未有天與地之前，即萬物皆無，連天地也無。

無極既然生了一天與一地，天就包圍著整個地球。因此，站在地球不同的地方角度，所看到的天空景象景色，當然也就不同了。比如站在熱帶的地方，所看見的天空當然就與站在南極或北極的天空景色完全不同了。世人活在不同的土地上，當然就看到不同的天空，氣象，景色，環境，氣候，水土等等。因此，世人的生活，文化，膚色，飲食，宗教，語言等等也都不同了。就是動物植物，在不同的地方生存，也有不同的形體，膚色等等的差別，這是自然的事，故《易經》說：方以類聚，物以群分。但因為有了分別，所以世人就有了紛爭，分派，分黨，分彼分此，而引起爭鬥，仇視，戰爭了。

哀哉！因為有了分別，戰爭及爭殺就因此不斷的發生。自古至今，世人之手皆染上了洗不盡的血淚了！但世人卻不知，天與地皆在流淚，為世人痛惜痛苦；因為天與地根本就沒有分別呢！地從來就不認為自己是地；天從來也不認為自己是唯我獨尊的天呀！何故呢？

因為地球雖然有地面之界限，與天空分開上下，天在上，地在下，但整個地球總是被天空包圍蓋覆的，永分不開。況且天地都由陰陽二氣化生，而陰陽二氣自無極開

始，從來就未曾分開，向來都是彼此相聯的！故聖人說：天人合一。意思就是天，地，人，動物，植物，及無生命的萬物，都合而為一也！因此人與人又何必互相殘殺呢？人對萬物又何必殺盡浪費或消滅它們呢？如動物植物，石油礦物等等都被世人摧殘！因此，世上出現了糧食及源能的缺乏了！

獨陽即不地。孤陰即不天

陰陽生成萬物，包括天與地，因此若獨有陽氣而沒有陰氣的話，天地根本就不能生成了。同樣的，若只有陰氣而無陽氣，天地也不能生成的！獨陽不能化生；獨陰也不能化生。試看天地萬物，不論是有生命或無生命的各物，豈不由陰陽配合而生嗎？天地也是如此，皆由陰陽所生。因此，世人應該不要有分別心，不分你我，不分人與萬物，不可以殺害他人為聰明，不可以殺死萬物為己能。看看現在全球的污染，食物之窮盡，豈不是世人造成的嗎？豈不是世人欺侮殘殺動物植物的緣故嗎？再看天地之造化萬物吧！

不天無變柄。不地無化權

事實萬物皆由天地生成，因此若無有天的話，萬物就沒有變遷的力量；若無有地的話，萬物也沒有化生的源能。無有天地，即萬物不能發生以及變化的。

愈化變之始。愈變化之元

而萬物的變化，皆是相聯的；有變就有化，有化就有變。只是漸速之分別而已，變的速度快，化之速度慢。

天地神變化。陰陽妙地天

而天地萬物的變化，實實在在皆有神明的主使；也有陰陽兩氣的玄妙運作也。

兩儀太極母。一點無極圈

推其來源，陰與陽兩儀是由太極所生，所以稱太極為母，而太極又由無極所生。無極因無形無相，所以以一個圓圈，一小點，為代表。

由先而歷後。由後以推先

整個宇宙萬物就由此無極生成一切有形有相的東西，落在太極之內。太極再生陰陽兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦生萬物，這就是太極之理。生生不息，死而生，生而死。以數理而言，即一生二，二生四，四生八，八生十六…無盡的生成。但是，萬物雖多，卻有死亡之時，從有形有相的形體，萬物的生命種子就在死之時候，歸回太極了。邵聖注曰：“由先而歷後，是從太極而生。由後以推先，是返太極而終”。這是萬物生死循環之理。修道人稱為“輪回”，而修道的目的就是要超出這“輪回”，生生死死之苦也！

後者先之後。先者後之先
先者先之後。後者後之先
後先雖有定。先後卻無邊

邵聖注曰：“如水之逐浪，先者轉後，後者反先，先後如古今之循轉，時代之更替，先者成古，後者為今，今者落古，古者返今，後先先後，何有定位，何有邊際”。世人以及萬物的輪回循轉，就是這樣的！

中外鮮知味

如以上邵聖注解的循轉道理，萬物皆在太極之內生生死死，輪回劫數。萬萬生靈，人物動植，皆生而死，死而生，受盡一切四生六道之苦。或生在世上，或生在地獄，或生在畜道，或生在餓鬼之道，等等，人物都受盡一切生老病死，千災萬劫之苦。可憐，可惜者，生為萬物最靈的人類，不輪在於中國或在外國，只有極少之人，能夠辨別輪回生死之痛苦。相反的，多數世人，卻癡迷於酒色財氣，名利權威爭鬥的圓圈內，不悟紅塵之害，一切皆空；更不知輪回報應之事，因而，不能突破輪回的圈子，受盡風霜之苦。在這末劫大災大難之時，世界擾亂，生命塗炭，世人還不醒悟，去惡從善；還不修身養性，遵守道德，度人度己。

世人若要跳出這先後後先的輪回迴圈，便要修得清清淨淨，人物具無，三心四相，一切皆空；突出有形有相，修至無形無相，七情六欲消滅，至於《清

淨經》所說的“無無亦無”的境界，回歸無極，永不輪回矣！別忘記：人與物，都由無極所生；所以就要回歸無極了！

- 人物實堪憐 天地皇天上帝，看到世人如此癡迷，覺得可憐悲傷也！
- 傷哉遭末劫 可憐可傷也！萬物遭此天災人禍，經濟屈苦，饑餓病痛，地震水災，天崩地裂，慘不能言。
- 幸矣屆中元 唯萬幸者，在此年運，中元之期，上天特頒宥赦之恩。玄穹上帝及玄旻上帝，恩賜赦輕宥免天下一切眾生之罪過，網開四面，度之回天也！世人切要回頭是岸，修持道德，回天有路矣！
- 玄穹闡天地 因此玄穹高上帝特別頒賜這部《皇經》前卷，闡揚天地之真理，使世人有路可行。
- 玄旻剖地天 玄旻高上帝也特賜後卷，剖釋天地之玄妙，使世人有梯可登。
- 明泄千秋秘 兩位玉皇上帝把天地之秘密泄於這部《皇經》之中，使千萬年之天機都讓世人學習，早得解脫，回歸天堂。
- 高呼萬物眠 兩位上帝高聲呼喊，希望世人能夠醒悟，不再沉眠於輪回之網也。
- 發前所不發 兩位玉皇也在《皇經》之中，發表以前所未發表之教導。
- 言昔所未言 並言以往昔時千古未言之修持方針，以及一切天地造化之玄奧秘密。
- 驚神而泣鬼 鬼神聽到這些玄奧真理，個個都驚得下淚感恩。
- 揭地以掀天 甚至，天地聞之也揭開掀起宇宙秘密及門戶，使世人能夠回天。
- 嗟爾群黎輩。勤遵普度篇 好好聽啊！世上所有的人們，你們要好

好的勤勞用心，遵守這部《中外普渡皇經》，這本經書就是上帝用來普遍的救度眾生呀！

- 晨昏誠誦。身心細體研 你們在早上和晚上，都要誠心的念誦這本獨一無二的天書，也要細心的去研究明白這經書的教導，還要以身實行經中的教導。
- 能免刀兵劫。能消水火冤 恭誦及實行這《皇經》的聖訓，你等就能得到玉皇上帝赦免你等的刀兵災劫。上帝並為你等消除一切水火之厄。
- 罪赦旱乾泯 上帝既消你等罪過，就把一切乾旱之災除去。
- 瘟除疾病痊 你等有病的人，也能夠得到痊癒，世間之瘟疫怪症，上天也為你等消除。
- 魑魅妖魔殄 甚至一切妖精鬼怪，山林惡物，魔鬼邪神，上帝也把它們消滅，不再害人。
- 雹雷蝗虎蠲 迅雷雹冰，以及昆蟲作亂，上帝也一律消去。
- 富貴能如願 上帝既赦宥世人之罪過，同時也恩賜世人一切福氣，富貴榮華，上帝皆賜給你們，如願可得。
- 福壽可頻添 因為你等能夠按照《皇經》的聖訓而去惡從善，積善累果，上帝也就常常賜與你們福祿壽命。
- 鳳毛^①堪裕後 上天之恩賜福澤於有道有德之人，實在寬大矣。不但有德之人自己享受福果，其祖先後代，天也恩賜福果矣！故有德行不可多得之賢人善士，上帝不但賜與他們福祿壽命，同時也賜他們的後代子孫榮華富貴。
- 麟趾^②克光前 賢人善士的福報也能福蔭到你們的前代祖先。麟趾是指子孫眾多而賢能，故你們的福報便能福蔭光耀你們的前輩祖先。

- 不惟超生眷 不但你們在世的眷屬得到好的報應，
- 且可拔幽泉 連你們的逝世七代祖先，都得到拔濟。上帝慈悲，也把他們從地獄幽冥黃泉之處，超度出來，歸回極樂天堂，不再受苦。
- 超凡兼入聖 故世人能夠照《皇經》而修，當能超出凡塵，作為聖賢。
- 作佛並成仙 或者成仙成佛矣！
- 寅恭禱上下 因此，你們應該每天在寅時（早上三點至五點），或在其他時間，恭拜玉皇上帝，禱祝天地神明。
- 志願卜周全 並且你有志願，永念皈依上帝，照經而修，當可未卜先知，定能周全修成聖賢仙佛，度人度己。
- 倘生疑與謗 這部《皇經》，至聖至大，至真至妙，你們切切不可生疑，更不可誹謗。這本聖經乃是玄穹上帝及玄旻上帝兩位玉皇所賜，而由至大之神聖仙佛所讚，況且道破古今之天機秘密，特為普度眾生之天書。
- 定招禍與愆 故，若誹謗《皇經》者，必受罪禍矣！世人切要記之。莫違天命，莫阻天意度盡眾生之苦心矣。
- 諭爾靈根子 你等世上之人，原是來自無極天上的靈根，故稱原靈。千萬聽示，快快回家！
- 欽此勿流連^③ 世人呀，世人！千萬要尊仰這部《中外普渡皇經》以及老祖之言，快快醒悟，不再沉迷；照這部天書聖經修身養性，不再貪戀紅塵，不要忘記回家也！

注解：

① 鳳毛麟角：《辭海》比喻珍貴而不可多得的人。

② 麟趾：《辭海》：《詩·周南·麟之趾》讚美文王子孫繁衍而多賢，後以麟趾比喻子孫的眾多與賢能。

- ③ 流連：《孟子·梁惠王下》：“流連荒亡，為諸侯憂，從流下而忘返謂之流，從流上而忘返謂之連。”即是諸侯好玩，從河流下或河流上，玩得忘返回家而廢時失事矣。參看朱子注解。

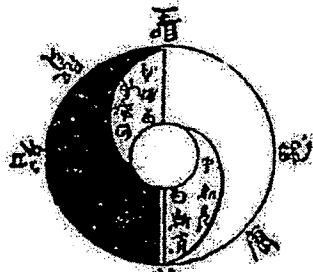
摘自邵聖注解：

註解 天地既分之後。不似從前未闢之時。萬物混沌。恍恍惚惚。杳杳冥冥。無天即不能覆地。無地則不能載天。一處有一處之天地。各處有各處之天地。處熱帶則天地皆熱。居寒帶則天地均寒。日至北極。故有那威瑞典。夏至七日。不分晝夜。足見各地各天之證。然天地不能自為。必本陰陽以聯繫。若獨陽即不能覆地。孤陰即不能統天。無天即不能主變育萬物之柄。無地即不能化生萬物之權。是以變為化之始。化為變之成。天地能以神用變化。陰陽能以妙用終始。太少陰陽。為太極之母。一點圓圈。為無極之端。蓋萬物皆具有體。含有命。莫不本太極理而生。莫不本天地氣而成。由先而歷後。是從太極而生。由後以推先。是返太極而

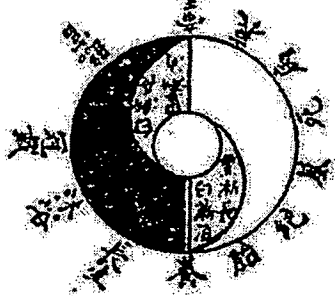
終。如水之逐浪。先者轉後。後者反先。先後如古今之循環。時代之更替。先者成古。後者爲今。今者落古。古者返今。後先先後。何有定位。何有邊際。中外人民。同口嗜味。鮮知人物之分。實堪可憐。就是遭此末劫之年。而不知解脫之法。一味癡迷不醒。故可憐可傷。可喜可欣。以臨中元。玄穹開天闢地。玄旻剖地分天。彰明洩盡。千秋之祕密。大聲疾呼。萬物之沈眠。發揚空前之未發。經言向古之未言。神聞之而警惕。鬼聽之而鳴泣。地因之以揭曉。天因之以掀開。嗟歎羣黎眾生。苦海浪翻。紅塵蒙迷。當朝夕諷誦。勤遵經訓。身之所作。心之所思。過細體研。撫躬自責。捫心無虧。則刀兵水火可免。飢饉餓殍可消。乾旱之罪可滅。瘟疫之疾可痊。山川魘魅妖魔邪祟。可以殄除。雷霆蝗螟螻蝻賊。可以豁免。既三災八難不侵害。則富貴自能如願。福壽自可增添。鳳彩文毛。能裕後裔。子孫之蔭。麟趾瑞足。可光前代祖宗之光。不但己身能獲福。而眷屬亦超生。九幽黃泉。七祖魂滯。皆可拔提。其他脫凡體。成聖心。修佛覺。成天仙。莫不由此經悟得。既據以上效力之偉。功果之大。益當正己端恭。禱而於上下神祇。志願永念皈依。克期周全。不因一念之誠而慕道。一念之忽而失道。倘不信之過。尙可敷衍。若疑信參半。而生謗訕。定然罪禍難免。是以諄諄告諭。聰明正直之羣庶。夙植靈根之赤子。

太極八圖

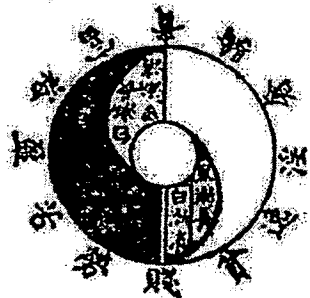
欽此皇經。猛勇精進。而不稍事遲延流連。



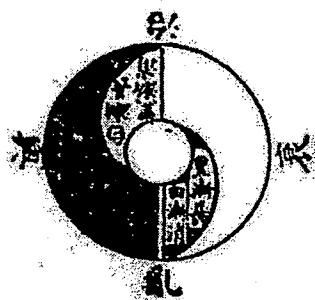
(五) 聖賢氣象圖



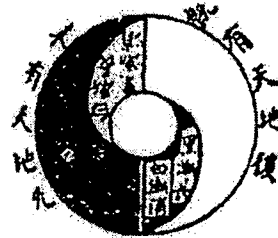
(六) 萬物氣象圖



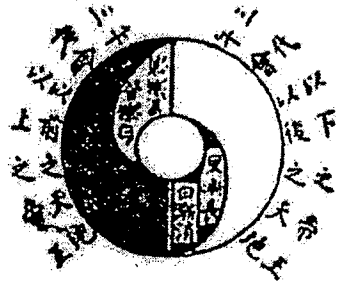
(七) 富貴氣象圖



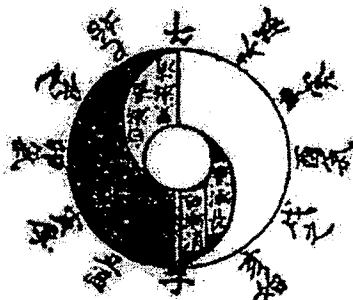
(八) 國家氣象圖



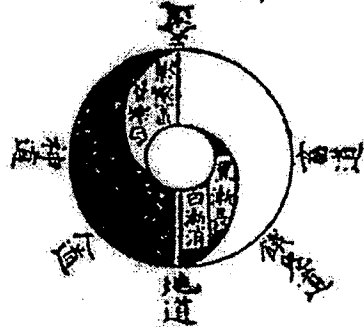
(一) 天地混沌圖



(二) 帝五混沌圖



(三) 一年混沌圖



(四) 輪迴混沌圖

圖中圓圖是無極之象。白中有黑，黑中有白，是陰陽兩儀之路。先天太極是陽在右，陰在左；後天太極是陽在左，陰在右。是陽在右，陰在左。由左漸長，而陰漸消；先天是陽盛於南，而陰虛於北；後天是陰盛於北，而陽虛於南。以此圖可知先後之分。

經文

白話翻譯

- 皇皇大典 這部由兩位玉皇上帝所恩賜的聖經呀！至大至聖！
- 萬教之宗 經中所說的玄奧道理，都是天下萬教的宗元源頭。
- 周易所傳 有如《易經》一書，所傳的都是玄奧真理。
- 舊學兼弘 《易經》傳於至今，已數千年矣！但《易經》的玄妙指示，就與《皇經》一樣，當也共同弘揚於世，度盡所有原靈。
- 善哉原文 《皇經》的聖諭，由兩位至高至上的玉皇大天尊恩賜世人，實在太善太真矣！
- 塞乎蒼穹 這部《皇經》的文字，充塞於整個天地，宇宙之間。
- 羽翼六經 《皇經》也當然輔助宣揚道統儒教的六部經書《易經》《書經》《禮記》《詩經》《樂經》《春秋》，弘揚聖理，教導世人。
- 化劫免凶 使世人能夠明白道德倫理，修身養性，齊家治國平天下，度人度己，化除天下的一切災劫，免去所有的凶厄。
- 誦持不退 人人誦念《皇經》，人人修持《皇經》，不退不怠的改善，化己化人。
- 靈感在中 人人就能開竅，明白大道，智慧靈感，就自然的開放，久而久之，心有靈感，必成大道，回歸天堂矣！
- 中外普度 人人如《皇經》修行，不論中國或是外國人等，《皇經》皆普遍渡你們過紅塵苦海。
- 教育同功 以這《皇經》教導世人，使人人修成聖賢仙佛，共同的功果，回歸無極，原靈歸家，豈不美哉，妙哉！

註解 兩皇之尊。天地之大。經典之偉。萬教之宗。如百川朝宗。江海萬脈發派。岷嶓周易變化無窮。包羅萬象之傳。後學藉之以光宏。六經賴之以羽翼。善哉皇經原文。不亞於周易。爲千古之師範。萬代之典型。充塞天地。而爲達人之南鍼。愚昧之暗燈。能以化劫免凶。趨明消幽。上臻極樂。下潤身心。永久誦讀。方能五蘊掃除障礙。而靈敏。五內克盡渣滓。而感通四方。入達。廓然清朗。混然至善。人我胥渡。本身中外。澈底清爽。同一功果。

經文

白話翻譯

威武帝君

收經偈

經有開始，必也有圓成矣！這是讚頌《皇經》頒賜圓滿的詩也。

禦旨遙頒三界

玉皇大天尊的聖旨，從遙遠的天庭，頒下人間，經過天上三界；色界，欲界，無色界，非同小可也！

皇經經降九天

《皇經》從三界之九天，即四方（東南西北）四隅（東南，東北，西南，西北）及中宮，各方各層的天界，直降下凡間。

從斯流播萬千年

從甲子年 1924 年開始，《皇經》頒下之後，就流於人間，播於宇宙，千千萬萬年，《皇經》將流傳於人間天上。

家國慶團圓

《皇經》之所在，必定感化一切四生六道眾生，使各家得齊，各國得治，天下太平，人物不再流離失所，世界大同，世人皆團結圓融矣！可喜可賀！

中外人民

中國以及外國人民，不分種族，宗教，膚色，語言，文化等等，都可快樂活在人間，或修成正果，回歸無極，享受昇平世界。

咸叨 天眷

世人得到這些福運，實是玉皇上帝的仁慈眷顧愛護的恩惠所賜的。天地上帝，保佑天下太平，指點人心復古，慈悲仁愛。道德倫理，佈滿凡間，人人皆得回天矣！感恩天地！叩謝玉皇上帝之宏恩！千萬叩首！

註解

三界之中。非尋常之言語。可能達到。必須御旨纔能通飭。蓋三界。第一是色。第二是慾。第三是無色。在普天下。盡地上。萬事萬物。悉在色中生。慾中死。無色則無聲無臭。非御旨孰能頒佈得到。况御旨遙頒於三界。即是皇經直接降於四方四隅及中宮之九天。不啻家諭戶曉。風聲遍處。人人依經道而行。依經言而作。自然身修家齊而天下太平。就是家國之榮慶。團圓之景成。從斯流播萬年。中外人民咸蒙天之蔭佑。地之庇護。就是上天之至親至眷。蔭佑庇護。無微不至之恩。

經文

誦經已畢。稽首叩謝

無極太極。生天生地。生人生物大天尊。

稽首叩謝

無極玄都。先天妙境。玄窿高上帝。元皇闡道大天尊。

稽首叩謝

黃金金闕。白玉玉京。玄穹高上帝。玉皇宥罪大天尊。

稽首叩謝

萬世人極。三界聖尊。玄旻高上帝。玉皇赦罪大天尊。

稽首叩謝

三界十方。傳經演教。濟人利物大天尊。

稽首叩謝

臨壇鑒察。紀功錄過。上天下地眾神祇。

新頒中外普度皇經全部終

誦至此止

叩謝皇天后土

附錄獎格 甲子夏四月二十八日申

臨濟祖師降示傳達

玄旻上帝口詔云

新頒中外普渡皇經宜廣爲傳佈保家保族保國保種均在於此有能捐印十部以上者記十善減厄二分賜福一分捐印百部者記一百善減罪三等賜福三分祿三分並記功三百捐印千部以上至萬部者地府除名超歸天界永脫輪迴諷誦此經十卷者解厄三分減罪三等無罪者量予記功記善佩服體行不懈者賜壽賜福賜祿賜子消凶避劫如意而獲並如 鴻鈞元皇所言云云敬錄於此以告有緣在此次註解告成發刊之始如有特別捐助及量力樂輸者自當倍加以上各賜天命無私言出卽隨願中外善信幸勿忽諸勉試驗之當能效如桴鼓欽此是詔

附：

(一) 《皇經》底本

本書取用泰京贊化宮於佛歷二五三五年歲次壬申所印的《新頒中外普度皇經》為底本。因這底本比其他的版本更齊全，更準確，更原裝；並附有邵聖注解及頂注旁解。但由於頂注旁解太模糊，故不能取用。

(二) 上帝聖號

本書所稱上帝之聖號，如玉皇大天尊，玉皇大帝，玉皇上帝，玉帝，上帝，玉皇，天皇，皆同意義。唯十七代上帝即是玄穹高上帝 玉皇宥罪大天尊；十八代即是玄旻高上帝 玉皇赦罪大天尊。

(三) 同義字

本經的【度】與【渡】字；【反】與【返】（回歸的意思）同義。

同字不同義及音

如：【惡】即惡壞及厭惡；

【好】即好看及愛好；

【奇】即奇怪及奇數（即1，3，5，7，9）

(四) 儒教十三經

《皇經》的諸多字，詞，句，文，都可在《四書五經》找到意義。讀者可多參之。

參考文獻

- 1 《周易正義》 (晉)韓康伯 (魏)王弼 注 (唐)孔穎達 疏
九州出版社
- 2 《道德經》 台中聖天堂太上道祖扶鸞注解
- 3 《易經的奧秘》 隆泉書局
- 4 《細說易經》 臺灣.徐芹庭 著 中國書店
- 5 《四書譯注》 朱熹 注
- 6 《白話四書》 三秦出版社
- 7 《蟠桃宴記》 中國蒲門東山寺從善四壇 扶鸞聖書
- 8 《天界傳真》 台中聖賢堂 扶鸞聖書
- 9 《白話易經》 鄧球柏 著 嶽麓書社
- 10 《周易》 劉大鈞 林忠軍 譯注 上海古籍出版社
- 11 《走進伏羲》 郭志成 郭韜 著 光明日報出版社
- 12 《解讀易經》 傅佩榮 著 險裝書局
- 13 《易經》 雷鐸 著 三聯書店(香港)有限公司
- 14 《周易辭典》 呂紹綱 主編 吉林大學出版社
- 15 《孟子譯注》 楊伯峻譯注 中華書局
- 16 《論語譯注》 楊伯峻譯注 中華書局
- 17 《易經白話精華》 孔日昌 著 大家出版社
- 18 《易經的奧妙》 許紹龍 編著 培琳出版社
- 19 《周易大傳今注》 高亨 著 齊魯書社
- 20 《易經占卜今說》 古斧嵐 編著 金展出版有限公司
- 21 《四書五經》 宋元人 注 北京中國書店
- 22 《白話易經》 孫振聲 編著 星光出版社
- 23 《易經圖典精華》 常秉義 著 光明日報出版社
- 24 《周易現代解讀》 余敦康 著 華夏出版社
- 25 《周易淺述》 (清)陳夢雷 撰 九州出版社
- 26 《周易述》 (清)惠棟 撰 九州出版社
- 27 《周易》 佚名 原著 王效平 編著 藍天出版社
- 28 《實用佛學辭典》 南洋佛學書局

- 29 《四書集注》 烏恩溥 注譯 吉林文史出版社
30 《十三經注疏》 中華書局
31 《周易正義》 王弼 著 韓康伯等注疏
32 《周易八卦圖解》 施維 主編 四川出版集團 巴蜀書社